

光影带你回归初心始发地

《1921》将揭幕第24届上海国际电影节

第24届上海国际电影节即将拉开大幕。届时,展现中国共产党百年伟大征程起点的电影《1921》将作为开幕影片亮相。

《1921》由中共上海市委宣传部指导拍摄,黄建新监制、导演,郑大圣联合执导,黄轩、倪妮、王仁君等一批优秀演员出演。影片以时代“横截面”视角切入,聚焦发生在1921年前后的故事,全景式重现了百年前波澜壮阔、开天辟地的历史时刻——来自五湖四海平均年龄仅28岁的热血青年,突破黑暗势力的追踪和阻挠,克服重重困难,聚集上海,召开中国共产党第一次全国代表大会,宣告中国共产党的成立。

今年是中国共产党成立100周年,上海是党的诞生地和初心始发地,《1921》这部凝聚了几百位中国电影人数年心血的匠心制作,将在上海国际电影节上率先与观众见面,意义非凡。电影《1921》紧扣重要历史时间节点,通过光影艺术,以动人心弦的方式讲述了一百年前中国共产党建立过程中鲜为人知的故事,记录也纪念这段艰辛而又光荣的历程。影片也通过描绘百年前的有志青年们不畏牺牲、救亡图存的奉献精神,向观众阐述中国共产党的成立正是为

争取民族独立、人民解放的使命而诞生的历史必然。

影片拍摄期间,为真实再现历史,主创团队在全世界范围辗转万里挖掘详实史料,邀请党史专家全程参与,更是1:1在车墩还原建党原址建筑群。在镜头运用上,《1921》追求动感和韵律,使用写实与写意相结合的表现手法,不仅真实还原上世纪20年代上海的城市面貌,还通过厚重且诗意的画面,传递出独特的艺术美感。

《1921》展现了一大代表的风貌,百年前的青年人凭着坚定信念和一腔热血,在水深火热的年代创下开天辟地的壮举。影片由一批优秀的青年演员饰演1921年的历史人物,既是为了还原历史真实感,又是为了传达一种年轻昂扬的精神。许多演员进组前都阅读了大量人物传记和历史资料,在深入了解角色后,努力进入人物状态。

影片监制、导演黄建新说:“这个戏里面出现的先辈,真的是用生命去追求真理,去换取更多人的未来,这才叫伟大。为什么他们创建的政党只用了28年的时间就改变了中国?我们去探寻这种超越生命的信仰的力量。”

据新民晚报

王仁君 饰 毛泽东



体育电影《超越》讲述奔跑与人生



“小猎豹”郑恺转型当监制了,他投拍并主演的运动题材电影《超越》将于6月12日上映。为了讲好这个有关短跑运动员的故事,郑恺先减肥再增肥,在“猎豹”和“海豹”间切换自如。

谈及此次转型,郑恺调侃自己出道已经有些年头了,慢慢发现市场对他的形象总是定位在同一个类型,他很难跳出圈子去挑战不一样的角色。“不是每个人都愿意把风险押在一个你没演过的角色上,所以从那时起我就萌生了一个想法,既然市场很难让你出圈,不如自己给自己找机会。”

这几年来郑恺一直被大家喊“小猎豹”,他就想趁着自己还跑得动,拍一个致敬奔跑与人生的故事。片中,他饰演的“老飞人”郝超越曾经是一名著名的短跑运动员,退役后却逐渐沉沦,逃避曾经最爱的跑步事业,同时,他的师弟吴添翼也遇到职业生涯上的一大瓶颈。师兄第二人的较量从回忆中的跑道延伸进现实生活……

为了呈现郝超越在役和退役的不同状态,郑恺这次下了大力气,先减肥后增肥。“如果周期够长,我可以先吃胖,然后有足够的时间减肥,但因为我们的时间有限,就只能先瘦后胖,拍完这部电影后再减一次肥。”2019年6月到12月,郑恺以体校生的节奏训练短跑,跑步技巧、腿部力量、核心力量等一个都没落下。在这期间,他的体重下降了10斤,体脂也刷到了

9%。到开机时,他的身材已经和一起训练的体校生类似。

拍完在役状态的戏份后,郑恺开始增肥,米面不忌,啤酒、可乐掺着喝……在各种高糖、高热量饮食的轰炸下,两个月他胖了将近40斤,大肚腩都出来了。增肥后的郑恺被人嘲笑“油腻”“堕落了”,但出于影片保密的原因,他也没有跟大家解释。直到影片拍摄结束,他才重新减肥,现在终于基本恢复到正常体重。

苏炳添手把手教跑步、范志毅再次点评中国足球、李宁要和郝超越做生意,这三位中国体坛明星在片中亮相,成为影片带给观众的一大惊喜。“我本来就认识苏炳添,我们这又是跟短跑有关的故事,他作为中国短跑第一人,有很多经验可以提点我。他还介绍他的教练袁国强教我们,我们在苏炳添曾经训练过的二沙岛练习,后来就干脆在那儿取景拍摄。”郑恺说。

请来范志毅客串,则完全是意外之喜。当郑恺在上海训练时,恰巧碰到范志毅在隔壁操场踢球,他便直接冲过去,大胆发出邀请,没想到范志毅一口就答应了。

当被问及给这部转型处女作打多少分时,郑恺思考后给出了80分。“纵使我们的倾注了所有资源和心血,它依然存在很多不足,创作中的遗憾可能有20%。但如果说我这次的表现,我愿意给自己120分,因为我真的为了这个项目拼尽了全力。”

据北京日报