

◆微观安庆

白鹿庄

曹金如

白鹿庄位于安庆市宜秀区杨桥镇境内的官兵村。“行春跻白鹿，上有黄公台。幽径世偏远，清香花自开。松邱伴鸟语，舞雩咏风来。无酒呼泉石，烹茶一啸回。”

这是一位先贤早春时节过白鹿山时所咏。时桐城南乡即今天的安庆市北郊杨桥镇，有座小山，人称“白鹿山”。白鹿庄原名为白鹿山庄，位处白鹿山南麓。白鹿山庄为明万历年间方以智祖父方大镇所建，是其晚年家族聚居地之一，更是大镇公的隐居之地。方以智父亲方孔炤休官归隐居白鹿山庄达十余年，方以智本人及其子方中德、方中通、方中履乃至侄儿方中发等都曾在这里居住过。

白鹿山的来历，传说有二：其一说是大镇公梦中常见山上有白鹿奔跑；其二说是山上确有一对白鹿常相伴下山到池塘喝水。传说归传说，这里确实山奇水秀、人杰地灵。据当地老人介绍，当年的白鹿山庄占地十余亩，有房屋近百间，且屋屋相连，又自成格局，属典型的徽派建筑。山庄前有荷塘，荷塘左侧耸立着赑屃驮碑石雕。山庄后建有花园，园中有亭台楼榭，画梁雕栋。大门两边摆放着石狮、石象，一派富丽堂皇之景象。白鹿庄前是一碧万顷的湖面，时称“鹿湖”。方以智侄辈方中发曾以“鹿湖”为号，五十年不入市，闭门白鹿山庄撰写《白鹿山房文集》十五卷、《白鹿山房诗集》五卷。

尤有故事性的便是“南浮山”。白鹿庄南望与“南浮山”相呼应。“南浮山”三面环水，山不高，却怪石嶙峋，重峦叠翠。传说六百年前，朱元璋和陈友谅兵争天下大战安庆城时，与军师刘伯温行军过此，曾驻军白鹿山。一日，刘伯温独坐帐中，谋划破敌之策。然一时无计，遂走出帐外。这时映入他眼帘的便是一座小山，树木葱葱，野花匝地。于是便携一小卒，来到小山前临溪而钓。此时刘伯温内心有一卦：若上钩的是鲫鱼，我破军之计便是大吉。刘伯温心中默默地祷告。涛毕甩钩，果得大鲫一尾。欣喜之余，刘伯温回首一望，但见北之花山，险峻高耸，便情不自禁地说：“此山处花山之南，且三面临水，如浮萍漂水。”遂手书“南浮”二字，刻于石上。此山便是“南浮山”。上世纪五十年代采石护堤时，“南浮山”及山洞中石刻尽毁。

“南浮山”，白鹿山，都与桐城方氏有着难以割舍的牵连。方以智的桐城先祖起先居住在桐城凤仪坊，后沿着菜子湖南迁定居浮山的在陆山庄。“南浮山”一定是贤哲鸿儒们雅集讲学的地方。“南浮山”、白鹿山因方氏而璀璨夺目。大镇卜之于《易》，得“同人于野”的卦辞，遂辞职归隐，晚年便隐居在白鹿山庄，并建“荷薪馆”于明善祠旁，改号“野同翁”，专心著述和讲学。据《桐城县志》载，桂林方家是迁来桐城的世家大族，先后涌现出方以智、方苞等文化巨人。明清两朝方氏书香不绝，人才辈出，县、省乃至京城都有着方氏为官者的身影，地方绅士、员外等更是比比皆是。

方大镇逝于白鹿山庄，死后落葬于白鹿山。在白鹿山发现明代方大镇及其夫人姚氏的合葬墓。其中方大镇碑文由其子婿通奉大夫广东布政使司右布政使张秉文题写。崇祯四年，由其子方孔炤及其孙方以智、方其又为其立碑。墓堂前有石香炉、祭台及条石墓圻等。后因建阿尔博茨水泥厂，方大镇夫妇墓被迁至花山。



◆江湖脸谱

红花檵木

方武

学校筹备文艺节目，一群“红领巾”在花前起舞，王婆扭起腰肢在花旁和着节拍，扭着身子。知情的家长“噗嗤”一笑，调侃道：“着天色哟（天气要变），王婆老毛病又犯了。”我惊讶地问：“什么毛病呀？”旁边有人插嘴：“精神病。”

接孩子的家长们议论纷纷，“男人中风卧床，她还有心情跳舞。”另一个说：“可能是男人突然出事，受了刺激吧。”

刚开学的日子，王婆走过来说，老师，这花太艳了，我想摘一朵，孙女扯扯奶奶的衣襟，“花不能摘的”。看着王婆企盼的目光，我点了点头。示意，你喜欢就摘吧，反正有的是。王婆就像小孩似地扑向红花檵木，小心翼翼地掐一朵，把红花插在她斑白的发间。

