

“国漫”电影席卷暑期档

传统文化依然是主流



历时5年打造的兵马俑奇幻动画《俑之城》正在全国热映。近日,影片导演林永长、制片人周莹、配音指导谭笑、配音演员周子瑜现身广州,受邀参与由广东省电影局主办的广东省优秀电影观影推介会。

《俑之城》是首个以“兵马俑”为灵感的原创动画,讲述的是兵马俑少年历险与成长、善恶与抉择的故事。

十几种不同的俑、千奇百怪的上古生物、巧夺天工的地下城池、富有个性的青铜文

《俑之城》到广州造势

2700多个特效镜头打造惊奇世界

物、璀璨星河的地下风景……一个超乎想象的、恢弘的地下惊奇世界展现在大银幕上,令观众看得啧啧称奇。放映结束后,不少小观众对影片予以好评,更追问主创“还有无续集”。

导演林永长透露续集已经进入筹备阶段。他坦言,《俑之城》幕后制作团队近千人,动画制作共计1746个角色特效,5000台电脑同步渲染,单个镜头最长渲染时间达48小时。最后一场大战的一幕特效,用了近2个月的时间打磨。值得一提的是,整部影片特效镜头有2700多个。

配乐方面,创作团队研究了钟、琴、笙、鼓等秦汉时期多种乐器及“八音分类法”,由国际知名乐团实录。

林永长透露影片的主题是“只有我能定义我是谁”,“我们希望通过这个故事去鼓舞年轻人,通过自己的努力去实现自己的愿望”。

《济公之降龙降世》热映 讲述少年济公的成长

今年暑期档的“国漫”电影中,以中国传统文化为背景的作品依然占据主流。

济公一直是影视作品里经久不衰的IP,正在热映的动画电影《济公之降龙降世》再次以济公为主角,讲述了少年济公李修缘的成长故事。影片艺术总监余瑞金近日到广州宣传影片时表示,济公惩恶扬善、乐于助人,他接地气,且有人缘,这样的人物值得在大银幕上向青少年观众推广。

在余瑞金看来,以往“济公”题材的影视作品多是讲他成人之后的故事,而《济公之降龙降世》从济公小时候开始讲起,聚焦了少年李修缘的成长和家庭亲子关系对人的影响,传递着人与人之间的爱和牵挂,相信会给广大青少年观众带来共鸣,也很适合全家人一起观看。



《白蛇2:青蛇劫起》《冲出地球》 接力上映

即将于7月23日上映的《白蛇2:青蛇劫起》的剧情承接了《白蛇:缘起》,让小青升级为“大女主”。《白蛇:缘起》在2019年上映,累计票房达4.68亿元。续作继续走国风路线,目前是暑期档前半段最受期待的国漫作品。

即将于7月30日上映的“彩条屋”动画电影《冲出地球》则尝试创新,将中国风与科幻元素相结合。

影片首创“国风+科幻”,为考究国风设定,创作团队多次前往北京老胡同、鞍山旧工厂等地进行采风,场景设计不断推翻重来。场景设计独具匠心,国风细节征服观众。数据显示,电影《冲出地球》受到青少年观众的强烈期待。

成龙献上“英雄帖” 为奥运健儿送祝福



7月15日,第六届成龙国际动作电影周新闻发布会在京举办。成龙向23项速滑世界冠军叶乔波、冬奥速度滑冰冠军张虹、冬奥花样滑冰亚军张丹等广大奥运健儿发出盛情邀请和诚挚祝福,并将本届成龙国际动作电影周的“英雄帖”以及清晨新鲜采摘的大同黄花特制花束敬献为国拼搏的奥运人。成龙为奥运健儿加油说:“不要有压力,但一定要拼尽全力!”作为冬奥冰雪项目的冠军代表,拿到电影周英雄帖的张虹激动表示,成龙大哥是动作电影界的世界冠军。

今年电影周特设置经典动作电影“十大经典动作”评选活动,将聚焦全球经典动作电影,通过网友广泛推选、专家精选、评委会最终评选的方式,评选出“十大经典动作”,评选结果将在8月8日闭幕式中揭晓,也将收入中国电影博物馆馆藏。

成龙回忆23年前拍摄《我是谁》时从玻璃大楼向下疾驰跳跃的瞬间,依然表示“太阳穴一直跳”,直言“为了拍片,我身上的伤痛已经无法计数了”,但人们觉得不可能的付出都“值”。每一幕经典,不仅源于我们对动作电影的热爱,也来自于对自我的探索、对生命的尊重和对民族的荣誉。

据北京青年报