

新版《水浒传》将播

张涵予李宗翰等云集

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山聚义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。《水浒传》也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一，是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一。名著改编成电视剧的例子已经非常常见了，《水浒传》当然也不例外。电视剧《水浒传》即将登陆广东卫视上午剧场，这部耗资超四亿的电视剧可谓是众星云集，颜值也都相当高。新版比起老版来说，把更多的镜头聚焦在小人物的故事线，使得整部剧既还原了历史，又更符合了当下观众的口味。

首先，由张涵予所饰演的宋江，从外形上来看，要比老版本更加硬气一些，举手投足之中也有了几分枭雄的气息，深受观众喜爱，透着屏幕外面都感受到一种古代男人所应具备的帅气，其柔中带硬的声线更是加分。



李宗翰饰演的吴用，被网友誉为最帅吴用。智多星吴用文韬武略，足智多谋，在外貌方面作者是这样着墨的：生得眉清目秀，面白须长。显然以李宗翰的颜值和气质是完全能胜任这个角色的，甚至比老版更符合“眉清目秀”这个设定。李宗翰在剧中扮相好看，大冬天拍这部戏可是吃了不少苦头的，每天光粘头套就要花好几个小时，头套上散发胶水味也是非常人所能忍受的。



黄海冰是无数人的童年男神，沈浪、张丹枫、秦叔宝等一系列形象深入人心。书里对柴进的描述是这样的：龙眉凤目，皓齿朱唇，三牙掩口髭须。剑眉星目的黄海冰诠释这个后周皇族后裔倒毫无压力。他饰演的柴大官人一身贵气，一看就是世家公子。



总的来说新版《水浒传》男神云集，各个都是颜值担当非常令人期待，而单从电视剧制作来说，很多特效处理以及细节拍摄也都非常到位，让故事更加丰满。尤其是在林冲火拼王伦的戏份，老版《水浒传》过于简化，而在新版水浒传中，就将整个过程进行了很好的交代。

五集电视专题片《人民的小康》将播

为全面展现和生动反映以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民顽强奋斗、如期全面建成小康社会的伟大历程和辉煌成就，由中央宣传部指导、中央广播电视总台承制的五集电视专题片《人民的小康》，将于2日起在中央电视台综合频道黄金时段播出。

据介绍，该片分为《一诺千钧》《脱贫攻坚》《民生福祉》《美好生活》《关键一步》等五个篇章，充分展现以习近平同志为核心的党中央对决胜全面建成小康社会的战略擘画和重大部署，全方位呈现全面建成小康社会的历史性成就，立体化反映老百姓的幸福小康生活和昂扬精神风貌。

据悉，该片创作坚持以思想引领为主线，以具体事例为主体，以普通人物为主角，力求体现思想性和生动性有机统一。摄制团队深入全国各地，拍摄了许多感人故事、清新画面，真实展现了中华大地实现全面小康的新面貌、新气象。

据新华社

《法治日报》评吴亦凡被刑拘：法律面前人人平等

7月31日，北京警方通报吴亦凡因涉嫌强奸罪，之后《法治日报》发文，表示法律面前人人平等，正义面前没有“顶流”。而案件侦破需要过程，厘清真相之前别急着妄下结论。

《法治日报》写道：“这一次，曾是娱乐圈‘顶流’的吴亦凡，彻底跌下了神坛。复盘‘吴亦凡事件’始末，从全网‘吃瓜’到吴亦凡方以否认姿态回应，从各大品牌方连夜解约再到警方先后两次通报，彻底揭开事实真相，‘吴亦凡事件’早已不再是沾染着桃色气息的娱乐八卦，而是实实在在的涉法事件。

猛料变实锤，吴亦凡涉嫌强奸罪被刑拘，让我们瞠目于失德艺人的劣迹，也为全社会上了一堂很扎实的法治课——法律面前人人平等，正义面前没有‘顶流’。法律是公正的，无论是红极一时的‘顶流’明星，还是籍籍无名的普通人，在法律面前都是平等的。法律绝不会冤枉一个好人，也绝不会放过一个坏人，法律不会因炒作而歪曲，也不会因流量而姑息，谁都别妄想在法律面前拥有‘特权’、挑战底线。”

据新浪娱乐