

桐城获批国家历史文化名城

千年“文都”焕发出新活力

本报讯(全媒体记者 江月 通讯员 潘月琴 李立新)11月12日,中国政府网发布《国务院关于同意将安徽省桐城市列为国家历史文化名城的批复》。这是我市获批的第2座国家历史文化名城,也是安徽省第7座、我国第138座国家历史文化名城。

批复提出,桐城市历史悠久,传统格局、历史风貌和地域文化特色鲜明,文化底蕴和历史遗存丰富,具有重要的历史文化价值。批复要求,安徽省和桐城市人民政府要落实《中华人民共和国文物保护法》《历史文化名城名镇名村保护条例》要求,正确处理城市建设与历史文化资源保护的关系,重视保护城市格局和风貌管控,加强整体性保护、系统性保护;保护修复历史文化街区,补足配套基础设施和公共服务设施短板,不断提升人居环境品质;加强文物和历史建筑修缮保护,推动文物保护单位开放利用,充分发挥历史建筑的使用价值。不得改变与名城相互依存的自然景观和环境,不得进行任何与名城环境和风貌不相协调的建设活动,不得损坏或者擅自迁移、拆除历史建筑。



孔城老街 资料图片

国家历史文化名城是一张“国字号”城市名片,是城市综合竞争力的重要体现。国家历史文化名城的申报,需要评估考核“保存文物特别丰富”“历史建筑集中成片”“保留着传统格局和历史风貌”“历史上曾经作为政治、经济、文化、交通中心或者军事要地,或者发生过重要历史事件”以及“所申报的历史文化名城保护范围内有2个以上的历史文化街区”5个硬件。2005年,国务院批复安庆市为国家历史文化名城。

记者从桐城市历史文化名城

保护管理委员会办公室获悉,桐城市距今有1200多年的建城史;明清时期桐城经济发达,文化繁荣,涌现出众多杰出的历史人物,其学术成就和文化思想具有全国性影响力,桐城遂以“文都”著称。桐城历史文化名城资源十分丰富,价值独特,拥有安徽省历史文化街区4片,已公布历史建筑206处,现有不可移动文物506处。桐城非物质文化遗产丰富,拥有国家级非遗“桐城歌”等50项非遗名录,以及彩绘、编织、雕刻、刺绣等民间工艺等。

进博会安庆交易分团
意向成交额2.1亿美元

本报讯(全媒体记者 陈娟娟 通讯员 刘丰)11月10日,第四届中国国际进口博览会落下帷幕,安庆交易分团积极参会,充分把握进博会带来的机遇。

据统计,安庆交易分团由市直成员单位、各县区和采购商共90家单位组成,其中有51家企业开展洽谈采购,意向成交额达2.1亿美元,重点围绕技术装备、汽车、食品及农产品等方面,与国内外知名企业对接联系、深入洽谈,为扩大进口和招引重大项目打下坚实基础。

高端装备制造作为历届进博会的主要展品,在今年进博会上,技术装备展区吸引了不少采购商。作为连续多年参与进博会的常客,环新集团在中国(安徽)自由贸易试验区暨新兴产业推介会上签约采购设备2000万美元。

专项行动
保护女职工权益

本报讯(全媒体记者 徐侃 通讯员 杨科)为期一个半月的保护女职工产假等权益专项执法行动日前结束。市劳动保障监察大队等部门共检查用人单位603家,涉及女职工4845人,发现未签订劳动合同案件2件,涉及9人。

本次专项执法行动重点为女职工较多的纺织业、服装制造业、化工、箱包、制鞋业、商业服务业、金融业、高科技行业,以及近年来曾发生女职工权益维护问题的用人单位。检查内容涵盖用人单位女职工合法权益劳动保障制度规章落实情况,女职工权益保护专项集体合同签订情况,以及女职工孕期、哺乳期延长劳动时间和夜班劳动情况,女职工劳动合同、工资支付和社会保险情况等。执法行动由市人社局牵头,市卫健委、总工会、医保局等部门参与,采取实地检查、集中宣传、开班讲座,结合书面审查、“双随机,一公开”平台检查等形式进行。

