

◆ 安庆艺圃

李晓宜运动系列漫画



奥运健儿的鱼尾旗

李晓宜，汉族，1978年出生，供职于安庆市交通运输综合行政执法支队。长期从事漫画创作，在新华社、《人民日报》《中国青年报》《解放军报》等媒体发表漫画1000余篇。获得全国第十五届全国法制漫画、视频作品征集三等奖及安徽省第二届“法润江淮 共筑美丽安徽”法治漫画、故事、微视频作品征集大赛特等奖。



冰雪奥运



我们真的可以永远相信中国女足。我三年级那年，她们就是冠军，现在我儿子都快小学毕业了，她们还是冠军。

◆ 流年碎影

1960年代的安庆依泽小学

毛天鸣

上世纪60年代初，安庆市有5所省挂牌的重点小学，依泽小学便是其中之一。

依泽小学，寓意惠顾学子之地。创建于1946年，始为马氏族立小学，后更名怀宁县私立依泽小学、市私立依泽小学，校址在胭脂巷（今任家坡）。1953年2月，登云坡小学并入，改为公立依泽小学，迁址登云坡下。1961年，与人民路一小、高琦小学、双莲寺小学和关岳庙小学，一并定为省重点学校，也是市城南学区辅导学校。当年读小学，是按路段就近入学。我是1964年秋考入依泽小学的。说是“考”，不过是测一下小孩智力，如顺数、倒数一百，十以内加减法、提问回答、看图识别等。若按规定，我会被排除在外，好在该校时为重点小学，享有择优录取的特招政策。这年，学校秋招新生200余名，设4个班。

学校的校门立在北面，三面临巷，东西接高井头、大南门，北接大二郎巷。入门而进，落差较大，一陡坡有20多层条石台阶。坡中间有个缓冲带，西侧是阅览兼活动室，周边开垦了几块“学农”实验田。坡下便是开阔的平地，大操场设有篮球场、单双杆、跳远池、水

泥乒乓球台，南面是一道封闭的围墙，对着安庆地区农机厂。教师宿舍旁，矗立一棵硕大的百年柏子树，树的根部有个窟洞，但枝繁叶茂。

我上学初始，国家正在恢复以教育为中心，纠正“重劳动，轻教学”倾向，依泽小学开始抓基本知识、基本能力教育，使学生“德智体”全面发展。设的科目有语文、算术、自然、体育、唱歌、图画、劳动、自习，还有周会、社会集体活动。从书本上和老师的言传中，我们看到了北京天安门、万里长城、祖国的大好河山，认识了小英雄刘文学、《半夜鸡叫》中的周扒皮，画过美丽的校园、树上的小鸟、花卉及植物。伴着脚踏风琴声，学唱歌曲《我们是共产主义接班人》《让我们荡起双桨》《卖报歌》，看过学校包场的电影《风雪大别山》，知道了这影片在我们安庆拍的。

二年级下学期，操场上的高音喇叭响起《不忘阶级苦》的歌声，学校召开了“忆苦思甜”大会，请老工人、老贫农控诉旧社会的苦难。其后，学校改称“东方红小学”，大小字报铺天盖地，几个老师被揪斗。有个教唱歌的老师，我和几个同学给画了

一幅漫画，题为“美女蛇”，张贴到墙上。

四年级时，随着校革委会成立和安庆地区农机厂工宣队的进驻，校园秩序稳定了些，附设了初中班，增设了珠算课，一度受冲击的老师回到教学岗位。没多久，红海洋活动兴起，校综合办设立了宝书台，体育改为军体，劳动改为“学工学农”。我们曾去农机厂生产车间参观，在实验田里学种玉米、西红柿、辣椒等农作物，也捉过蚯蚓和蟋蟀；校操场上，我们练队列操，扔木制手榴弹，进行防空实战演习。

特殊的环境，并未影响到同学们好玩的天性。从捉迷藏、踢小皮球、跳橡皮筋，玩到“斗鸡”夺红旗、做柏子枪打游击、练散打摔跤比试。五年级时，全市集中组织收听“九大”召开实况广播，全校师生被安排在港务局大楼广场，中途几个同学上防洪墙玩耍，其中一人踩破码头门楼的瓦片坠落在地，所幸只是轻伤。

乒乓球是学校体育的“王牌”项目，学长姚汉久、赵华等，多次获得市男女单打及团体冠军，也在省里创过佳绩。受其影响，同学们大都喜欢打乒乓球，没有球网，就在台面

两头垫几块砖瓦，架根竹竿，或将木块作挡板，用的球拍是平板的，但照样玩得不亦乐乎。

担任我四年多的班主任兼语文老师师童爱莲，面容很可亲，讲课生动，常家访，没见过她对学生发过脾气。算术宋老师，鼻子大有个个性，教学很有一套，同学们尊敬他，虽然背后称他“宋大鼻子”。教珠算的女陈老师，刀子嘴豆腐心，一次课中，见我和同学说话，气得边拍打我的算盘边训斥。惊奇的是，我的这把小算盘至今还在。音乐老师李荣华，就是我们曾在画漫中讽刺的那位，科班出身，高挑身材，很漂亮。我在市广播站宿舍居住时，她去过站里录制歌曲，录音间隙，我为她送过开水。李老师复出后，没有消沉，仍热情地教学生唱歌，待我很好，几次要我参加校宣传队，但我因自己愧疚而没去。

