

探梅图

路来森

冬寒赏梅，是一件雅事；踏雪寻梅，则是雅中之雅。梅，可观，可赏，可访，然则，我独喜欢一个“探”字。

探，是问讯，是观赏，更是一份蓦然的惊艳。画梅花，可画一片，可画一株，更可画一枝。一枝梅，谓之“折枝梅”，折枝梅，别有一番情味。“前村深雪里，昨夜一枝开”，“一枝开”，开在画中，至美焉。

宋·马远，就画有一幅《探梅图》。河岸边，老梅一树，一巨枝，豁然伸出，探入水面；巨枝，屈曲如虬龙，苍黑如陈铁，探入水面部分，又纵横分叉，纷然探水，其中一小枝，则斜斜弯出，回首老树，有一种猛回首的惊艳感。梅枝上，梅花朵朵，疏疏，灿灿，明艳，盖是红梅。岸边，站立两人，一老一少，俱为长衣宽袍，背岸面水而立；头微昂，见得其正在赏梅，且神态端凝，精神异常集中。梅枝、人物，只是占据了画面的左下一角，大部分的画面，则是烟岚苍茫，流水汤汤，空旷、迥远、苍凉，如此背景之下，梅花一枝，灿然开放，就仿佛为这无际的苍凉，点燃了一团火焰，进而赋予整幅画面一片温情；同时，也赋予赏梅人一份独领香寒的风雅。一个“探”字，探出的是梅枝，更是雅人对梅花的一份问询、清赏。

南宋·马麟，有一幅册页，谓之《暗香疏影》。其画面寓意，很显然是取自林和靖的诗句：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”

画面：竹叶数片，从右上角微垂而出，竹叶，浓墨皴染而成，黑而肥，给人一种绿意浓碧欲滴的感觉；竹叶略下，一梅枝，横斜探出，尖端处，长枝微垂，穿过整面画纸，从而形成一种平衡感；枝上，又小枝四五，梅花朵朵，极稀疏，却大而肥，鲜明耀眼，感觉朵朵梅花，即如寒冬里的明星，照亮这个冬寒的世界。最下方，岸石两块，色苍黑，一大一小；枯草疏疏，若有若无；更广阔的画面，则留给了一湾流水，水面平静如镜，梅、竹倒影，在水中清晰可见。

这幅画，叶肥花亦肥；竹叶之浓碧，与梅花之雪白，形成鲜明的对比，互相映衬，使得整幅画面，愈加明朗而喜气。那么，“香”在

何处？香在满幅氤氲中。

石涛画，以山水胜，其画梅，喜欢与竹放在一起画，谓之“双清”。他画有多幅《梅竹图》，其竹，多为三两株；其梅，则多为折枝。梅枝，或低垂，或挺耸，均给人一种雅秀之感，感觉墨气淋漓，文气氤氲。其中一幅，今藏于清华大学美术学院，画面：低处，老竹一株，主干粗而硬，竹叶数片，用墨如泼，酣畅淋漓；梅花两枝，倒垂而下，有一种劈空之感。枝硬枝黑，花大花疏，纵然只是“折枝”，犹然能看得出梅之老枯，梅之倔强，梅之卓然不凡。

石涛，喜欢画折枝梅，或许，还与他的审美哲学取向有关。石涛居金陵时，有斋名曰“一枝阁”，后来，他甚至称自己为“枝下人”。“一枝”，则取自《庄子·逍遥游》中“鹪鹩巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。”

占有“一枝”，即足矣。何必大多？何须太多？换句话说，作为绘画，“一枝”，即足以传达画意矣，又何须太多呢？

画整株梅花的画家，大有人在。而画整株梅花，能超越元人王冕者，似乎，不多矣。

且来看王冕的那幅《月下梅花图》：老干屈曲，苍黑如陈岩；老干上，细枝纷然杂出，纤、细、柔，有一种婉约之美；梅花满枝，繁多、稠密、细碎，拥拥挤挤，熙熙攘攘，真正是“一树繁花”。主干之粗硬，与细枝之纤柔，形成鲜明的对比，“老梅新枝”的意蕴，表达得淋漓尽致。而半空中，圆月在天，流云飘逸，愈加映照出月下梅之清朗，之明净，之娟秀。冷香阵阵，似乎，就在这画面中，流淌，弥漫。

而王冕之清净高逸，矜介自负的个性，也在其中，尽得彰显矣。



腊月清供

魏霞

古代文人雅士，每每临近春节，常在室内案几上摆放些珍瓷古尊、时令水果、奇石盆景，或者采摘些寓意吉祥的花卉草木插于花瓶之内，这些清雅的供物，称之为“清供”。汪曾祺在《岁朝清供》中如此评价清供：隆冬风厉，百卉凋残，晴窗坐对，眼目增明，是岁朝乐事。