记者从市人社局获悉,我市正在建立保护女职工权益预警机制,将对全市女职工较多的企业开展日常巡查、检查,做好工资支付保障工作,对用人单位侵害女职工产假等合法权益的违法行为,实施联合惩戒。

二十年“申名” 守护古城“根”与“魂”

□ 全媒体记者 江月 通讯员 潘月琴

11月12日,桐城市获批国家历史文化名城。2001年至2021年,20年的“申名”之路终获得成功。

人们欢呼雀跃,因为这种深植于民间、溶于血液的文化认同和属于“文都”特色的文化自信,都有了更好的“载体”。也因为这一“载体”,桐城将更有底气,凝聚着前人的智慧,书写着今朝的辉煌。

二十载“申名”之路

桐城,距今有长达1200多年的建城史。明清时期,桐城涌现出众多杰出的历史人物,其学术成就和文化思想具有全国性的影响力,桐城遂以“文都”著称。桐城更有安徽省历史文化街区4片、71项非遗名录等丰富的历史文化资源。

有历史、有名气、有资源,桐城“申名”有条件、也有梦想。“早在2001年,桐城就启动过国家历史文化名城申报工作,但因为种种原因,后来被搁置了。”桐城市历史文化名城保护管理委员会办公室主任徐彬介绍。2009年,原城乡建设部和国家文物局将桐城列为申报

国家历史文化名城评估考察对象。但由于当时桐城市对名城保护的意识不够,在处理城市建设与历史文化保护的关系上走了“弯路”,名城保护工作一度放缓了步伐。党的十八大以后,桐城市作出了“从留住文化根脉、守住民族之魂的战略高度来关注和推动名城保护工作”的决策。此后,桐城市坚持以申报促保护,以整治推提升,名城保护体系日益成熟、管理工作日趋完善。2019年,省人民政府专文向国务院申报桐城市为国家历史文化名城。“历程艰辛,但我们从来没有放弃。”徐彬说。

下足“绣花”功夫

走进桐城市4大省级历史文化街区之一的北门街口,首先映入眼帘的是一座石坊——“凤仪坊”。这个仿明代的地标性历史建筑于今年9月份完成原址复建。现在,坊与街浑然一体,增添了北门街的历史厚重感。再往里走,不少沿街房屋都正在进行重修。“必须按照统一的风格来建,原来什么样,就建什么样,统一施工队施工。”正在建屋的居民朱雯说。北门街上,分布着“左家大屋”“姚莹故居”“方以智故居”“左忠毅公祠”

等名人故居,现在它们都已经或即将完成修缮工作,名人故居群焕然一新。

这,只是桐城名城保护的一个剪影。在名城保护过程中,桐城重视从点滴入手,从细节做起,下足“绣花”功夫,一街一巷、一坊一屋、一树一木、一砖一瓦都尊重历史。

保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存了城市的历史和文脉。“我们通过树立标识、标牌、古城地图等形式,标记体现桐城重要的山水格局和历史环境要素,严格控制古城核心保护区和历史风貌区的建设高度及历史街道走向等。”桐城市历史文化名城保护管理委员会办公室副主任李立新介绍。

为了做好名城保护,桐城开展了全域治理。重点梳理了“桐城派”的发展历史,挖掘对应的时空节点,通过雕塑、小品、街头公园和博物馆等形式讲述“桐城派”文化,突出“桐城派”这一重要的历史文化记忆;原址复建了“七省通衢坊”“凤仪坊”等一批历史地标性建筑;投入1500万元,集中整治文庙周边风貌;筹资4亿元,用于历史地段六尺巷风貌恢复工程;

(下转4版)