

纪录片《曹雪芹与红楼梦》

央视首播在即



11月25日,1987版电视剧《红楼梦》贾宝玉扮演者欧阳奋强在其微信公众号“欧阳宝玉”转发CCTV-9纪录频道文章称,纪录片《曹雪芹与红楼梦》将于12月初在该频道播出,届时将有王蒙、胡德平、白先勇、张庆善等二十多位红楼大咖对《红楼梦》和曹雪芹家族的经历及历史背景进行解读。

历时三年半拍摄制作,12月初,中央广播电视总台影视剧纪录片中心将推出纪录片《曹雪芹与红楼梦》。它将用怎样的方式带我们走近这部巨著?这也是央视制作播出1987版电视剧《红楼梦》时隔34年后,再次向观众奉献一部经典之作。

本片通过讲述曹雪芹跌宕起伏的一生和他创作《红楼梦》的艰辛过程,且从文学、史学和社会学等方面剖析《红楼梦》的内容,努力回答好“曹雪芹是什么人”“为什么《红楼梦》是中华传统文化集大成的作品”“怎样欣赏《红楼梦》”这三个主要问题。

难得的是,节目组花费了三年多的时间,采访了近二十位海内外一线作家、历史学家、红学家、红楼

梦》译者,如王蒙、胡德平、白先勇、闵福德、叶朗、张庆善等等,请他们对《红楼梦》和曹雪芹家族的经历及历史背景进行解读。这些一线专家的观点相互激荡、精彩纷呈。

令人惊喜的是,片中以二维动画表现《红楼梦》书中的故事,以情景再现的方式表现曹雪芹本人的经历和曹雪芹家族的故事。这是史上第一次用动画形式呈现巨著《红楼梦》。全篇动画人物形象优美、情节生动感人。一百分钟历史再现,形神兼备!

本片由专业影视团队拍摄,再现历史,曹雪芹、曹雪芹的第二任夫人芳卿,祖父曹寅——曹家“江南旧梦”的铸造者,都由专业演员扮演。他们的表演自然出众、形神兼备,得到了多位红学家、曹学家的肯定。

此外,全片还吸收了21世纪特别是近十年来最新的海内外红学和曹学研究成果,在艺术表现形式上融入了多种表现手段,被权威专家誉为:“央视自1987版电视剧以来又一部重磅红楼作品。”

据北京青年报

4K修复版电影《东方红》 在长影首映

27日,长影旧址博物馆与上海电影博物馆联合,在长春长影旧址博物馆举行彩色歌舞影片《东方红》修复版首映仪式。

影片《东方红》拍摄于1965年,以1964年新中国成立15周年大庆时的舞台演出——革命音乐舞蹈史诗《东方红》为蓝本,由著名导演王苹领衔执导。据介绍,舞蹈史诗《东方红》生动形象地展示了中国人民在中国共产党领导下,从苦难走向胜利的光辉历程,由当时全国音乐、舞蹈、诗歌、美术等各方面艺术家集体创作完成。

影片《东方红》对舞蹈史诗《东方红》进行了艺术化处理,为其后同类样式电影拍摄形成范本。但是,由于胶片材质脆弱、储放环境差、频繁搬运等问题,影片《东方红》的胶片质量和放映效果都受到较大影响。为了让这部红色经典作品焕发新魅力,爱奇艺-厦门大学电影修复联合实验室运用人工智能修复技术,精准识别并修复电影的“彩色伤痕”,整体提升影片的清晰度和流畅度,将单声道音频增强至5.1环绕立体声道效果,全面提升了影片的音质和观影沉浸感。

据了解,长影旧址博物馆还将在12月举办第十六届中国长春电影节,在电影展映单元将推出更多已完成修复的红色经典影片,让更多观众感受其历久弥新的艺术价值。

据新华社

为何国漫《秦时明月》能火15年?

15年前,如果提到最热门的国漫,一定少不了《秦时明月》。15年过去了,这部国漫再度回归。

《秦时明月》为何能火15年呢?

作为优酷动漫“新国风”赛道的重要布局之一,《新秦时明月》通过对中国传统文化元素的大量改编和运用,展示出了独特的“新国风 新秦时”,并在采用全新升级技术的基础上架构独特完整的武侠世界观,显示出更大的格局。

在还原优秀原作的基础上,秦时明月出品及制作方玄机科技在《新秦时明月》制作技术上下足了功夫,以传统文化入题,采用全新的动态背景技术,动画中人物的动作表情,甚至画面中的风吹草动都栩栩如生,让国漫迷在观看中了解中华文化传承千年的底蕴,刷新了国产动漫在技术表现力上的新高度。

在中央戏剧学院电影电视系主任武亚军看来:“《新秦时明月》这部15周年重制版依然让人惊喜。在艺术呈现上,叙事流畅情节跌宕起伏,人物设计符合其性格特点。片中的传统意象建构了一个富有意蕴的艺术世界,有利于呈现传统文化精髓,让青少年主动了解博大精深的历史文化和武侠思想。”

《军师联盟》《三国机密》编剧常江、北京电影学院文学系主任,《青霞》编剧黄丹、《武动乾坤》《天醒

之路》编剧李晶凌皆对光影层次分明、亮点频出的精良制作给出了极高的肯定。“引人入胜”“形象鲜活生动”“充满写实感与想象力”成为被提及最多的关键词,常江直言“这是一部‘由皮到肉’都引人入胜的好动漫。”

《新秦时明月》通过角色的成长与价值选择融入正能量青春元素,以现代语境解读“侠”与“义”,创造了一个属于年轻人的热血新国风武侠世界。

上海交通大学媒体与传播学院传播学教授、博士生导师童清艳说:“很多学生都推荐我看这部作品。这次看了以后,我可以理解他们为什么喜欢。从片中可以感受到国风之美、武侠之美、环境之美和武术之美,但更重要的是感受到这部作品传递出的正能量价值观——对侠义的探讨,对人生的不同理解,台词都非常有深度,也符合现代年轻人的口味和个性。中国影视和动画需要更多这样的作品,让更多年轻人对我们的传统文化精髓有兴趣。”

《山海经密码》作者阿菩则表示:“《新秦时明月》用剧情告诉人们,在大秦时代,一个个有血有肉真性情的人物,用实际行动诠释‘忠与义’的定义。既是慷慨就义的英勇,也是执剑勇闯的潇洒。”

据中新网

