

熟读万字剧本,控场、调动玩家情绪

“剧本杀”主持人:游戏间体验人生



□ 全媒体记者 刘惠子 文/图

作为一种新业态,自2020年初以来,“剧本杀”行业从无到有“疯狂生长”,据不完全统计,安庆城区目前已有不少于40家“剧本杀”体验馆。在这个以“剧本创作者-发行商-分发平台-线上游戏APP/线下门店”为主轴的产业链极速发展下,每一环节都面临着行业竞争。对于同一城市、相近地理位置的“剧本杀”门店来说,除了剧本质量以外,吸引消费者的关键变量是“剧本杀”主持人。据业内人士透露,安庆目前专职的“剧本杀”主持人有120-150人左右,月平均收入五万左右,多数主持人从玩家转变而来。

“剧本杀”主持人不是“工具人”

11月7日下午,记者来到华中路一家新开业的“剧本杀”体验馆,主持人朱翔正在接待前来“打本”的6名玩家。“需提前对接玩家,了解玩家喜好,如果是需要换装的本,还要带玩家们挑选衣服,遇到复杂的古装时,可能还得帮忙穿戴。”朱翔告诉记者。

当玩家预约好房间和时间时,朱翔的工作正式开始了,走进略带古风风格的房间,拿起剧本,按下剧本所需的背景音乐键,用一口标准的普通话正式开场……

1993年出生的朱翔也是从玩家转变为“剧本杀”主持人,最初从业的理由是因为“有趣”。“自己本身喜欢推理,从玩家转变为主持人,可以成为线索的传递者和故事的一部分。当最后游戏复盘时,还能收获一种成就感与荣誉感。”朱翔说,需要花大量的精力控场,是他觉得最重要的事。如果一个店的主持人只解释基本规则、分发线索、按部就班地走流程,游戏结束后敷衍复盘甚



“剧本杀”主持人在为玩家讲解剧本。

至不复盘,那这家店在行业内的竞争力就低了。

通常一套新剧本来到店里,主持人需要从开头到尾仔细通读,研究主持人指导手册,即便如此,突发状况还是会经常发生。“记得有次带一个机制阵营本,其中一个玩家觉得剧情过于复杂无法代入,但是我用即兴表演的方式把思路捋一遍,该玩家就能顺利代入,而这些都是主持人手册里没有提供的。”朱翔说,从事一年多的“剧本杀”主持人工作,让他的性格改变不少,变得更加开朗外向。当然“剧本杀”所附带的社交属性,让一群陌生的队友相互熟悉,主持人在其中起到了很好的连接作用。

胜任职业需付出精力

“‘剧本杀’可以传递的东西很多,不止是休闲娱乐。”1997年出生的郑辉刚从玩家转变为主持人不久,他对抗战、家国情怀题材的剧本非常感兴趣。第一次带的剧本核心矛盾是要不要把情报交出去,如果交出去,几百个情报组死亡,如果不交,那只有最爱的人死去。他会告诉玩家,如果不交会带来怎样的结果,每次说到这里他都激情澎湃。几场下来,玩家们对郑辉的主持风格非常满意,认为现场带动性很强,也不断有回头客玩家找郑辉主持“打本”。

“以前一直喜欢玩手游,后来听说‘剧本杀’这个行业比较新颖,体验了几次,觉得自己可以尝试做‘剧本杀’主持人。”郑辉说,在成为“剧本杀”主持人后,发现这份工作其实没那么简单。如果只做开场、发线索卡、复盘“工具人”、照着主持人手册念稿,那不能算是一名合格的“剧本杀”主持人。

其中让郑辉印象最深的是他接手过一套体量最复杂的剧本,融合了古风、情感、推理、演绎等环节。这套需6名玩家,人均阅读量一两万字的“剧本杀”,给刚入行的郑辉一个“下马威”。作为主持人,他需要熟读全套剧本,牢记所有剧情内容,还要知道在合适的时机提示玩家,做到精准控场……在花了整整一个星期的时间熟悉剧本,找同行体验测评之后才敢正式给玩家开本。

大多数“剧本杀”主持人都有同感,虽然相同的剧本已经熟悉很多次了,但参与的人不同,突发情况一直存在,仍要做好万全的准备,带着玩家探索未知的可能。“剧本杀”体验通常是从下午开场,傍晚以后是高峰期,主持人没有节假日,需要熬夜,工作起来很辛苦。这些年轻的从业者表示,人生百态,在一场小小的“剧本杀”里,都可以见到,当在游戏中获得满足感和成就感,是一件幸福的事。

提升自我价值

实现灵活就业

首届残疾人

网络主播大赛落幕

本报讯(全媒体记者 程呈)11月14日,由市残联联合市直多部门共同举办的安庆市首届残疾人网络主播大赛落下帷幕。决出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖若干名。来自望江县的网络主播张海兵凭借出色表现摘得桂冠。

本届残疾人网络主播大赛旨在提升残疾人自我价值,实现残疾人灵活就业,选拔一批优秀残疾人主播,树立残疾人自主就业创业标杆,拓展残疾人就业渠道,引领全市直播助残行动开展。

大赛自启动以来,共吸引了68名残疾人主播报名。经过初赛评审阶段,20名“网红”主播脱颖而出,进入决赛。决赛现场,按照抽签顺序,20名参赛选手依次登台,精神饱满地直播带货,展示直播“绝技”,现场气氛异常火热。

“从事网络直播已有1年多,这份工作改善了生活条件,给予我自信,帮助残疾人实现了人生价值。”张海兵说。

大赛现场还为等级奖主播寻得“伯乐”,一二三等奖获得者张海兵、陈乐林与韦慧芳分别与野娃食品、徽班食品和一枝梅集团签订合作协议,为企业直播带货。

市残联副理事长张晨表示,下一步市残联将持续通过政策扶持、平台搭建,让残疾人网络主播在直播行业深耕下去,也让更多残疾人朋友在直播行业施展拳脚、展现作为。

此外,市残联将持续拓宽残疾人就业渠道,坚持把安职院学历大专班、残疾人辅助性就业、残疾人就业飞地等就业创业工作载体抓好,系统性打造助推残疾人电商行业发展“安庆品牌”。

►良知 温暖 正义 力量

安庆晚报

传播力 / 引导力 / 影响力 / 公信力

一纸风行

国内统一刊号CN34-0074, 邮发代号25-122, 全年订价196元。



扫码订报

(请在付款备注上注明订报人姓名和手机号)

2022年度《安庆晚报》火热征订中! 全市各邮政投递部、邮政营业网点均可订阅。

订阅服务热线:

市区: 集贤路投递部 5323555 墨子巷投递部 5511018

华中路投递部 5560328

开发区投递部 5349890 十里支局 5357007

龙山支局 5261705

县区: 怀宁 4611640 太湖 4161013 宿松 7820366

桐城 6209783

潜山 8921241 望江 5790620 岳西 2178758

安庆日报社服务热线: 5325940