第二天，第三天……王婆提出同样的要求，我有些诧异。

一日，放学很长时间，花静静地开着，仍然没有王婆的影子。我送孩子回家，王婆躺在床上，她男人迎过来，说：“都是我不好，害惨了老婆子。”

原来男人卧床不起，王婆成了家里的顶梁柱，医生说，中风瘫痪，如果精神状态好，经常下地锻炼走路，会有所好转。王婆是个有心人，每天搀扶着男人练习走路。怎样才能让他心情好起来呢？她知道男人过去喜欢看黄梅戏，还会拉一手二胡，她不会唱戏，不会拉二胡，就跟大家一起学跳广场舞。男人一句“跳得太好看了”，可把王婆的心夸到半天云去了，一有空就钻进广场舞队伍，回家又对着镜子

◆民间传说

芝麻鸟

黄骏骑

在我的老家，经常可以听见有一种鸟的叫声，声音如泣如诉，怪惨人的。老人们说，这是芝麻鸟在叫。

说起芝麻鸟，民间有一段传说。

很早的时候，山里有一户人家，男主人人性憨厚，勤劳吃苦，妻子贤惠节俭，聪明能干，俩人养有一子，日子过得和和美。谁知天有不测风云，孩子六岁那年，母亲上山打柴，不慎失足，摔下悬崖，撒手人寰。三年后，父亲续弦，娶一村姑做了孩子的晚娘。尔后，又添一子，夫妇自然欢喜，十分疼爱。怎知这晚娘心地不善，看着别人的儿子怎么都不顺眼，平时无事生非，责骂虐待，欲除之而后快。正如乡间民谣所唱：“布谷生蛋绿茵茵，亲娘晚娘两样心。亲娘吃饭留饭我，晚娘吃饭留锅汤；亲娘吃肉留肉我，晚娘吃肉留骨头

学，老两口终于有了笑容。

刚开学的日子，王婆银发间别了一支花，是红花檵木，男人瞅了瞅，忽然间，容光乍现，“今天你太迷人了”。王婆飘飘然了。痴情的王婆开始喜欢插花了，因而便有了招人唾骂的“老来俏”。

不知是运动的力量，还是王婆“老来俏”的魅力，男人终于能抛开拐杖走路了。连以前给他看病的医生都觉得不可思议。可他确实实实在站起来了，像正常人一样走路了。

一日，男人突然提出，家里闷得慌，要出去走走，王婆哪放得下心，尾随其后。此时，久违的阳光照在村庄的树上，屋上，路上……闷在家床上好几年的男人，兴奋得想雀跃起来。慢点，慢点，老头子。王婆挽起男人的胳膊，蹒跚而行。夕照的金粉洒在他们沟壑纵横的脸上……

忽然，一辆刹车失灵的三轮电瓶车向他们冲来，她急中生智，迅速把他往路边一推，自己却被撞倒在地，送到医院。

医生说，右腿粉碎性骨折。捡回了一条命，今后要跳舞，难！

夺了王婆的爱，等于刺了她的心。望着毫发无损的男人，她又悲喜交加，眼角热泪直流。

好在男人学会了爱，拉二胡给她听，唱黄梅戏给她听，尤其是王婆最爱的广场舞《相伴一生》，左一遍，右一遍地播放，“我牵着你的手看着你的眼睛/你的脸上露出了幸福的笑容/我们一起守护的爱情/是缘分让我们在此相逢/珍惜现在的时光和爱的感动/相亲相爱相扶到老相伴一生”。随着旋律，王婆似乎插上了翅膀，飞到云霄，忘记了所有的痛。



女师傅 白英 摄

……”孩子父亲看在眼里，痛在心里，忍气吞声，只盼孩子快快长大，成家立业。做哥哥的为了不给家庭添乱，平时对任性的弟弟，也是有理无理让三分。

到了种芝麻的季节，晚娘捧来两升芝麻种，一人一份，分得明白，让兄弟俩到离家很远的深山里种芝麻，并叮嘱要等种的芝麻发芽才能回来。兄弟俩带上干粮，兴冲冲地离开了家。他们翻山越岭，走着走着，肚子饿了，弟弟吵着抓把芝麻种充饥。正待要吃，弟弟闻到哥哥的芝麻种香味扑鼻，就执意要调换。哥哥只好依了他。

种下芝麻后，下了点小雨，没几天哥哥种的芝麻就出了芽，回家了。弟弟等啊等，怎么也不发芽，结果让深山的狼给吃了。

晚娘弄清楚了事情的原委，她悔恨交加，没日没夜地在山上呼唤着儿子的小名，高一脚低一脚，四处寻找，怎么也找不到自己的儿子，纵身跳下了悬崖。

说也奇怪，自晚娘死后，每年到了芝麻开花季节，夜深人静的时候，村里人就会听到深山里芝麻地边传来“错不错，我儿错也不错”的鸟叫声。乡亲们说，这鸟是那晚娘变的。