

聚焦隐蔽战线英雄群像 两轮点映收获好口碑

《悬崖之上》 张艺谋的第一部谍战片

4月24日，张艺谋首度执导的谍战大片《悬崖之上》首映，主创悉数出席，章子怡、白岩松、孙红雷、高群书、胡可等众多嘉宾更是前来捧场。

《悬崖之上》4月18日开启首轮点映，猫眼开分9.2，淘票票开分9.1。首映礼当日，影片在全国34城开启第二轮超前点映。



《悬崖之上》首映礼，张艺谋、于和伟、秦海璐、刘浩存、倪大红等参加 供图/视觉中国



1 导演讲述

“活着的去找孩子”的台词触动了我

《悬崖之上》以1931年的哈尔滨为背景，讲述了共产党特工前往哈尔滨执行秘密任务，在身陷绝境之中不畏牺牲，与敌人斗智斗勇，最终完成使命的故事。

《悬崖之上》是导演张艺谋执导的首部谍战电影，张艺谋表示拍摄这部谍战片，并非是自己主动的选择，而是全勇先的剧本感动了他。“我们选剧本都是随机的，公司拿来这个剧本，我看到后一下就感动了，开头‘活着的去找孩子’那句台词深深触动我，剧本非常紧凑、非常好看。”

以往对于英雄故事的叙述和英雄形象的塑造往往聚焦于某一个体，尤其是在谍战片中，更注重围绕重大任务而展开人物故事，忽略了主人公本身内心的多面性和丰富性。

《悬崖之上》以群像化的呈现塑造了影片中各具特色和个性的共产党特工形象，每一个人都有属于自己的叙事线和感情线，同时又用亲情、爱情、战友情等复杂的情感关系，将每个主人公一一串联。

张艺谋坦承，拍摄《悬崖之上》最大的挑战是要

把几个东西粘在一起，“因为影片是全像性，全像性是人人要有一个点睛之处，要去挖掘，每个人都有瞬间永恒的东西。非常难，对导演是一个很重要的考量，导演功课要做好。其次就是节奏，我们都知道，谍战片要把商业元素融进去，无论我们有多么伟大的寄托和情怀，电影一定要有年轻人喜欢的韵律。不仅仅要抖包袱和反转。反转和包袱藏不住，实际上就是要代入，让观众随着人物呼吸，这个是很困难的。”

虽然拍了很多电影，但是张艺谋表示自己要拍到老，学到老，“我还在学习，对我来说这是一个新的东西，今天很特别，也是我第一次坐在观众中间跟大家一块看这部电影，之前我都是在放映室看。在观众中间把自己变成一个观众看这部电影，看观众的共鸣、笑声，是一个导演最幸福的一刻。我们都热爱电影，希望拍出好电影向革命先烈致敬，最主要的就是好作品呈现出来他们的精神面貌，希望这部电影受到大家的欢迎。希望这部电影出来能获得喝彩和支持，这样的电影创作才会继续下去。”

跟我说，孙红雷如果有一天你到街上有人认出你，找你签名，你这角色就演失败了。从那天我就开始琢磨导演对我的要求，终于有一天在拍一场戏时，多少参透了一点表演是什么样子，所以我一直认为张艺谋老师是我的启蒙老师。”章子怡还透露了一个小细节，原来影片中一辆车的车牌是1227，“那是导演女儿的生日，张艺谋导演把自己女儿的生日放在车牌上，很多人看不到这个细节。因为我女儿的生日也是1227，所以对这个数字特别敏感。”

《悬崖之上》将于4月30日全国公映，4月29日继续超前点映。

2 演员吐槽

“难受”是最大的拍摄感受

说起拍摄感受，主创们说得最多的词就是“难受”。于和伟表示自己是第一次看成片，很感动。从事特工职业的无名英雄有信仰、有奉献，挣扎在死亡、危险边缘，这是非常人的素质。“拍摄的时候很难受，作为演员我入戏以后，其实是挺不舒服的，拍完想赶紧离开现场，忘掉这个人物。”片中扮演反派的倪大红表示，非常理解于和伟所说的那种压抑感情，“在看电影的过程中非常难受。千言万语汇成一句语言，再一次向导演、向亲爱的无名英雄们鞠躬致敬。”

秦海璐在片中扮演王郁，这个角色的台词非常少，但是第一句台词就是“活着的去找孩子”。秦海璐说自己被这一句台词感动了：“过去我们看到很多谍战片，特工都是十项全能选手，战无不胜，没有什么难得住他们的，但是却看不到他们更多像普通人的情感。我觉得王郁这个角色有对爱情的向往，还有战友情、亲情，我想演一个像人一样的特工，不想演一个像神一样的十项全能选手。”

朱亚文也表示拍摄的过程很难受，让他印象最深的一句台词就两个字“走啊”，“这两个字比较贴合我们这个戏的主题，就是把最后一颗子弹留给自己。每一个人都在用生命诠释着这样一个精神。”

聊起拍摄《悬崖之上》的感受，沙溢说：“冷，特别冷。最深的雪基本上快齐腰了，我们还用风机吹那个雪，那个时候我锻炼也少。第一天拍完之后，我就感觉腰酸背疼，每天起床都得扶着床往下走，但是跟导演在一起，真的是学习了很多，开心。而且导演很会启发演员，让我们慢慢走进人物，塑造好。”

据北京青年报

3 嘉宾爆料

片中一个车牌是张导女儿生日

白岩松、孙红雷、高群书等嘉宾纷纷对影片给予了盛赞，白岩松笑说《悬崖之上》放映时，影院的厕所全可以关闭，“因为没有尿点了”。他称赞张艺谋导演像25岁，《悬崖之上》给他带来了新的状态。

孙红雷则笑说，导演应该是22岁。孙红雷的第一部电影就是张艺谋的电影《我的父亲母亲》，“导演