

这一次 实力派演员棋逢《对手》

所有人都在寻找自己的对手。

这句话看上去很像是在形容热剧扎堆的12月:《风起洛阳》《谁是凶手》《小敏家》《埃博拉前线》《雪中悍刀行》……有出人意料的低开低走,也有后劲十足的娓娓道来。

其实,这是刚刚开播的电视剧《对手》的一句剧情简介。有意思的是,该剧确实也成为很多同期播出的电视剧的对手。至少同在央视八套播出的《雪中悍刀行》,就在开播一天之后为它让出了黄金档的位子。

该剧今年三月才杀青,剧本选题十分新颖,瞄准的是“现代谍战”题材,讲述国安干警在波澜不惊的生活中,如何发现敌方间谍的蛛丝马迹,并凭借智慧与勇气,一路与狡猾的对手较量赢得胜利的故事。有意思的是,该剧将反面角色一对间谍夫妻的中年危机一地鸡毛、每天为钱打算的窘迫感展现得异常真实。再加上前有国家安全局专案组紧密追查,后有极其残忍的上线步步紧逼,这对在夹缝中挣扎抉择的夫妻,该怎样护女儿的周全?

表演是影视剧艺术的重要一环。《对手》在选角上,也像国安干警追踪间谍一般精、准、稳、狠。一众实力派演员棋逢对手,多重身份,层层反转,上演悬疑烧脑大戏。

男一号郭京飞是沪上话剧界“一哥”出身,演技备受观众喜爱。电视剧《都挺好》里,他饰演的苏明成曾多次被送上过热搜;电视剧《我是余欢水》中,他又惟妙惟肖地塑造了一个人到中年、落魄潦倒的丧叔形象,连摔个跟头都是戏。而他早期的《龙门镖局》,更是堪称一代人的童年回忆。尽管大器晚成,郭京飞这些年是一步一个脚印,每次出演的角色总是在情理之中,意料之外,所以能给人惊喜。此次在《对手》中,郭京飞饰演的“男一号”李唐,伪装身份是一个出租车司机,每天在市井之间焦虑地探寻,在一个小本本上记录不可告人的秘密,“废柴”+“妻管炎”的形象之下是异常精明与步步为营的算计。

和郭京飞演对手戏的,是他的上戏校友宁理。《无证之罪》《沉默的真相》《隐秘的角落》三部作品之后,在很多观众看来,宁理几乎是为这种题材而生的。特别是《无证之罪》中那个让人不寒而栗的杀手李丰田,用一个“反向抽烟”的动作就刷新了观众对于反派角色的认知,成为继冯远征的“安嘉和”之后又一给观众带来心理阴影的荧屏形象。宁理的表演很有自己的一套,不像很多人演反派,演法都有套路:面无表情、咧嘴狂笑、死盯人眼、狂暴揍人,宁理可以不动声色地演出一个完完全全的、毫无道理可言的恶人形象。在《对手》一剧中,宁理饰演的林或是李唐夫妻二人的“领导”。18年前一次任务的失败,不仅造成了这三个人剪不断理还乱的情感关系,也导致他们滞留在中国大陆“不得不”继续潜伏。而在他的心里,还隐藏着足以改变夫妇二人命运的巨大秘密。

真正能撕开背后真相的,则是颜丙燕饰演的国安干警段迎九。

有一种女演员,不从众,不扎堆,不炒花边,日复一日地在文艺片里“打磨”自己。颜丙燕就是其中的一个。2012年的电影《万箭穿心》里,她饰演的李宝莉,倔强得像一株野草,在婚姻遭受背叛后,为了谋生挑着扁担走

街串巷给人送货时的那种浑然天成,让人错以为颜丙燕是不是打小就长在武汉?不然,一个女演员怎么可能演活一个卖力气的武汉挑夫呢?倪萍曾评价她是“中国最好的女演员,没有之一”,但其实她并无表演科班方面的训练,她的演技可能更多要归于天赋。李宝莉是如此鲜活,不仅凝固了颜丙燕强悍的演技,也能看出她善于挖掘人物不同侧面的绝技。最终,她凭《万箭穿心》一举摘下8个影后。而在与张嘉译合作的《借枪》里,她又是那个洗尽铅华的大鼓女艺人,是摇摇欲坠的家庭中最温暖与善良的存在。在《对手》里,颜丙燕饰演了一个矛盾至极的角色:对待生活,她几乎“糙”到了极致;但作为国安侦查员,她又是绝对的心思缜密、细致入微。她在剧中的出场,是一个混迹于社会最底层、最腌臢处的炒粉女老板,不仅骗过了剧中的老公,更骗过了观众,直到她在处长的办公室擦腿上“文身”

的时候,才让人恍然大悟,原来这是位隐藏极深、业务能力极其出色的国安女探员,原来这是颜丙燕!

除了颜丙燕之外,《对手》中还有两位多次出演文艺作品的女演员,她们三位的年龄正好形成梯队,让人看到演技派女演员的接力。比颜丙燕小11岁的谭卓,此前已经通过《爆裂无声》《误杀》《我不是药神》《hello,树先生》《沉默的真相》等一系列高口碑影视作品展现了自己选作品时的独到眼光。此次她饰演李唐的妻子——人民教师丁美兮,但一举一动总让人觉得哪里不对。讲课时一本正经,一转身就开始在抽屉里数钱,成天把老公数落得一无是处,生活中的世俗感和教师的身份有着极大的反差,而她与李唐组成的家庭,在人前人后也好似有两副面孔,时刻维持着两人不为人知的秘密身份。作为特别主演出现在剧中的黄尧,又比谭卓小11岁,是新生代女演员代表。电影《过春天》里24岁的她,出演一个高中生,竟没有任何违和感。一张稍显“稚嫩”的脸庞下,却是日趋成熟的演技;《沉默的真相》和《山海情》,都可以看出她作为一名年轻演员的可塑性。

据文汇报



《长津湖》等16部影片 入围第16届 中国长春电影节“金鹿奖”

第十六届中国长春电影节定于12月21日至25日在长春举行,其主体活动之一“金鹿奖”评奖备受瞩目。本届电影节有133部报送影片激烈“逐鹿”,《我的姐姐》《长津湖》《夺冠》《我和我的家乡》《守岛人》《悬崖之上》《一点就到家》《你好,李焕英》《中国医生》《刺杀小说家》《柳青》《跨过鸭绿江》《我和我的父辈》《1921》《千顷澄碧的时代》和《永不消逝的电波》16部影片成功入围。

本届“金鹿奖”评委会7人名单也已揭晓,导演尹力担任本届电影节的评委会主席,导演唐季礼(中国香港),演员潘虹、刘之冰,编剧、监制李樯,作曲家舒楠,摄影师张锡贵担任评委,将评选出本届“金鹿奖”的十大奖项。 据新华社