

8岁孩子成团出道？ 三观养成比趁早出名更重要！

最近，一条来自偶像组合的消息令许多网友感到震惊：

8月20日，偶像组合“天府少年团”在成都发布单曲宣布出道。

组合出道并不意外，但意外的是，这个组合的平均年龄只有8岁。

8岁，出道？

据介绍，“天府少年团”是由ASE亚洲星空娱乐打造的首支文化跨界非限定男团，7位成员中，年龄最小的7岁，最大的11岁。

这一消息随即在网络上引起争议，许多网友表示不解：

“小朋友们先好好读书吧。”

“让他们好好享受童年不好吗？这么小，先训练几年也行啊。”

“起码九年义务教育先读完再出来做爱豆啊，家长怎么想的？”

经纪公司：初衷不是商业化

8月21日，“天府少年团”所属公司发文，强调公司不是把孩子当作赚钱的工具，而是在孵化具有时代意义的新一代少年榜样。

文章称，进入团体的成员都需要热爱学习、积极努力，多才多艺。他们当中不仅有学科代表，还有三好学生。经纪团队对成员的第一条要求就是在保证学习的前提下，再完成艺术训练。

24日凌晨，公司再次回应，不做饭圈文化，没有资本运作，并将“天府少年团”（Panda Boys）更名为“熊猫少儿艺术团 Panda Boys”。

ASE亚洲星空娱乐的成都负责人、股东孙雷在接受《四川日报》采访时表示，“天府少年团”的初衷不是商业化，艺术培训资质正在申请中。“我们所有计划和产品，围绕推广传统地域文化来的，目前也没有系统化地培训项目，就是打造一个孩子化的艺术团，做了一个相对时尚的包装。”

成都市教育局：正在核查

据澎湃新闻报道，8月24日下午，成都市教育局德育与宣传工作处处长杨忠斌表示，对于这支由7名男孩组成、平均年龄只有8岁的偶像团体的走红，成都市教育局高度关注。对于网友质疑的其成员是否存在辍学的现象，目前也正在通过多种途径进行核查。

翻阅这家经纪公司的微博，一篇《ASE偶像产业2021牛劲十足》的文章曾写道：ASE国际偶像训练基地中国首站落户成都，以首个出道偶像团体“天府少年团”拉开ASE在中国的偶像产业序幕……

3月初，“天府少年团”选拔信息发布，海报中称，招募范围为6-12岁的小朋友，公司承诺将重金打造出道单曲及MV，团员将成为天府文化推广大使，另有汪涵经纪人倾力指导、谭维维御用造型团队全力打造成员形象，短视频平台全面热推成员出道……

4月中旬，组合公布首批成员，并于5月发起“C位挑战赛”，号召网友开展投票，通过线下挑战赛选出各位“担当”。之后，官微时常更新成员训练日常及小团综。

8月20日，“天府少年团”在成都宣布正式出道，成员们表演了出道单曲《出发》，并展示了各自的画画、巴松、萨克斯、架子鼓等才艺。用时五个月，一个少年团体就此推出。

微评：三观养成比趁早出名更重要！

如今，偶像养成逐渐形成稳定输出的产业链，



其成功不可复制，未来更是隐患无穷。

少年时期正是给一生打基础的黄金期，孩子们九年义务教育还没结束、三观还未成型就要一脚踏入娱乐圈，被包装成成年人喜欢的模样，脱离正常的学习和生活环境，这显然无异于他们的成长。经纪公司是否有能力保护他们？粉丝又该以什么身份去面对如此低龄的偶像？

近期，国家广播电视总局开展网络综艺节目专项治理，要求严格控制偶像养成类节目。孩子热爱艺术无可厚非，但三观养成比趁早出名更重要，先让他们健康成长，好好读书，明确自己的爱好和未来发展，走好正道再出道！

据中新网

电影《峰爆》 聚焦凡人英雄 朱一龙黄志忠挑战极限

8月25日，年度灾难巨制《峰爆》曝光“凡人英雄”角色海报和一组人物剧照，角色海报上“没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人”点出影片主旨。在天塌地陷的生死危局中，四位基建人将如何展开绝境救援？

电影《峰爆》围绕着一场史无前例的地质灾害展开，云江县城突发地陷，山体滑坡、泥石流接踵袭来，县城16万民众危在旦夕，在这千钧一发的时刻，以小洪（朱一龙 饰）和老洪（黄志忠 饰）父子为代表的基建人挺身而出，为护城救人展开一场惊心动魄的绝境救援。

在此次发布的角色海报中，四位领衔主演身处险境，神色各异，灾难的紧张感扑面而来。铁建工程师洪翼舟（朱一龙 饰）高举手电眼神坚毅，老铁道兵洪赟兵（黄志忠 饰）深入救灾一线，工程部总经理丁雅珺（陈数 饰）在瓢泼大雨中搂住工友，雷达技术员卢小靳（焦俊艳 饰）护送孩子们逃离灾难现场。

角色海报上“没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人”点出影片主旨，困难当前这片土地上每个凡人都会变身英雄，这就是“中国式救援”，这就是患难与共，同舟共济的中国人。由成泰燊饰演的隧道总工程师和由王戈、卢思宇、白客、乔欣组成的地下求生小分队同样身处险境，他们究竟面对怎样的困境，让人期待。

为了呈现出最真实的抗灾救援故事，剧组深入亚洲最长溶洞实地取景。因地势险峻，交通闭塞，需步行一个半小时才能到达拍摄现场，遇到狭窄处都需要弯腰爬行通过，更别提跋山涉水运送摄影器材的难度。

最考验演员的还有徒手攀岩戏，将近一个月时间，朱一龙和黄志忠需要挂在悬崖上淋雨拍戏。在二月零度的低温下，演员每天都保持浑身湿透的状态，被水冲得睁不开眼，湿滑的岩壁又增加了拍摄的难度，这对于演员的体能和心理都是极大的挑战。

朱一龙称“这次拍摄是不断挑战极限的过程”，黄志忠坦言“这是入行以来最具挑战的一部戏”。陈数拍摄去找小洪那场戏时，需要在强风降雨的环境下倒挂在直升机外。而焦俊艳拍摄营救山中被困儿童戏份时，为了接戏连续几天保持浑身湿透的状态负重在山谷间攀爬，“每抬一步都觉得脚上绑了铅块一样”。

据悉，电影《峰爆》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行，李骏担任导演，赵晓时担任监制、摄影指导，沙颂、李骏担任编剧，张冀担任剧本顾问。影片由朱一龙、黄志忠、陈数、焦俊艳领衔主演，将于9月17日上映。 据中新网