

现在看场电影最考验的是“腰” 为啥片长都奔2小时去？

“《沙丘》好长，中间实在没忍住，出来洗了把脸”“上了两趟厕所，我旁边的老兄已经睡晕了”“现在看电影，可真是太考验腰了”……最近热映大片多，关于电影时长的讨论也多了，社交平台上甚至发起了“你能接受多长的电影”的投票。记者注意到，近期电影的时长基本都超2小时，比如《长津湖》176分钟，《第一炉香》144分钟，《沙丘》156分钟，《007：无暇赴死》163分钟，11月电影里的《不老奇事》等也在130分钟以上。



哪些电影“长”？

真实事件改编和系列电影2小时起步，甚至有181分钟

记者看到，一张2019—2021年票房年度前15名的影片名单，时长均在120分钟以上，最长的《复仇者联盟4》甚至高达181分钟。10月上映的科幻电影《沙丘》，改编自经典同名科幻小说，故事恢弘庞大，哪怕片长已达156分钟，也还是只是个铺垫。

另外，系列电影容易长，比如好莱坞喜欢打造“宇宙”，诸如《哈利·波特》《指环王》等，这些经典系列的片长基本都超2小时。要构建出“电影宇宙”的世界观、各路人物和种种细节，要勾连前一部和为下一部做铺垫，还要呼应整个世界观等等，片长自然也会变长。

“长”在哪里？

技术和工业化水准提高，《长津湖》片尾字幕近8分钟

有电影界人士指出，电影变长了，有一个原因来自技术。

据悉，过去电影的时长一般在90—120分钟，是因为那会的电影是胶片拍摄，片盘一般只能容纳15分钟左右的容量。如今随着电影行业、数字拍摄技术的发展，创作者也逐

渐打破了以往模式，片长开始变长。

另外，还有一个原因就是电影的片尾字幕加长了。比如，电影《长津湖》上映时，该片的出品人于冬就曾说过，“片尾有将近8分钟字幕，是全体工作人员的名字，这是中国电影工业化水准新的检阅。”

又是哪些“短”？

简单易懂的动画片和节奏快的喜剧片

不过，记者也注意到，并非所有的电影都变长了，比如动画电影、喜剧片，一般会吧电影时长控制在100分钟左右。记者看到，不论是11月上映的动画片《天书奇缘》，还是经典迪士尼动画电影《冰雪奇缘》《长发公主》等，时长均在100分钟左右。

这与电影受众有关，动画电影观众以小朋友居多，情节要尽量简单、易懂，内容的

丰富程度也不能与《长津湖》《哈利·波特》相比。五六岁左右的小朋友注意力在96分钟左右，年龄更小的还要更短，因此100分钟左右，是最适合小朋友观看的时长。

另外，《沐浴之王》《飞驰人生》《疯狂的外星人》等卖座的喜剧电影，时长也均控制在110分钟左右。据悉，喜剧片在笑点设计上追求密集且精炼的表达，如果内容过长，容易让观众感觉无聊。

“长”好，还是“短”好？

其实无关，好片意犹未尽，烂片如坐针毡

记者看到，社交平台上发起了“你能接受多长的电影”的投票，“120—150分钟”成为大家最倾向的选项，其次是“90—120分钟”。

在评论中，多数观众表示，“其实和时长没关系，《长津湖》176分钟却全程无‘尿点’，期待续作《水门桥》”“好片意犹未尽，烂片如坐针毡。”

电影的长短，除了给观众带去不同的观影体验外，也给影院排片带去一些挑战。记者采访了南京多家影院的排片经理，他们认

为，片长对于排片有一定影响，但不是决定因素——时长短的影片看似翻座快，但是否会大比例排片，还是要看观众上座率。

由此可见，片子的长短并不是它的票房和口碑的决定因素，102分钟的《乌海》有人耐不住，176分钟的《长津湖》也有人直呼“看不过瘾”。这是对创作者能力的检验，倘若只是一味地加入内容和表达，没有紧凑的故事、有效的节奏、精良的制作，最终即便是90分钟，也只会让人坐立不安。

据扬子晚报

多家卫视发布2022年度剧集片单

现实题材成为热门之选

2021年已至岁末，2022年的电视荧屏将有哪些大剧可看？最近，多家卫视先后举行2022年重点资源发布会，针对2022年卫视荧屏即将播出的重点剧目进行“预告”，而多部现实题材大剧更是成为了各家卫视争夺的热门之选。

现实题材在最近几年的电视荧屏热播。2021年《山海情》《大决战》等多部大剧收获了收视与口碑的双丰收，也激励着电视剧行业继续生产影视精品。

2022年，由正午阳光团队出品的《县委大院》，陆毅、万茜主演的《人民警察》，靳东、王丽坤、王志文主演的谍战剧《无间》，郭京飞、谭卓、颜丙燕、宁理主演的国安题材谍战剧《对手》，秦昊、万茜、田雨主演的《大博弈》，以及《战上海》《航天英雄》《埃博拉前线》等主旋律作品，都先后登上了各家卫视的年度片单。

由胡歌、马伊琍、唐嫣共同主演的励志传奇大剧《繁花》被预测是明年的爆款剧之一，这也是传奇导演王家卫入行以来亲自掌镜进行拍摄的第一部电视剧，该剧由北京卫视和东方卫视提前锁定。

行业剧等细分赛道上，涌现了一批值得期待的佳作。陈坤和辛芷蕾主演，张黎导演的职场剧《输赢》出现在浙江卫视的片单上。东方卫视片单上的《冰雨火》《特战荣耀》，讲述缉毒警察和特种兵等，剧集从制作之初就备受期待，陈晓、王一博、杨洋、李一桐等新生代演员的阵容也极具市场号召力。北京卫视还带来了罗晋、毛晓彤领衔主演的《埃博拉前线》，这是国内首部反映援非医疗题材的电视剧，以2014年中国援非医疗队抗击“埃博拉”病毒为故事原型，讲述“血疫”背后的人性温度与大爱精神。

电视荧屏更加青睐的都市情感剧集也不乏精品，由郑晓龙、姚远联合执导，赵冬苓编剧，赵丽颖主演的《幸福到万家》，付宁执导的《胡同》等都已积攒了很多期待值。白百何横跨两部剧作《我们的婚姻》和《我的超级英雄》，一部是和佟大为合作，由都市剧导演黄金组合沈严、刘海波执导；一部则出自正午阳光“良心”团队，与黄轩的搭档也值得期待。 据北京日报