

# 古人也有头发“焦虑症”

世界上最令人尴尬的事情就是人还没老,头先秃了。脱发,已经成为“熬夜党”“修仙党”的副产品,让秃头少女们最痛的就是:家里随处都可以见到头发,奈何这头发却偏偏不在头顶上……看着古装剧里的古代人,无论男女,都有一头浓密飘逸的长发,真是羡慕嫉妒恨。可惜这也是假象,古代人对头发的焦虑,绝对不亚于现代人。



图片来自网络

## 王莽 既然改变不了发量,那就改变审美

王莽因为篡汉,还算得不太成功,历史上对他的评价不高。他曾经依靠姑母家族的外戚势力干预朝政,后又把女儿嫁给汉朝皇帝,让自己升级为国丈,从此开始玩弄权术,最终步步紧逼,让皇帝“禅让”下台。在这个过程中,王莽虚伪地给自己立了个仁孝忠信、大义灭亲的君子人设。他很会制造社会舆论,拉拢不少士大夫的

心。王莽得到了皇位,但终究不是靠正道得来,心虚得很。与此同时,中年人的“头发焦虑”也找上门,王莽的发量日渐稀疏,最后变成秃顶。

东汉时期的文学家蔡邕曾在《独断》中爆料:“王莽头秃,乃施巾。时人云:‘王莽秃,幘施屋’。”这是说王莽篡权称帝后,发现头秃了,他没有执著地想改变发量,而是决定改变审美。

据《晋书·舆服志》记载:“幘者,古贱人不冠者之服也。汉元帝额有壮发,始引幘服之。王莽顶秃,又加其屋也。”其中的“幘”,原本是古代普通老百姓用来扎裹头发的,两端有带子可从头上系于颌下,劳作时头发就不会成为障碍。后来,汉元帝因为刘海茂密,也裹上一块布遮挡。王莽也用了一块布来遮挡额头,不过人家汉元帝

是因为头发太多,王莽是因为头太秃。

作为秃头油腻大叔,王莽为了让自己看起来有型,于是他成了一名优秀的“发型师”。王莽想着:“既然我秃顶严重,无发可束,单是戴个帽子有点诡异,干脆在‘幘’上面下点功夫,对‘幘’进行改良,在上面加了个‘屋’。”

这个设计很有意思,王莽先把原本柔软的幘加了点内衬,让它变得挺括,然后再将额头的部位提高,让幘凸起,像一个屋子一样笼罩在头上,这样既可以掩饰自己的秃头,又可以显示出帝王的威严,真是美滋滋。

## 曹丕 三十岁就开始脱发,倾情代言“马鬃膏”

法律面前,人人平等;脱发面前,人人也平等。即使曹丕成了魏文帝,依然躲不掉脱发的噩梦,而曹丕的脱发来得比一般人更早。他大概三十多岁时就有些严重,史料称其“发脂如泉,脱发不止”。现代人调侃一个人头发油腻,最多说“头上的油可以炒菜了”,古人真夸张,居然说曹丕头发上

的油如泉涌……

从曹丕的年龄与症状可以作出大致判断,他得了脂溢性脱发。这对天性爱美的曹丕来说,绝对是毁灭性的打击,况且作为古代人,脱发、无发、无冠是不祥征兆。因此,曹丕就跟头发杠上了。作为一代帝王,曹丕生发是有先天优势的,因为他求医问药很

方便,以及他不需要攒钱买生发药水。

多位当世名医专家会诊后确定了治疗方案,其中有个名医研制出一种“马鬃膏”。马鬃膏,顾名思义就是用了以后,头发像马鬃一样浓密而坚韧。据说曹丕很快就长出了新发,而其余头发也不再大把大把地脱落。

如此神奇的功效,究竟是什么药

材组成的呢?曹丕并没将秘方藏起来。经流传后,唐代的医学家王焘编纂的《外台秘要》中记载了一个“魏文帝脱发方”,配方为“黄芩、当归、独活、川芎、干地黄、白芷、芍药、莽草、防风、辛夷、藁本、薤白、乌麻油”,所有药材用量均为一两,将这些药材切碎,用微火煎汁,用来外敷。用这个秘方时,先把头发洗干净,再将药汁涂在头发上,等一至两个时辰后,再洗去。《外台秘要》很夸张地表示,自从曹丕使用了这个配方后,他的头发“数日生长一尺”。

