

短视频助力戏曲焕发新生

京剧、豫剧、越剧、黄梅戏、评剧、潮剧、扬剧……如今，新媒体平台正兴起一股戏曲风潮，越来越多的网民通过直播、短视频、线上互动，与传统的戏曲艺术重逢。在新媒体的助力下，戏曲开拓出一条新的传播之路。

专业演员入驻直播

晚上8时30分，头戴耳机的青年戏曲演员任思媛准时来到了自己的抖音直播间。她面容姣好，但扮演的却不是常见的青衣、花旦，而是女性戏曲演员中颇为少见的净行。一声声洪亮圆润如洪钟大吕的唱腔，引得直播间的观众在弹幕中纷纷喝彩。

任思媛主攻铜锤花脸，师从裘派传人李长春先生，是小有名气的青年演员。毕业于沈阳师范大学戏剧艺术学院的她，留校任教5年后攻读中国戏曲学院研究生学位，此后进入大连京剧院，曾经做过大连京剧院公众号的编辑，负责网络宣传、演出预告、演出回顾等内容推广。这段经历也培养了她对新媒体的敏感与兴趣。

一开始，任思媛先剪辑、上传自己的演出视频。2020年5月，在粉丝的建议下她正式开通直播。当时的想法很简单，仅仅是“唱戏给喜欢的人听”，因此只演唱自己的本工唱段。但随着与直播间观众互动的增加，她发现很多

人会点其他行当的戏。为了满足观众的需求，也为了更好地宣传京剧，她决定将自己的直播分为两部分：一个小时演唱花脸唱段，一个小时根据观众意愿反串其他行当。她通过“一赶二”“一赶三”等方式，一人饰演多个行当、多个角色，一边演唱一边讲解，让观众不仅听得到，还能听得懂。

任思媛总是想方设法传播京剧及其相关知识。她经常与其他主播“连麦”“PK”，吸引更多人对京剧产生兴趣、爱上京剧。每次开嗓，她都会把戏唱足，绝不找任何借口偷工减料。如今她的账号已拥有19万粉丝，每天的直播总观看人数都超过3万，最多能达到10万以上。

“我首先是一名京剧演员。”任思媛说，“舞台是我的根本，而直播是一种宣传手段，这两份工作都围绕着我热爱的京剧艺术。”在她看来，弘扬国粹、振兴京剧是一名专业演员义不容辞的责任。通过网上直播，既可以弘扬京剧艺术，又可以服务广大戏迷观众，同时还宣传了大连京剧院、让更多人走进线下剧场，对此她感到十分自豪。



越剧演员陈誉正在直播表演。 抖音供图

缓解线下演出困难

随着社会发展和文化生活多元化，传统戏曲的发展面临着不少困难。新冠肺炎疫情的出现，也让一些剧团的线下演出受到冲击。

来自宁波的陈誉是一名越剧演员，曾在浙江省内的民营剧团工作。民营剧团的收入主要来自演出费，而疫情期间演出大大减少，不少民营剧团演员无奈转行、离开了戏曲舞台。陈誉在朋友的建议下开始直播。最开始她只有几十元钱的收入，但1个月后，直播的收入变得可观。现在，她的抖音粉丝数量已超过20万人。直播为她带来的收入，已远超她在剧团演戏的收入。

陈誉并不是个例。同为越剧演员的余玉婵在网络直播中获得了收益，也收获了自信；河南民间剧团“麦田乡音”靠直播间的收入，养

活了整个戏班，如今更是在网友支持下，由“家庭作坊”蜕变为囊括更多当地民间艺人的曲剧剧团；黄梅戏演员程程靠直播收入，给自己缴社保、学新戏、买更多的行头，既维持了生计又精进了业务……

有关数据显示，过去一年，抖音平台上，传统文化类主播收入同比增长101%，其中曲艺类主播收入同比增长232%，平均每天开播3719场。网络直播为相对小众、线下演出受限较大的戏曲和地方剧团，提供了更大的平台。北京大学教授张颐武指出：“如今，利用短视频、直播等新兴媒介进行知识普及、传播传统文化已成规模，且颇具潜力。正如线下演出需要购买门票，观众在网络上欣赏到精彩的演唱并予以付费，是对艺术的尊重。更重要的是，让戏曲演员增加收入，才能留住更多的人才并调动其积极性，让传统戏曲更好地传承下去。”

扩大戏迷受众群体

如今，“国潮”“国风”的流行，体现了年轻一代对传统文化的浓厚兴趣。与传统的线下剧场相比，新媒体平台的受众更为年轻化且用户黏性更高。

在任思媛的直播间评论区，有不少年轻网友留言：“这姿态真美呀”“太有韵味了，要传承下去”“不得不说太棒了！让我这个不怎么喜欢京剧的人都爱听了”……在任思媛看来，作为老祖宗传下来的优秀传统文化，京剧的观众出现了断层，而新媒体平台恰好补足了这一短板。通过直播和短视频，观众手指一拨就能刷到京剧，进而由停留到欣赏、由欣赏到喜欢、由喜欢而走进剧场。“借助短视频、直播的形式，大家能更便捷地欣赏到京剧，京剧能走进更多人的生活，这是一件很有意义的事情。”任

思媛坚信。

不久前，“苏韵流长”——2022江苏元宵京剧演唱会在网上演播，多位名家新秀纷纷上阵，带来一场欢乐喜庆、精彩纷呈的京剧盛宴。值得注意的是，这场演出吸引了众多年轻观众，其中不少是新入职江苏省京剧院的“00后”京剧演员边靖婷、杨淅的粉丝。

边靖婷、杨淅毕业于上海戏剧学院京剧表演专业，她们与几个同学组成的“416女团”，用京剧声腔翻唱古风歌曲，在抖音平台走红，感染和带动了大量同龄人，让听戏看戏成为年轻人文化生活的一部分。江苏省演艺集团总经理柯军说：“年轻人带起了一股传统戏曲热潮，传统戏曲也得到越来越多年轻人的喜爱。”柯军认为，这些传统戏曲的复兴迹象代表着一种趋势，促使大家在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展上，进行更多的探索和实践。

《你是我的春天》发布特辑



日前，电影《你是我的春天》发布特辑，电影主创黄渤、张弛、杨斯、黄晓明、曾梦雪、付好舒出镜为影片“加油打气”，同时也邀请到了张国立、陈宝国、于谦、徐峥、黄轩、朱一龙、张子枫等众多艺人，和观众一起畅聊今年春天最想做、最想实现的心愿。

电影《你是我的春天》的时间线从2020年武汉疫情爆发的春季，延续到武汉解封一周年的春天，故事里每一个角色所历经的转变，也对应了现实生活中每一个人的真实境遇。该片由中国电影家协会指导拍摄，陈道明任总监制，将于4月2日在全国上映。 据今晚报