

春节档诸片集结

“为全世界中国人传递最有力的希望”

虎年新春倒计时两周,大年初一的排片表上共有11部新片,张艺谋、陈凯歌两位“第五代”导演作品首次在春节相逢。整个档期类型包括战争、青春、喜剧、体育、动画等。

11部新片中,《长津湖之水门桥》与《狙击手》两部抗美援朝战争题材电影,把春节档的“硬核”程度带到了前所未有的高度,也将在春节时分再度凝结起家国情怀的暖流。中国人民志愿军出国作战的1950年正是虎年,有网友提到,在又一轮虎年阖家团圆的日子走进影院观看这两部影片、致敬为我们拼来家国无恙的英雄,可谓一种特殊的过年仪式感。战争片是电影人对革命先烈最深情的缅怀,几部现实题材影片则着眼于当下最平凡的人们如何在时代进程中创造历史。《奇迹·笨小孩》讲述小人物在

新时代深圳的奋斗故事,《四海》是糅合了体育和公路类型的当代青年热血志。此外,喜剧《这个杀手不太冷静》有望以类型取胜成为档期黑马,《我心飞扬》的冰雪题材与冬奥氛围适配,五部动画电影将是合家欢的另一重选择。

虽然预售尚未全面开启,但观众已表现出观影热望。灯塔专业版数据显示,截至1月16日20时,“想看”热度排名前五位的分别是《奇迹·笨小孩》(62.7万人)、《长津湖之水门桥》(54.2万人)、《四海》(38.5万人)、《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》(16.5万人)和《狙击手》(16.2万人)。借用《长津湖之水门桥》出品人、总制片人于冬的话:“作为中国电影人,我们想在最特别的日子、用最强的大片,为全世界中国人传递最有力的希望。”

大号名导联手抗美援朝题材,万家灯火时迎英烈回家

灯塔研究院行业分析师张荣棣在诸多大片定档后作出预判:2022年春节档的影片票房分布,很可能延续2021年和此前2016年的布局,超级头部影片或将占据档期近半票房。《长津湖之水门桥》便是档期内当仁不让的超级头部电影。

不久前,电影《长津湖》不仅在全国范围内掀起“长津湖效应”,还凭借超过57亿元的票房成为中国影史票房冠军,总观影人次高达1.24亿。作为续集,《长津湖之水门桥》的阵容延续前作,由黄建新监制,陈凯歌、徐克、林超贤携手执导,吴京和易烊千玺领衔主演。新片中,七连战士们将在美陆战一师撤退路线上的咽喉之处——水门桥阻击敌军,任务艰巨,故事更寒冷、更热血、更残酷也更火爆,可谓全面升级。伍家兄弟在战场上命运如何,二月开春时回老家盖房子的心愿能否达成,都将牵动着观众走进影院。

永恒的抗美援朝题材,中国电影人怎样书写都不为过。张艺谋首次进入春节

档,带来他与女儿张末联合执导的《狙击手》。相比“三炸水门桥”的知晓度,《狙击手》聚焦鲜为人知却同样意义重大的“冷枪冷炮运动”。该片讲述了中国志愿军在敌我军备力量悬殊的境地下,与美军精英狙击小队展开殊死较量的事,从章宇饰演的班长刘文武和陈永胜饰演的五班战士大永切入,带观众近距离进入这群神枪手的世界。为贴近抗美援朝真实战场,张艺谋带领制作组辗转多地,不仅在零下几十摄氏度的天气里实地拍摄,且追求精益求精,“等不到真雪不开拍”。求真求精,只为了大银幕上呈现的中国神枪手们能更真实、震撼,在最冷的雪、最热的血中,展现出志愿军“以气克钢”的顽强精神与灵活机动的作战智慧。

在业界看来,《长津湖之水门桥》与《狙击手》看似题材撞了个满怀,其实各有侧重,更不消说大号名导们同档期出现,看点十足。两片的主创对于定档大年初一有着相似观点——以万家灯火献给最可爱的人,在盛世今天迎英烈回家。

