

◆ 时光碎影

## 元宵节也是情人节

仇士鹏

“观不尽铁锁星桥，看不了灯花火树”，每逢正月十五，人们看灯会、猜灯谜、吃汤圆，用红红火火的欢乐为新的一年张灯结彩。而在古代，元宵节还有一层隐性含义，即青年男女的情人节。

古时，女孩往往深居闺中，不得轻易出门，只有在元宵节这天，能暂时自由，结伴出门游玩。少女怀春，郎亦有情，自然要抓住这难得的机会，尝试把自己的名字塞进月老的姻缘簿里，却问公子去哪边？眉眼盈盈处。

辛弃疾在《青玉案·元夕》中写道：“蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。”当凤箫声动，玉壶光转，女孩们闻东风而动，纷纷穿上珍爱的衣服，戴上漂亮的饰品，如粉蝶翩跹而过。娇俏的笑声落在夜放花千树上，为灯火添上了丝丝缕缕的暗香，沁入少年郎的心脾。于是，连辛弃疾都在这一天托出一颗细腻温柔的心，在万人空巷中众里寻他千百度。蓦然回首的惊喜，让阑珊的灯火重新腾起鱼龙舞，也让一首元宵词押上了贯穿千古的心动。

如果说宝马雕车香满路的街头是地利，风情月意是人和，那么天时就是元宵节恰逢一年中第一个满月。在这一天用红线绑住彼此的姓名，往后余生的良辰美景都将像天心圆月一般得以圆满。林深时见鹿，月圆时见你，交织的目光，紧紧咬住的眼神，嘴角里荡漾着最美的温柔和缠绵。

想起欧阳修的《生查子·元夕》，“月上柳梢头，人约黄昏后”，这一天，比花市更浪漫的暧昧在月色中悄无声息地缱绻，和柳梢一起微微摆动，和脸颊上的红云一起铺展成绚烂的晚霞。那亮如昼的，既是花灯，

也是有情人之间拨动心弦的悄悄话。可惜，今年的元宵节，“不见去年人，泪湿春衫袖”。月与灯依旧明媚，心头的火光却已经黯淡成了情殇。那一日，醉翁之意不在酒，在一颦一笑之间；这一天，酒不醉人人自醉，借酒消愁愁更愁。

宋话本《张生彩鸾灯传》中也写道，在元宵节，公子张生到乾明寺赏灯，意外地拾到一红绡帕子。帕角系着一个香囊，帕上有情诗一首，“殷勤遗下轻绡意，奴与才郎置袖中”，并附有一行细字，“有情者拾得此帕，不可相忘，请待来年正月十五夜于相篮后门一会，车前有鸳鸯灯是也。”第二年，张生如约而至，果然遇见女子，两位有情人终成眷属。

想来，古人的恋爱真是不易，要等一年才能为一段不明确的姻缘起个开端。这一年该是多么难熬！如话本所说，“（张）生以时挨日，以日挨月，以月挨年”，白驹过隙的时间成了隙过白驹，香囊早已没有了香气，人还在痴痴地等待。可正是这样默契、坚定、执着的守望，才让那盏鸳鸯灯有了更加明艳的光泽，若是欧阳修站在灯下，他眼中的遗憾与悲戚也会被刮去几分吧。

当然，元宵节的本意并非是在让在轮回中破碎的镜子和月亮一起重圆，但美好的心愿总是相通的，元宵节的热闹、喜庆与开放，也在事实上让一见钟情与两情相悦有了可能。所以在更加自由也更加热闹的今天，在春节假期经历了频繁的催婚和相亲后，到了元宵节，我会主动去逛灯展——也许在偶然的对视中，就能看见可以白头偕老的那个人，又或者能拾到一个香囊，为明年的得偿所愿埋下一个让人甘愿为之以三秋挨一日的伏笔？



◆ 纸短情长

## 十六朵玫瑰花

王金桥

日子过得真快，这是人到中年的感觉，特别敏感又明显。

新的一年又开始了。工作，家庭，孩子。一个中年人永恒的责任与担当。

这一年，我依然在省际边远小镇工作，主要做着三件事：基层党组织建设，巩固拓展脱贫攻坚成果，乡村振兴。责任重大，使命光荣。囿于精力，对家庭和阿珏的关注关心和付出，欠下太多。妻子倒是一边工作，一边照顾阿珏，煞是辛苦。

记得初夏的一天，母亲回老家了。妻子中午赶着为阿珏做午饭，误将未解冻的肉食倒进了烧沸的油里，一时油花四溅，溅到了妻子的脸上。妻子起先以为用牙膏临时涂抹一下即没事，竟忍痛将饭烧好，只为不耽搁阿珏吃饭时间。我赶回时，妻子已剧痛难忍。我火速联系安庆的医院。

