

阅读下面的材料,根据要求写作。

古人常以比喻说明对理想的追求,涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄就曾以射箭为喻,他说:“修身以为弓,矫思以为矢,立义以为的,莫而后发,发必中矣。”大意是,只要不断加强修养,端正思想,并将“义”作为确定的目标,再付诸行动,就能实现理想。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

## 理想的正当性

仇媛媛

时下谈谈理想,很及时。因为不少青年人都很现实,在谈理想的年龄,却羞于谈理想。有些人的理想就是做一个物质主义者,用物质的高度堆起理想的高度。

理想是从现实出发的,但理想又是高于现实的。如果大地是我们的现实,那么天空就是我们的理想。有了理想,我们才能超脱卑微与狭隘;有了理想,我们的生命才有尊严和崇高感。我认为当代青年要做一个有崇高理想的人,做一个脚踏实地的理想主义者。

或许理想只是某些人年青时头顶上的光影,随着走向社会,随着建立家庭,他们的光影便变成了“有车有房”,他们的光影就只罩着自己的小家庭。我觉得这只能作为我们的愿望,而不能成为我们的理想。

理想要远大,理想要崇高。林觉民在《与妻书》中写道:“当亦乐牺牲吾身与汝身之福利,为天下人谋永福。”这就是崇高的理想,是伟大的情怀。一代人有一代人的奋斗,一代人有一代

人的责任。当今的青年在实现理想的征途中,未必一定要牺牲自身的福利,但是也决不能仅仅只谋自身的福利。

前一阶段热播的《觉醒年代》,让我们看到了陈独秀、李大钊等一批仁人志士,他们胸怀大志,勇于担当,勇于同旧思想、旧势力斗争,他们一生致力于倡导新文化,再造新国民,再造新国家。他们的理想是改造一个时代,是在为我们的国谋永福,为我们的民谋永福。这样的仁人情怀着实让人感动,这样的崇高理想足以照耀千秋万代。

理想崇高的前提,是要保证理想的正当性,不正也就谈不上崇高。时下不少人的理想是偏的,是歪的,为了占有更多的物质而不择手段。为了致富,而破坏生态;为了利己,而不惜损人。子曰:“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也。”就是说富与贵都是人们想要的东西,可是不用正当的方法得到,人格高尚的人是不会接受的。这里的“道”,就是合乎正义。遵循道

而行事,才能保证理想的正当性。

而要保证理想的正当性,就要先正己修身,砥砺德行。也就是蔡元培在就任北大校长时强调的“以身作则,力矫颓俗”,“以正当之娱乐,易不正当之娱乐”。蔡先生的话也切中了当下的时弊。如今的颓俗,就是功利在先,人心浮躁;如今的不正当娱乐,就是沉迷网游,不思进取。年青人要想克服时弊,不随俗沉浮,就要能修身矫思,保证自己这把箭,能射向正当的理想。

青年朋友们,将目光从游戏和视频中抽离,回到经典的阅读中吧;让膨胀的物欲受到节制,回归理想的正道上去;让“小我”接受“大我”的教益,勇敢地向上崇高看齐吧。没有哪一个时代比我们这个时代诱惑更多,也没有哪个时代比我们这个时代机会更多。理想很丰满,现实也很丰满。理想照耀中国,中国才会更加理想。

孟子曰:“义,人之正路也。”只有遵循“义”的理想,才是对国家有用的理想。理想的正当性,就是理想要有“义”做先导。理想就是我们要射的箭靶,义就是我们射出的方向,只有方向正了,我们才能“发必中矣”。

仇媛媛,寿县二中教师,出版有《飞絮飘影》《大观园群芳谱》《走在文化边上》《来生做一株木樨花》等多部散文集。

## 执弓而往 向义而生

包光潜

我突然想起哲学家海德格尔在《存在与时间》里提出的“向死而生”的哲学概念。他用死亡“倒计时”让我们懂得了一个道理,即“每个人的生命都可以延长的”。这是肉体向灵魂迈进的过程,也是觉醒的过程。一个在精神上无法觉醒的人,他的存在又有什么意义?

人活着,应该有目标。目标即理想,可大可小。

汉代扬雄说:“修身以为弓,矫思以为矢,立义以为的,莫而后发,发必中矣。”这“弓”就是为理想奋斗而必备的基础,包括立足社会的技能与能力,譬如“没有金刚钻,别揽瓷器活”中“金刚钻”,就是非常重要的物质基础;譬如现代智能技术的发展,就离不开高端芯片;譬如你想长大后服务于社会,就必须拥有真才实学。

“欲戴王冠,必承其重。”你的脖子没有力量,即便获得了王冠,又能戴上几天?

崇高的理想应有先进的思想意识支撑。目标不切实际,或三心二意,岂能实现理想?心术不正,为人不义,总想走旁门左道,这样的人又能走多远?