两部“上海出品”,主打小人物的奋斗与青春

抗美援朝题材几乎预定了春节档的票房桂冠,两部“上海出品”的现实题材影片也被视为档期主力军。巧的是,两部影片的班底都相对年轻,《奇迹·笨小孩》是1985年生人文牧野与2000年生人易烊千玺的合作,《四海》则是韩寒、刘昊然、刘浩存等人的组合。两组班底,都是目前中国电影年轻一代里兼具实力与号召力的典型。

《奇迹·笨小孩》原名《奇迹》,监制宁浩,由《我不是药神》的原班人马制作,演员阵容还集聚了王传君、章宇、杨新鸣、齐溪、黄尧等,个个都有靠谱的实力。能让这群人携手,故事动人在何处?引用文牧野的话,“相比《我不是药神》切入民生的社会价值,《奇迹》更注重平凡人生中的内心驱动”。影片聚焦新时代深圳,是党的十八大以来一群小人物在电子产业蓬勃发展的浪潮中拼搏奋斗的故事。片中,易烊千玺饰演打工仔景浩,从命运最窘迫的时候拼起,从为妹妹攒医药费开始,一路奔赴热血的梦想。这是一个标准的平凡人砥砺风雨的逆袭叙事:不完美但极具人格魅力的主人公,面对困难,召集

团队,见招拆招,解决问题。故事的结局未必是主人公坐拥了多少金钱财富,而是他的人生被亲情、友情填满,被无限光明的未来照亮。

文牧野曾这样推介新作:“我们看到很多2012年后在深圳创业的20多岁年轻人,感受到在激荡年代下,人人都有机会的创业空间。中国热土上,每个追求幸福、永不放弃的人都可能成为奇迹。”

文牧野是春节档新兵,“韩寒作品”已建立起了属于自己的春节档辨识度。从《飞驰人生》到《四海》,体育的热血+青春的理想+喜剧的点缀+沈腾的“含量”,俨然是观众熟悉的韩氏配方。

2019年的《飞驰人生》中,最后的新疆巴音布鲁克魔鬼赛道赛车戏,留下了中国赛车题材电影浓墨重彩的一笔。到了《四海》,导演关于热血和理想的表达在“进阶”。赛车升级成了更冒险的摩托车,对于讲求视效的观众来说,精彩车技的动作升级无疑能满足期待。故事里,年轻的主人公、一位海岛留守青年,将与心爱的摩托车一路相伴,从故乡去往远方。



热门IP同台,拓宽档期合家欢的典型选择

合家欢素来是春节档的刚需必备。虎年新春,开心麻花、“喜羊羊”、“熊出没”等热门IP为合家欢提供了多样选择。

开心麻花团队将带来《这个杀手不太冷静》,由闫非、彭大魔监制,邢文雄编剧并执导,马丽、魏翔领衔主演。片中,龙套演员魏成功得到女星米兰“赏识”,被邀出演男一号神秘杀手,不承想这一切竟是一场危机四伏的戏中戏、局中局。

动画电影方面,今年竞争依旧激烈。常客“熊出没”拿出了新作《熊出没·重返地球》,从一块外星原核的坠落打破狗熊岭的平静开始讲起,让熊二成为了拥有外星智慧能量的熊。软科幻和老朋友的结合,让该片拥有了相当的“想看”热度。许久未制作大电影的“喜羊羊”,时隔七年之后,再度制作了电影《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》迎战。不同于过往的羊狼草原追逐战,“喜羊羊”的新番将视角聚焦篮球运动题材,在体育题材里讲述改编新的羊村故事。此外,短视频平台上热度极高的IP“小虎墩”,带来了首部动画电影《小虎墩大英雄》。

除此之外,冰雪运动题材电影《我心飞扬》,动画电影《我是霸王龙》《侏罗纪大乐园》也为影迷们提供更多选择。据文汇报