

剧情常识错误多成吐槽靶子……

编剧们，观众喊你体验生活去

近日，又有多部“行业+爱情”的都市偶像剧开播，剧中的爱情部分虽然很甜，但涉及到角色的行业、角色职业的部分，很多时候剧情漏洞百出，引发观众的吐槽。观众经常呼吁都市剧编剧们都去上班，去体验生活，但“行业+爱情”模式的偶像剧一直在争议中越拍越多。



为造看点牺牲专业性

从律师、检察官、谈判官，到公关、翻译官、房产中介，再到职业游戏选手、消防员和航天员，这两年国内职场剧把视角肆意地伸到了各个行业、各个领域。“行业+爱情”类的都市剧中，虽然新鲜的行业和角色职业带来了观剧新鲜感，但若是写不好、拍不好，往往成为被吐槽的靶子。

比如《你微笑时很美》就拍成了电竞行业的反面教材，被不少电竞选手和粉丝指出剧情“不专业”。一般情况下，一方选手PK掉对方主力后，会火速开团战，但该剧中选手却口喊：“三、二、一，开团！”有网友说：“等你喊完口令，黄花菜都凉了。”有专业选手指出，现实中的电竞选手每天训练达8小时以上，颈椎、腰椎等都有伤病。但在该剧中选手们吃喝玩乐、逛酒吧竟然拿到世界冠军。剧中女主角一路开挂

地进入重要比赛，被网友认为这种暗箱操作不尊重行业。

热播剧《你好，火焰蓝》中消防员的责任心、专业性、纪律性等的呈现比较专业，据说是请了专业消防专家做指导，保障涉及消防内容的剧情没有太大漏洞，但该剧跟男主角搭戏的女医生这条线上，却有很多被观众吐槽的点。女主角作为医生，在剧中遇到很多紧急情况，其中不少案例都具有争议性，观众希望编剧在创作时能够避免这种有槽点的医疗场面出现。比如，在野外训练中，女主角在山谷中发现了一个因摔伤而导致创伤性气胸的伤者，女主角判断不立即手术引流会有生命危险，现场就做了手术，但有观点认为这样的手术一定要在绝对无菌的情况下实施，剧情缺乏严谨性。此外，在火灾堵车现场“生孩子”的剧情也被议论

较多，有观众认为孕妇有糖尿病，身体虚弱，容易细菌感染，应立即上救护车入院。而且女主角摘口罩、脱手套逗新生儿的画面也被大力吐槽。编剧创作了很多这种紧急的场面，医生每次出场几乎都在缺乏医疗工作严谨性的场合下工作，这种设定更多是拼凑职业剧情，服务于主线、增强看点，牺牲了职业的专业性。

热播的《心跳源计划》女主角是高端科学家，研究癌症的治疗，但所处的却是乱糟糟的职场斗争环境，在国外论文被导师剽窃，回国后被其他女科学家排斥，实验室里的科学家不是嚼舌根就是八卦，上司为骗取科研经费伪造数据，认真搞科研的镜头几乎没有。观众希望编剧别只拿“宫斗”思维来创作，科学家可以写，但不应该这么被“抹黑”，即便是在剧中。

有的编剧自我降低门槛

当下很多都市剧之所以感觉编剧们在闭门造车，主要是绝大多数都市剧改编自网络IP，编剧们对主角的行业没做深入的了解。没去体验生活，就开始改编。如果编剧和导演不了解医疗、科研、商场真实环境，怎么能写出真实感强烈又有逻辑的画面呢？观众呼吁编剧们去上个班再写作，其实就是希望编剧们多去自己所写的行业采采风，感受一下真实环境。

很多都市剧都想通过行业、职业来拓展题材拍出新鲜感，但创作时又不深入各行各业体验生活。有编剧在接受采访时表示，现在很多编剧创作，迎合市场、迎合制片人、迎合导演，这不是某一个编剧的状况，是大部分编

剧的状况。“这种工作模式容易造成态度上的固化，网剧、网络电影创作速度特别快，不会去要求你有太高的编剧技巧。编剧们都知道这些影视作品本质上仍旧是一个娱乐商品，其中艺术的成分很有限，或者没有。”

这一类编剧的创作模式，跟精品剧的编剧创作天差地别。《闽宁镇》的编剧王三毛说，在接到创作任务后，他们从闽宁镇采访到西海固，又从西海固采访到福建莆田，深入了解了精彩的人物和事件，写的都是真实的生活、真实的情感、真实的犹豫，剧中的人物甚至是采风中挖掘到的真实人物本色出演完成的。《香山叶正红》《国家孩子》等作品的编剧柳桦称，《国家孩子》剧中主人公也都有真

实存在的原型，柳桦和他们因为采风而熟识，加之年龄相近，让他能更好地将人生体会置于角色身上，最终效果很好，观众看了很喜欢。柳桦说，一次采风不能收到最好的效果，就反复采风，跟被采访人生活在一起，才有了特别的收获。

哪一天都市剧编剧也能以真实的人性感情、真实的都市生活做根基，荧屏上就不会充斥这么多“悬浮剧”，观众也不会见了“行业+爱情”剧就躲。无论是国产剧还是国外剧，那些经典的职业剧的编剧没有哪个是闭门造车的，都有丰富的专业背景和社会阅历。不能扎实地描摹生活的都市剧，除了被吐槽还能留下什么？

据齐鲁晚报

演员于月仙车祸去世
曾出演《乡村爱情》“谢大脚”

据封面新闻报道，著名演员、电视剧《乡村爱情》中“谢大脚”扮演者于月仙于8月9日在内蒙古阿拉善发生车祸不幸去世。

据知情人士透露，2021年8月9日上午，于月仙一行在内蒙古拍片，外出时由于车速过快，发生意外，于因伤势太重宣告不治。

《乡村爱情》播放平台优酷向中新网记者确认了这一消息。

于月仙1971年4月24日出生于内蒙古自治区赤峰市，毕业于中央戏剧学院表演系92班，为天津人民艺术剧院演员。她曾参演多部知名影视剧，例如《水浒传》《乡村爱情》《青山绿水红日子》《男人四十要出嫁》《西游记后传》等。人们最熟悉她的角色，莫过于《乡村爱情》15部系列电视剧中的“谢大脚”。

《乡村爱情》于2006年首播，于月仙在剧中饰演的“谢大脚”性格泼辣、为人豪爽、心地善良，受到许多观众的喜爱。她经常在微博上表达对《乡村爱情》的深情，在她看来，这个剧有别于其他作品，每一年的重逢都是一次老友聚集，大脚超市就是一个幸福的驿站，每次拍戏的时候大家都聚集在大脚超市非常热闹。

“伴随着这部剧十几年了我和观众们就像是邻居，朋友，同事，亲人一般，就让我们一起慢慢变老……”

2021年7月20日，当《乡村爱情15》拍摄完成，于月仙发布微博表示“后会有期”：

“历经15年一路走来，感谢观众朋友们的陪伴与厚爱，无需多言心中有爱千言万语谢谢支持《乡村爱情》系列的亲们，谢谢您的支持，大人物的陪伴一起慢慢变老，孩子们的陪伴一起茁壮成长！在这个美好时代一起走进剧中我们的乡村生活，细细体味农家的欢乐。”

一路走好！

据中新网