初心恒在,方可致远。

中国共产党的历史坐标,最初选择了一个优美的小城,选择了一条小船。在百年时光中,它释放了不尽的壮美与无限的生机。它领导亿万人民改变了中国的一穷二白——从解决温饱,到繁荣富强。这是大义。

大义是义,小义也是义。

母亲是种地能手,眼界即田地,理想就是把庄稼种好。那她心中有没有“义”呢?

前年大旱,许多家庭餐桌上没有蔬菜。一是懒惰,不愿意挑水种地;二是缺乏种菜的技能,包括不会选种子。而母亲的菜地郁郁葱葱,种瓜得瓜,种豆得豆。可她地里的红彤彤辣椒

全被人偷了,冬瓜也被人偷了。她在电话里跟我说时,很平静。她解嘲地说:“反正自己是吃,别人也是吃。”然后,她把地里的冬瓜一起摘了,送到各家各户。

我想起吴忠老爷爷。他家住在某水库旁,时刻把村里的水库当作自家的,百般呵护。譬如筑坝、检查大堤是否出现“管涌”等。每到山洪暴发时,水库蓄水量骤增,对下游村庄构成严重威胁,领导必然找到吴忠爷爷,请他潜入水底开闸泄洪,否则就有溃堤的可能。吴忠爷爷总是二话不说,喝半瓶白酒,潜入水下,打开底闸。其实,他每次下水之前,都把自己的后事交待好。后来,我才知道,吴忠爷爷是我们整个大队唯一能够潜入深水的人。

无论是政党或组织,还是个人,都应该执弓而往,向义而生,因义而永存。老年和青年都一样,譬如我,想把文章写好,给您看。

包光潜,已在《青年文学》《星火》《飞天》《四川文学》《湖南文学》《天津文学》《山东文学》等发表作品200余万字,作品被《散文选刊》《新华文摘》《人民日报》等转载,入选高初中辅助教材、公务员考试试卷等。

## 无问西东,至死不渝

孙亦希

这是一个热情澎湃的时代,却也是一个浮躁不安的时代。人们总是立下高远宏大的志向,其却在几次现实的打压下便匆匆收场。而人生,禁得起几次这样的波折?我们又该如何在这颠簸的人世间将它们变为现实?私以为,“听从你心,无问西东”,这便是最好的解答。

我们所要的理想,是属于自己的、并且永不褪色。我曾耳闻过许多这样令人担忧与悲叹的事情:随着年岁渐长,一些长辈或许会把利益与孩子的理想挂钩,甚至强制性地要求他们背离自己的意愿,从事那些所谓赚钱的职业。更可悲的是,久而久之,那些孩子曾如澜沧江般壮阔的理想干涸了,成为茶余饭后掺了血泪而不自知的笑谈。没有人记得这片沙漠曾经有江流经过,正如没有人知道年少的梦想曾那样珍贵得无可替代。

“我们很多愿望总是与自己的真正需求毫无关系,过多地关注他人对我们的看法,使我们把自己短暂的一生中最美好的时光破坏殆尽。”正如英国作家阿兰·德波顿的评论所说,我们的人生是自己的,何惧那些冷嘲热讽、飞短流长?况且,这个世界对理想极度包容——任你是“愿得此生长报国”之为国捐躯,是“蜡炬成灰泪始干”之教书育人,或是“松花酿酒,或是春水煎茶”之田园闲居,只要是你愿意甘之如饴地为它披荆斩棘、即使你因此一无所有,仍觉得人生无悔的一切愿望,都可以被尊称为理想——我们要为之奋斗一生。

我们所要的理想,需要我们至死不渝、孤注一掷。古往今来,所有曾经留下过丰功伟绩,或是对民族作出巨大贡献的人,无一不是理想的

“亡命之徒”。好比王希孟,至死只为完成那幅《千里江山图》,以满足自己对绘画与山水的痴情;好比雪莱,终尽一生在各国漂泊,只为把对自由民主的渴求散播给所有悲惨而麻木的人民;好比袁隆平,一辈子忍辱负重,肩负着莫名其妙的冷眼与骂名,临终前仍惦记着他 and 那淳朴而诚恳的“禾下乘凉梦”。我们作为新时代的青年,要学习的并不是他们对绘画、人类的解放或是对提高产粮的热望,而是对理想的钟情与坚守。这样,人生才能够成为更完整的人生,时代才能够成为更辉煌的时代。

“也要楚天阔,也要大江流;也要望不见前后,才好对月下酒。”理想是比金子更金贵的东西,它须从你心底最纯粹的地方开采出来,须温暖过保守者的枷锁,灿烂过尘俗的烈日;须与你的生命等价,须让你拼尽全力而在所不惜。我们正当年少,而时代的车轮已滚到了我们这新一代青年人的身旁。我们必将为我们的理想披上荣光——雄浑胜过暴雨之惊雷,光亮胜过灿烂之千阳。

孙亦希,安庆一中高一学生。