## 慈禧太后 一掉头发就想打人,还好我有“香发散”

慈禧太后是历史上著名的讲究人,有关她的养生养颜秘方多得数不胜数,其中有个“香发散”是她治疗脱发的秘方。据说慈禧太后晚年不仅头发日渐脱落,还会头皮发痒,每次洗完头,都会掉很多头发,让慈禧太后十分焦虑。在相当长一段时间内,慈禧太后的“发量危机”化为一股怒火,动辄

就打骂身边人。某次,李莲英给慈禧太后洗头,因为慈禧太后觉得头皮瘙痒,李莲英用指甲给她按摩头皮,结果因为搓洗过度,弄掉了慈禧太后的十几根头发。要知道,脱发患者的每根头发都很金贵,于是慈禧太后把李莲英给揍了一顿。

为了挽回面子,也是为了不失宠,

李莲英开始了漫长的寻找生发秘方之路。终于有一天,太医李德裕研制出生发秘方“香发散”,李莲英呈给慈禧太后使用,效果居然出奇的好。

“香发散”的制作方法与“马鬃膏”很像,都是外敷,“取零陵草一两,辛夷、玫瑰花各五钱,白芷三两,檀香六钱,甘草、川锦纹、粉丹皮各四钱、山

奈、细辛、公丁香、苏合香油各三钱”研成粉末,再用苏合香油拌匀,晾干即成。洗完头发后,取适量“香发散”涂于头上脱发部位,一两个时辰后再洗去。在御医建议下,慈禧太后拥有了定制款洗发香波,用榧子、核桃、侧柏叶煎水洗头,这样头发就不会脱落了。

大概与曹丕一样执著,经过一番折腾后,慈禧太后的脱发症状也得到了缓解,她原先脱发的地方也都长出了新头发,而且头发也像做了SPA一样,变得细密有光泽。

## 假发 为了头发,古人也有一段段血泪史

不是每个人都有时间精力去折腾生发,大多数人是坚持不下去的。王莽是典型的直男,只想遮盖秃顶,他可能没想过有个物品叫“假发”。

假发很早就出现在古代日常生活里。在春秋时期,假发是最畅销的时尚单品,深受古代贵族女性欢迎。《左传·哀公十七年》中记载了一段事情,说庄公有一次在城墙上看到戎州人己氏的妻子拥有一头乌黑浓密的长发,命人强行把她头发给剃掉,用来给自己的夫人吕姜制作假发,还给假发

起名叫“吕姜髻”。“髻”这个字,就是假发的意思。

据《太平御览》引《林邑记》提及,在汉代,为了做假发曾发生了一段段更惊悚的故事。汉朝皇太后对假发非常依赖,因为她们要在假髻上插漂亮头饰,对假发的需求量极大,使命官吏去民间收集头发。官吏为完成任务,竟把妇女的头颅割下摘取头发制造假发,可见这假发在当时是多么珍贵。

也有自愿用头发换钱的。说起卖头发,我们会想起美国短篇小说家

欧·亨利的短篇小说《麦琪的礼物》。一对相爱的夫妇为了给彼此买礼物,丈夫卖掉了怀表给妻子买梳具,而妻子却卖掉了长发给丈夫买表链。这个故事发生在20世纪的美国,读来令人唏嘘不已,但更令人感慨的莫过于东晋时期的“陶母邀宾”。

据《世说新语·贤媛》记载,东晋名将陶侃年轻时家贫。某天,家里来个友人投宿。陶母把长发剪下卖给做假发生意的商人,换得数斛米,又把家中竹柱砍了、草席剃了当柴火,招待陶侃

的朋友。后来,这件事情成为后世的一段佳话。

一直到现在,我们在一些城市的街巷里,依然会听到“收头发,收辫子”的吆喝声。当然,收不到头发也没关系,早在汉代就有了人造假发,因为真发难寻,所以汉代人还会用黑色的丝线制作成假发。在湖南长沙马王堆一号汉墓中,汉初的侯爵夫人辛追(另一称“避”)千年不腐的湿尸上就有此物。

由此看来,从古至今,脱发是人们最为普遍的烦恼,但话再说回来,一个人只要健康快乐,品行端正,脱发又如何?头秃又如何?人生照样闪闪发亮。

来源:北京青年报