我以最快速度驾车赶到医院，急速见到预约专家。会毁容吗？我和妻子异口同声问道。专家答复是轻微烫伤，这才让我们心里踏实半分。妻子脸上的水泡已经渐渐冒起，我看在眼里，疼在心里。妻子看出我的心思，竟反安慰起我来：“吉人自有天相，会很快好起来的。”妻子的坚强与宽容，让我感动，更生歉疚。

妻子伤情恢复的半个月里，我一有工作间隙，就赶回家陪她。她呢，依然心无旁骛地关心着阿珏的生活和学习。

阿珏进入初三后，各

科目还算均衡发展，只是课业负担较重，常常熬到晚上十一二点。每日清晨六点半钟起床，容不得丝毫懈怠。好在家与学校相邻，妻子总会卡着分分钟，让阿珏多睡一会儿。我回家怕打乱了他们的节奏和氛围，只能悄悄早起帮阿珏买买早点，常与妻子谈心：想想我们上学时，虽然条件艰苦了些，但轻松活泼、自由自在，也算是幸运和幸福的了。

阿珏被推荐加入校共青团，我觉得这对他的成长来说是一件好事，除了学习，还能修炼人格。冬日一次体育课后，一同学的棉袄不小心弄丢了，阿珏二话不说，将自己的羽绒服给同学穿上，自己只穿上夹衣和校服跑回家，竟感冒了。妻子在与他交流助人的方法时，他竟说“助人要有更高的觉悟”。妻子电话给我说起这事，我心疼阿珏因此感冒，但也为他德育的成长而高兴，毕竟品学兼优才是全面成才之道啊！

节日的气氛缓和了日常生活的快节奏，冬雪也给平淡的日子增添了几分浪漫。不知不觉中，与妻子结婚已十六年。若要送玫瑰花，一年一朵，也该十六朵了。妻子手捧玫瑰，灿烂若霞，被烫的伤疤已痊愈无痕。阿珏却也不乏打趣我们：“老两口子，还真浪漫嘛！”我与妻子相视一笑，多少辛苦和辛酸瞬间消融，只为有个“甜蜜的负担”。

◆ 转角一瞥

## 红衣少年

邵敬恺

宜城的冬天不算冷，天空高爽明净，淡静的白云如一群群小绵羊在空中游荡，丝绸般绵软的阳光伴随着深深浅浅的风飘落下来，柔柔地徜徉在人们的脸上，透过防疫口罩，感到暖洋洋的舒适。

虽然看不见轻扬的唇角，却流露出眉宇间的甜。美妆少女迈着轻盈的脚步，时尚的冬装微微摆动。大街小巷车水马龙，行人摩肩接踵，鳞次栉比的商场、超市和地下步行街商品琳琅满目，目不暇接，拎着大包小包的市民在一支支悦耳的迎宾曲中谈笑风生。

一些长者也不甘寂寞，驾驭着小巧玲珑的三轮电动车缓行在人流之中，潇洒自在，

温馨又从容。好一派欣欣向荣心的迎春美景。体魄苍劲的广玉兰托起厚厚的椭圆形叶子，拥抱着太阳，香樟树以特有的芬芳与众人亲吻，温文尔雅的桂花树舒展枝桠，将温暖揽入怀中，脱去秋服的银杏倔强地伸展遒劲的躯干，展示着苗条的身段。金灿灿的阳光毫不吝啬地从树叶的隙缝中撒向大地，将

五彩缤纷的古城装扮得尤其斑斓迷人。

前段时间天气骤变，一股强劲的寒潮肆无忌惮地席卷而来，气温断崖式似的狂跌，凛冽的东北风绕过幢幢高楼，穿越行行绿树，在阴冷的天幕下耀武扬威地呼啸而至，大街上顿时冷清了许多。庆幸的是此次寒潮后劲不足，短短数日，气温已有所回升。

还是那个腰系围兜的中年男子，将三轮车停靠在丁字路口的人行道上（这是他固定的摊位），车头那块“杂粮煎饼”红色大字的标牌十分醒目，车斗里各式配料摆放整齐，圆圆的转盘缓缓转动，在寒风中迎候顾客光临。突然，一个身着红色校服的少年匆匆奔至车旁，中年人笑脸相迎，但少年并无买食的意思，而是手指天空，对中年人说了些什么，未听清他们的说话声，少年即匆匆离去。

我昂首望天，只见高楼屋檐下一根足有一米多长上粗下尖的锥形冰凌犹如一柄寒光四射的利剑，直指中年男子头顶，中年男子满脸惊恐，十分紧张地将车移向远处，眉宇间流淌着浅浅的笑意。

夕阳的余晖透过浅灰色的薄云，在楼宇间荡漾，映射出灿烂云霞，染红了半边天。红衣少年远去，他那鲜亮的校服、美好可人的身影，在天幕下，犹如一朵漂浮的祥云，飘浮在暖阳里。

