

上映四天票房破亿 《扬名立万》成黑马

11月14日,猫眼专业版数据显示,悬疑喜剧电影《扬名立万》于下午1点成功票房破亿,成为了国庆档后首部上映首周票房破亿的国产电影。

《扬名立万》由韩寒监制,刘循子墨执导。故事将视线汇聚于一群电影人,他们被不约而同召集到神秘别墅内,名为召开电影策划会,实则是要复盘轰动一时的重大命案。这种创新的剧情形式,不仅将传统的“暴风雪山庄”模式推理故事演绎得风生水起,同时也借用影片中“电影工作者”之口,反思电影的意义和价值,向大众传递应该“求真求实、追求真善美”的态度。

影片于11日18点晚场上映、在6小时内便斩获了1176万元的票房成绩。在此后三天内,观众口碑与票房持续攀升,连续斩获单日票房冠军,并在本周日上演了单日票房环比逆涨的好戏。

主创团队在剧情上的良苦用心也获得了中国观众的认可。有观众在观影后表示:“影片中的‘电影工作者’虽然各有缺点,但这帮平凡人却总能在最紧急的时候保护善良的人,闪耀出了普通人的光芒。电影在看似悬疑推理的剧情背后,讲述了关于守护和正义的故事。”该片在受到观众欢迎的背后,展现出的是广大电影观众对其新颖艺术创作形式和积极价值观的认可。目前,该片在猫眼购票评分高达9.3分,是西班牙经典电影《看不见的客人》之后悬疑题材院线电影取得的最高评分。

据猫眼专业版预测,《扬名立万》总票房落点有望突破3亿,成为11月国产电影的黑马。

北京青年报

张艺谋七冲“小金人”

《悬崖之上》代表中国内地角逐奥斯卡

2022年奥斯卡最佳国际电影入围名单将于今年12月21日公布,提名奖2022年2月8日公布,而第94届奥斯卡颁奖典礼将于2022年3月27日举行。如今,代表中国内地角逐奥斯卡的电影也定了,那就是今年五一档票房和口碑双赢的《悬崖之上》,这也是导演张艺谋第七次向奥斯卡发起挑战。

在公布《悬崖之上》代表中国内地出战之前,不少亚洲国家的参赛片也已确定。比如印度的《鹅卵石》、巴基斯坦的《陌生人》、韩国的《逃离摩加迪沙》、日本的《驾驶我的车》。

《悬崖之上》由张艺谋执导,张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红等主演,于今年4月30日在国内公映。此前,中国香港确定选送尹志文执导的《妈妈的神奇小子》竞逐明年奥斯卡最佳国际影片奖。

《悬崖之上》于今年五一档上映,上映21天后总票房超过10亿,成为了中国影史第86部破10亿影片,也成为了张艺谋导演生涯中继《长城》之后又一部票房过10亿的电影。最终,《悬崖之上》累计票房达到11.9亿元。

这也是张艺谋作品第七度代表中国内地冲击奥斯卡小金



张艺谋

人,1991年上映的《菊豆》,是第一部获得奥斯卡提名的华语片,同时还获得了第43届戛纳电影节主竞赛单元金棕榈奖提名。

1992年,张艺谋执导的《大红灯笼高高挂》再次代表中国内地冲击奥斯卡最佳外语片。该片曾获得了第48届威尼斯电影节金狮奖提名,并拿下了第46届英国电影学院奖最佳非英语片奖项。

2003年,张艺谋的《英雄》再度代表中国内地冲击奥斯卡,同时还获得了第53届柏林国际电影节金熊奖最佳影片提名和第60届金球奖最佳外语片提名。2004年、2006年和2011年,张艺谋又分别带着《十面埋伏》《满城尽带黄金甲》和《金陵十三钗》角逐奥斯卡,但都铩羽而归,因此这次《悬崖之上》的结果到底如何,非常让人期待。 据华西都市报

电视剧《不惑之旅》 聚焦实体书店的挣扎生存

由陈建斌、梅婷、涂松岩、于明加等主演的电视剧《不惑之旅》于16日开播。该剧聚焦碎片化阅读时代中的出版业,通过实体书店的挣扎生存表现中国企业家的文化情怀和社会责任。

导演韩杰15日在京说,如何“不惑”其实是在人生活成长历程中一直在思考的一个命题。“这部剧所关注的不仅仅是情感上的困惑,还有事业和家庭,包括实体书店的当下命运、原生家庭下的代际关系。”

今年4月发布的第十八次全国国民阅读调查显示,2020年我国人均纸质图书阅读量为4.70本,人均电子书阅读量为3.29本。

“也许这部剧会让观众有一瞬间想到,自己有多久没进过书店、没有完整读完一本书了,我们的初衷之一也是唤醒那股不该远去的阅读热情。”出品人杨卫华说,剧中还融入了《复活》《安娜·卡列尼娜》《人生的枷锁》等世界名著,以书为媒,与观众共享经典文学之美。 据新华社

