

年轻观众自发安利

专家热议《觉醒年代》为什么好看

重大革命历史题材史诗巨制《觉醒年代》播出后口碑不俗。该剧由北京市委宣传部和安徽省委宣传部联合组织策划创作,是庆祝中国共产党成立100周年优秀电视剧展播剧目。该剧首次全景式展现了新文化运动、五四运动的时代风云和历史画卷,清晰地反映了马克思主义在中国的早期传播和中国共产党创建的全过程。日前,《觉醒年代》研讨会在京举行。

打破多项纪录 树立了新典范

《觉醒年代》于2月1日至3月19日在中央广播电视总台综合频道黄金时间和优酷、爱奇艺等网络平台同步首播,随后在北京卫视和安徽卫视完成二轮播出。首轮播出时该剧收视率稳居中国视听大数据排行榜第一。播出结束后,在豆瓣网评分高达9.2分。

这些成绩打破了党史题材电视剧的多项纪录,也为重大革命历史题材电视剧创作树立了新典范。在导演张永新看来,《觉醒年代》编导的创作是一度创作,来自观众的评价是二度创作。他关注到网络留言,几乎都是观众们发自肺腑地替剧集在做“自来水安利”。“《觉醒年代》有续集吗?有!你现在的幸福生活就是续集。”“在延年、乔年的老家安徽,省会合肥有一条小路叫延乔路,延乔路旁边是集贤路,而陈独秀就葬于今天安徽安庆的集贤关。延乔路短,集贤路长,它们没能汇合,但最终却通往了同一条路——繁华大道!”

张永新说,网友发掘的这些“梗”,其实主创团队当初都不清楚。但是观众们看懂了《觉醒年代》的用意,因此明白了革命先辈的初心所在,也就达到了创作目的。

艺术化的表现 创新性的审美

参加研讨会的专家们认为,《觉醒年代》在红色主旋律题材上的创新体现在方方面面,除了叙事模式更加接地气、主题表达深厚之外,艺术化的表现方式和创新性的审美也十分特别。

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿认为,近些年来,重大革命历史题材作品文献化的特点比较鲜明,在忠于历史方面做得越来越好,但审美上做得不足,普通观众特别是年轻观众接受起来会有一定的门槛和障碍。尹鸿认为,《觉醒年代》在不影响主戏的情况下加入了诗意和情绪的扩充,让观众进入意境状态去扩展,把虚实相间的部分处理得特别好。

中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛表示,《觉醒年代》在坚持重大革命历史题材基本经验上,用史实手法进行了创新与发展。“《觉醒年代》不是放弃纪实,它在历史的空白处,在历史事件与历史事件的衔接处,发挥了最大的艺术虚构,而这个虚构不是无中生有。它是在具体的历史环境中发挥艺术作品应有的对历史的一种补充和发现。”

导演张永新也表示,“习近平总书记对文化产业提出了守正创新的要求,守正我理解的是,我们要堂堂正正地把这段历史讲好,讲得富有感情、富有温度,有广度、有深度;创新就是能把充满烟火气、生龙活虎的场面,把一场又一场荡气回肠的场景用合适的方式呈现出来。”

去掉伪戏剧化 重点塑造人物

尹鸿提到,《觉醒年代》是以人民为中心表现重大革命历史题材,这是过去很难突破的一点。



“近年有一部分重大革命历史题材创作有人为创造戏剧性的方法,创造出一些跟核心事件没有太大关系、假类型化的处理方法,制造人为的情感冲突,而《觉醒年代》去掉了这种伪戏剧化,始终以塑造人物为核心,使得观众忘了这是由演员来塑造的李大钊、陈独秀、胡适、蔡元培……”

大批观众也因为该剧重新了解了党史,认识并喜欢上了陈延年、

陈乔年二兄弟,并因为年龄相仿而产生了不少共鸣,更加明白信仰的来源。这部剧被誉为“党史学习教育电视剧形态的优秀教科书”,边学党史边追剧成了全新看剧方式。目前,《觉醒年代》剧组已经受邀到国务院机关、北京市政协、北京市科委进行交流和座谈,下一步还将走进中纪委等机关和北大等院校。

据北京日报

4月19日,电影《铁道英雄》历时3个多月,辗转多地拍摄,宣布正式杀青,影片由杨枫执导,张涵予、范伟、魏晨、周也、森博之、俞灏明主演。

电影《铁道英雄》是根据发生在1935年—1945年间,洪振海、王志胜、杜季伟、刘金山等鲁南铁道队抗战英雄的真实事迹改编,将于今年国庆全国上映。

在建党100周年之际,再次将铁道游击队这一热血澎湃的故事搬上银幕,导演杨枫表示,希望用年轻的视角,最大限度地还原和展现铁道英雄们的时代品质。他们是无数英雄的缩影,挺起了中华民族的脊梁,希望通过这个故事继续激励更多中华儿女。

张涵予一直以来以硬汉形象深入人心,曾凭借饰演多个英雄角

色多次斩获最佳男主角奖项,他表示:“小时候看完这个故事,大家都会玩角色扮演的游戏,此次能演绎老洪这个角色,圆了我自己小时候的梦。”谈到这部影片,张涵予表示这是一部用全新视角、全新风格拍摄的红色经典故事,希望能让今天的年轻人感兴趣,引发他们的探讨。

范伟表示:“这部影片最大的共鸣就是这些铁道英雄们,他们就是我们身边的普通人,如果到了特殊时期,像老洪、老王这样的人大有人在,这就是流淌在每个中国人

血液里的民族精神!”范伟透露他扮演的老王是一个特别生动的人物,“很复杂又很落地”。

魏晨、俞灏明凭借在电影《八佰》中饰演的军人形象让观众印象深刻,魏晨透露自己饰演的是汉阳兵工厂的验枪员,为此学习了很多专业知识,“这个角色会有‘神助攻’,给了我很大发挥空间”。俞灏明也直言此次角色挑战很大,需要伪装得很圆滑,他还表示“扒火车”的难度超乎想象,看似简单但操作起来相当困难。周也饰演一名护士,她介绍说自己的角色是站在旁

观者角度,为铁道英雄们的精神感动,同时她也在自己的领域里闪闪发光。

风格
还原上世纪北方城市风貌

据了解,电影《铁道英雄》此次在美术置景上还原了上世纪三十年代工业时代中国北方的城市风貌,凛冽现实风格贯穿始终。杀青图中首次曝光的蒸汽火车车头是影片中重要的道具之一,它是工业时代呼啸前行的钢铁巨龙,而就是在这样的环境下,铁道英雄们奋勇向前与敌人较量,画面极具震撼感。此次影片中角色服装、道具、环境场景等细节,也都着重刻画工业风格,力求展现铁骨铮铮的“铁道队”时代精神。 据北京青年报

正式杀青定档国庆

张涵予、范伟化身《铁道英雄》