

让“共享厨房”善举发扬光大

潘天庆

安庆市立医院东院区南大门对面的沿街门面，有一间与众不同的厨房。厨房操作间安置了不锈钢灶台、水池、料理台，十几台电磁炉旁配备了齐全的油盐酱醋，米饭可以免费使用。共享厨房由安庆“90后”创业者冯原设立，他希望能让外地到安庆看病的患者吃上经济实惠可口的饭菜，把家的温暖带给更多人。
(《安庆晚报》10月12日)



资料图片

安庆“90后”创业者冯原设立这个共享厨房，免费提供场地、烹饪用具和油盐酱醋等食材，所有重病患者和贫困家庭做饭都不收任何费用，是希望让外地到安庆看病患者吃上经济实惠的饭菜，把家的温暖带给更多人。就是这份温暖和善举，让这间厨房成了患者和家属们的乐土，让那些来医院治病患者健康饮食有了保障，值得点赞！

可以说人的痛苦与不幸是患病，特别是那些重病患者，需要按阶段进行放疗，需要保证治疗期间的个人营养，这是医生的嘱咐，也是许多重症患者与家属常常涌上心头的念想。如果在医院附近有一间“共享厨房”，这就满足了他们的期盼，增强了他们战胜病魔的信心，给久困病床的患者带来了物美价廉的健康饮食，也给他们带来了家的味道。

这间“共享厨房”，以善意为支撑，传递的是爱与温暖。一个家庭遭遇重症之困，经济与心

理的双重压力扑面而来，不菲的医疗费是沉重的负担，甚至还会让一些家庭因疾病陷入了困顿。站在患者亲属的角度，为了给患者提供适合病情、适合口味的饭菜，自己下厨是最低成本的选择。如今有了提供一个免费做饭做菜的地方，还无偿配备了齐全的油盐酱醋和米饭，帮助这些困难家庭渡过难关。这带给了人与疾病抗争的力量和勇气，也化解了这些家庭的难题，帮助他们早日康复出院。这种善举，感动了你我，温暖了人心。

像一块小石子扔在水里会产生一圈圈的涟漪一样，“共享厨房”的善行在社会中也会产生“爱的涟漪”，善行会不断向周边传递。比如，随着共享厨房被越来越多的人知晓，乐于做公益的市民也多了起来。有的为共享厨房送来了水果，还有爱心市民送去大米和食用油，供来做饭的患者享用。“德不孤，必有邻”，这就是榜样的力量。可见，以实际

行动书写新时代爱心故事的善举，有助于推动整个社会形成向善的风气。

“共享厨房”为我们城市的文明提供了又一个暖心的注脚，也增加了我们城市文明的厚度，让城市更加体面，更富有人性之美。我们要宣传和弘扬这种善举，学习这种助人精神。要从中汲取这一善举的脉脉温情，把这一善举的价值观念和道德追求融入日常的工作生活，主动承担社会责任，热诚关爱他人，多做助人脱困、扶贫济困的实事好事，那“共享厨房”之类的善举，就会不断地发扬光大。



爱心共享厨房“暖胃”又“暖心”

艾才国

俗话说：民以食为天，即使是住院病人也不例外。尤其是对于外地来宜看病住院的人来说，一日三餐何其难。点外卖吧，担心卫生状况；吃食堂吧，难以满足病人膳食和营养需要、养病忌口……创业者冯原设立的共享厨房，不但可以免费做菜，而且米饭还可以免费使用。病患及家属在共享厨房做出“家乡的味道”，当然吃得可口、暖胃。

其实，爱心共享厨房，又何止是“暖胃”呢？它就如同一个黏合剂，把患者和患者家属聚在一起，

大家在一羹一饭中互诉衷肠，在别样的烟火气中守望相助，这样的厨房，不只是一般意义上的厨房，它是健康生活的气息，更是患者家属释放压力的温馨港湾，不仅能“暖胃”，更能“暖心”。

当然，“暖胃”又“暖心”共享厨房的烟火延续，要靠“大众拾柴”。于是，爱心市民来了，送来了大米和食用油，还送来了水果……小小爱心共享厨房，天天都在演绎“好人之城”安庆的爱心故事。

感恩生命中的每一个善意，

最大的回报就是做好自己。作为使用爱心共享厨房的病患家属，要规范有序使用好共享厨房。既要确保安全用气，杜绝各类厨房安全事故；又要拿捏好分寸，妥善处理好油烟排放、垃圾分类等系列问题，始终保证共享厨房卫生、整洁。

期待有更多的“暖胃”又“暖心”的爱心共享厨房，出现在有需求的地方……让千万份感动与善良永远接力传递，共同升腾和呵护更多充满温馨安庆的烟火气。

向过往历史中 一切匠人与工艺致敬

未一平

安庆市桐城范岗镇，曾经以古法烧窑制缸声名远扬，缸窑烧制技艺已有300余年历史。上个世纪八九十年代，是当地缸窑厂最红火的时候。那时，全镇大大小小的缸窑厂数十个，最大的缸窑厂有数百工人，每年铸造出数十万件缸窑用品，从最初盛装呈现的缸坛到民用大缸和地缸等，其日用品和工艺产品畅销国内各个角落。随着传统大缸等用品需求的日益减少，范岗镇的缸窑厂现仅存一家。(《安庆晚报》10月13日)

世事变迁，时间流逝中，走着走着，某些东西就在不经意中离我们渐行渐远，以致销声匿迹，成为或即将成为过往。某种程度上这是历史前行的结果，是一种历史的选择与扬弃，它不以人的意志为转移，是社会规律规律的使然。

回望历史，我们会发现很多曾经熟悉的东西消失不见了。远的不说，仅在新技术的应用上，比如先前流行的BP机，现在你还能在现实中窥见它们的身影吗？时代的变迁，社会的发展，一个基本的原则就是不断淘汰旧的，让新的事物去取代。就传统的缸窑制作而言，现在又有几家还在用缸窑产品？城市里是不见了，就连农村地区，用的范围也在不断地缩小。如此慢慢地迁移中，缸窑制作工艺连同它的产品注定要被新的工艺与产品所取代。

而在过去，不论城乡，谁家没有一只或几只缸呢？在农村，缸的用途更广，盛饮用水要靠它，腌菜少不了它，缸还是装谷物最好的容器，可以有效防止老鼠偷食。现在呢，不少乡村随着饮用水工程改造，自来水终结了缸盛水的使命；追求健康的生活方式，再加上农业生产技术的提高，新鲜的蔬菜四季不断，腌菜随之不断萎缩；农业产业化发展，粮食的储存方式有了根本性的改变。一切都在变，朝着我们理想的境地变。而这种语境下，缸窑产品市场需求不旺，也就是情理之中的事了。

但是不管怎地，那些缸窑生产出的产品曾满足了我们生活的需求，是过往时代生活的一部分。于从那个时代走过的人而言，有着深深的怀念。从这个角度上而言，一切过往的工艺与产品都值得怀念与记取。它们曾以不同的方式给予了我们这样那样需求的满足，所以当它们因时代的发展而渐渐被取代的时候，我们没有理由将它们遗忘于记忆的角落。相反它们连同生产它们的匠人一起值得我们尊敬。

其实，我们怀念某些消失或行将消失的工艺与产品，说到底还是怀念依附于它们之上的那个时代。历史是一条长河，创造历史的是人。时间循环往复，一代一代的人所走过的路，创下的业绩成就了今天。所以在任何时候，回望过往，我们都不可忘了历史。由此，面对那些在市场大潮中不断萎缩的传统工艺与产品，在记取它们之时，还有必要向历史中一切过往的匠人与工艺致敬！