

方寸微刻作品 真情为党庆生

本报讯(全媒体记者 刘惠子 通讯员 李玉荣)为庆祝建党100周年,安庆市民间文艺家协会主席、安庆市民间非遗传承人方宜经过近半年的精心策划和打磨,创作的《百年壮歌》微刻作品于近日出炉,献礼“七一”党的生日。

6月24日上午,在方宜的工作室里,记者看到这幅《百年壮歌》微刻作品。正方形的底座中央是一幅绿色的微缩中国地图,上面竖立着21块大小高低不一的方石,组合成错落有致的高楼大厦造型,在蓝天白云、党旗飘扬、和平鸽自由飞翔的远景背景画面的映衬下,似一个个正在兴起的大都市。又似一座座挺立的丰碑。借助放大镜观赏,可见小小方石上,刻有细细密密的工整行书文字。在高倍放大镜下可以看到,21枚方石上,作者用书法微刻形式,刻写了党的百年发展史以及砥砺奋进的光辉历程,通篇近5000字,字体遒劲有力。作品通体以暖色调为主,整体呈现出欣欣向荣的氛围,给人以强烈的



图为微刻作品《百年壮歌》。
通讯员 项顺平 摄

视觉冲击和震撼。

作品造型设计构思新颖、寓意深刻。底座长宽均20厘米,方石意象群楼的造型,选用名贵国产石料21件,象征着2021这个特殊的年份背景。来自新疆、青海、长白山的和田玉、

青海玉及福建、内蒙、浙江的田黄、鸡血、芙蓉、巴林等各色名玉和“国石”放置在绿色微缩中国版图造型上,寓意着我们伟大的祖国地大物博、资源丰富。以党旗、日出、蓝天白云以及和平鸽为背景,寓意着中国共产党

带领我们走向和平、富裕、美好的未来。

微型雕刻因受工具、材料、技法,篇幅等种种局限,难度远远大于在纸上或布上书写。能完成这幅作品,得益于方宜潜心从事微刻创作三十余年的功力。

1963年出生的方宜,自幼习书、绘画,擅长国画和隶书、行书。“我的业余生活几乎都和书法打交道。”方宜说,他苦练微刻和篆刻,创作中,尝试以刀尖和刀刃,仿效毛笔的中锋和侧锋,用“铁笔”刻写力求刀笔一体。其微刻作品,皆为盲刻。2019年7月,方宜的《微刻诗词经典系列》作品入选参加由中国文联民间文艺中心、中国非遗传承人产业基地主办的“2019全国非遗传承人精品联展”,荣获传统工艺(雕刻)类唯一一金奖。“方氏微刻”2020年被列为安庆市非物质文化遗产保护项目。

方宜说,他作为一名老党员,在建党百年华诞,创作出这幅《百年壮歌》微雕刻作品,将无限的激情浓缩在方寸之间,表达了对党的忠诚和热爱以及无限的祝福。

慰问信牵出一段朝鲜战场往事



□ 全媒体记者 陈军

今年92岁高龄的戴为庚家中,珍藏着一块看上去并不起眼的红布,上面书写着一封慰问信:“最亲爱志愿军:你们仗着正义,为抵御外侮,捍卫国家,维持世界和平……同志们,你们的功劳,是我们时时挂念,并我们在后方努力学习工作支援你们。此致,敬礼。万宁县第三区新田乡排塘村初级小学校抗美援朝委员会上。”

朝鲜战争初期,得知我国派志愿军赴朝鲜战场作战,国内的学生等群众纷纷响应号召,为志愿军送上各种慰问信和慰问品,为战士们加油打气。这些物品从全国四面八方汇聚到一起,再送到朝鲜战场上,进行平均分配,这块红布就是戴为庚当时得到的。虽然已经过去了70年,但是朝鲜战场上的一点一滴都深深烙印在戴为庚的脑海中。

戴为庚,1929年出生在江苏盐城市阜宁县,先后参加过抗日

战争、解放战争和朝鲜战争。1946年3月27日,就读于抗日军政大学第五分校的戴为庚光荣地加入了中国共产党。1950年6月中旬,他所在的部队刚刚解放海南岛,从海口回到广州,之后便按照部署,从广州一路北上到鸭绿江附近待命。当时,司令部要挑选一批有知识有能力的党员到机要科从事收发电报的工作,戴为庚成功入选。1950年10月,戴为庚作为第一批志愿军抵达朝鲜,担任司令部机要处一股股长,每天的工作内容就是收发电报。党中央有任何消息传来,要接收后送到司令部,司令部有任何消息或者请示也要发电报到党中央。为了防止敌人窃听,电报都采取密电码。“密电码分为主观和客观两种,主观密电码重复多,相对易破解;而客观密电码绝对没有重复,非常难破解。我们国家1946年进行了密码改革,采取客观密电码技术,连美国都破译不了。”戴为庚介绍说。

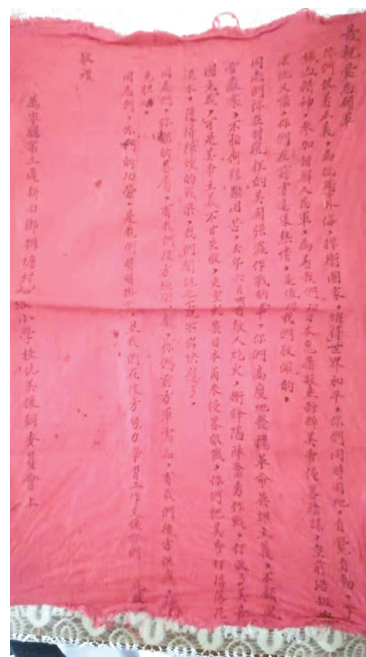
在那个硝烟滚滚的战场上,准确快速有效的情报是夺取胜利的先决条件,然而也正因为如此,戴为庚每天要在工作岗位上坚守20个小时。由于工作的保密性,他甚至很少与别人交流,也不和陌生人说话,这个习惯让戴为庚谈恋爱都有点困难,直到30岁才结婚成家。“那时候不习惯说话,每次和女孩子见面,也不大开口,所以几次都没谈成功。”戴为庚笑着说。

而让戴为庚印象最为深刻的则是毛岸英牺牲的绝密电报,电文未经机要处,也没有进入机要处来往电文档案,这是志愿军出国作战三年中唯一的一次特殊情况。戴为庚回忆说:“1950年11月25日傍晚,机要处领导让我过去,说有一份‘绝密指人译’(最高密级)的电报需要我来发到中央和东北军区,电文是当时中国人民志愿军司令员彭德怀发给周恩来总理的,介绍了毛岸英是如何牺牲的,遗体用白袍衣装殓,上火车运往沈阳,安葬北陵公园,供后人瞻仰。”

因为长期处在战争环境,不能好好休息,加上营养不良,戴为庚患上了疱疹性角膜炎,于1952年3月离开了朝鲜战场。

1958年,戴为庚从部队转业到

了安徽,1963年担任农科院棉花研究所所长。当时棉花研究所位于淮北,且交通不便,不适合开展科研工作,省里有意南迁,经过一番考察,最终选址安庆。戴为庚也因此来到安庆,一直到1985年离休。



图为戴为庚珍藏至今的慰问信。

全媒体记者 陈军 摄