乡下母亲不懂文人雅士的“清供”，但喜欢在腊月里水养些蒜苗，一说是给陋室增添些生机，二说是让春节来家里拜年的人“瞧景儿”。一进腊月，母亲就着手做水养蒜苗的工作：找来高粱秆劈成均匀纤细的箴子，挑拣一些肥硕饱满的大蒜剥皮，然后把一瓣瓣白白胖胖的大蒜用高粱箴子拦腰串成大大小小的“蒜圈”，再大蒜圈里套着小蒜圈，放在盛满清水的蓝花白底的大瓷盘里。不过三五日，蒜就发了芽，鹅柳淡烟的嫩黄，直挺挺的，有一股势不可挡的气势，看上去甚是喜人。再过几日，就是映阶碧草的翠绿了。这样的瓷盘，堂屋桌子的左右两边各摆放了一个。屋外滴水成冰，寒得看不到一丝绿意，屋内一炉炭火烧得满室暖意融融，蒜苗长得郁郁葱葱。

每日清晨睁开惺忪的睡眼，看到那一丛翠绿，一丝向暖的春意便在心间荡漾。我们兄妹都把每日给蒜苗换水当作无上的荣光，争着抢着去做。母亲想了个办法，前一天谁表现最好，第二天谁给蒜苗换水。没想到，水养蒜苗，还给我们带来这样的附加福利。腊月里养的蒜苗，一直到春节过后家里待过客，母亲才依依不舍地让它们作为食材进入厨房。

我不想学母亲只养蒜苗，也想效仿风雅之士“一瓶清供晓窗前”，来点高雅的。腊月里，我尝试着养水仙，养腊梅，但每每把这些请回家，最长时间也没有养过一星期就花落叶枯。于是又学着母亲的样子养起了蒜苗，还自创养厨房里弃之不用的胡萝卜头、白萝卜头、白菜疙瘩，买来养水仙、养腊梅的瓶瓶罐罐被我鸟枪换炮都养上了这些家常的“俗物”，我亦乐此不疲。蒜苗、胡萝卜、白萝卜是不会开花的，更不会释放妩媚诱人的香气，它们兀自绿着，不言不语地待在房间的某个角落，我有时一忙起来还会忽略了它们的存在，但不管我对它们是热情还是冷淡，它们依旧演绎着生命的蓬勃生机。整个腊月，我以一杯清水给予它们，它们就回报给我整个房间的绿意葱茏。看书写字累了，抬头看看这些水养的乡野寻常之物，心清意远，心旷神怡。

有阳光的日子，我把它们摆放到窗前，让它们接受阳光的爱抚，阳光的金线在它们青翠欲滴的叶片上来往穿梭，它们欢快地摇曳出满满的诗意。这诗意，绿了尘寰，亮了人心。

世人说，声色不清，是人之大病。心存浊虑，则生纷扰；心存清趣，则生雅致。腊月素淡，于桌案茶几上添一些需求甚低的寻常之物，亦是生活的一大情趣，清供它们，也是在清供生命，清中有味，清中有贵。

带薪培训 公费深造 择优培养

安庆亿成化工科技有限公司面向复转退军人招聘

安庆亿成化工科技有限公司坐落于全国重要的石油化工产业基地、战略新兴产业聚集的安庆高新技术产业开发区，是安徽省政府与中石化集团公司的“省部合作”及安庆市与中石化安庆分公司的“市厂合作”典范。公司致力于新材料的生产及研发，坚持产学研路线，已经被认定为国家高新技术企业和安徽省“专精特新”企业。

公司坚持“以人为本”，建立健全员工培训教育和人才培养机制，不断提高队伍素质，搭建员工发展平台。员工薪资福利待遇优厚，工作生活环境舒适，真诚迎招有志复转退军人加入我们的团队。

招聘对象：全员额复转退军人

- 1.2019 及以后年度复转退军人；
- 2.2021 年9月后复转退军人优先录用；
- 3.服现役5年及以上复转退军人优先录用；
- 4.作战部队复转退军人优先录用。

公司与安庆师范大学化工专业学院（安徽化工学校）合作，实行脱产带薪全日制公费教育培养：1.一年制（实际学时不少于半年）国家承认的中专（化工专业）学习；2.在学员中择优保送安庆师范大学继续深造，进行三年（实际学时不少于2年）全日制化工专业大专班学习；3.在接受三年制深造教育者中，选拔优异人才公费送入全

国著名（211 或 985 大学）委培深造，提供读研、读博和出国留学机会。

此次招聘化工专业系统控制和工艺操作工 40 名（名额有限，报满即止）。

公司将着力从教育培养后上岗的复转退军人队伍中，选拔产生技师、工程师、工艺和设备主管、安全和环保主管，选择优秀人员逐步进入公司中高层管理岗位。

本次招录的复转退军人，品质优秀、德才配位的将成长为公司的高级管理者。

录用为正式员工后，带薪学习深造。学习期间，一年制（中专，实际学时不少于半年）薪酬不低于 3000 元/月；三年制（大专，实际学

时不少于 2 年）薪酬不低于 4000 元/月。

正式上岗后，综合薪酬人均不低于 9000 元/月，并包含以下待遇：（1）办理“五险一金”（2）提供中晚餐补贴，培训期间统一食宿安排。（3）工龄工资定期增长。

服役期间担任过班长的，补助 600 元/月；担任过副班长的，补助 300 元/月。

公司地址：安庆市高新技术产业开发区勇进路 8 号

联系电话：

俞先生 13966409216

卢女士 13955696999

安庆亿成化工科技有限公司

2022 年 1 月 18 日