

《空镜子》：平淡的笔触 是对生活本质最贴切的重现

2002年,《空镜子》由文字走向影视,广受赞誉。历经19年,《空镜子》再一次以崭新的纸质书,写出19年前的温情与回忆,《空镜子》万方中短篇小说精选集将时光的美好重现,很多人都渴望照镜子,从镜子中寻找、改变自己。

精选集收录了《空镜子》《华沙的盛宴》《一一之吻》《爱不够的伊人》《玉蟾蜍》《杀人》六篇小说,每篇小说都是一面镜子,反射着不同的人生,书中人物各自的年代不同,年龄不同,所处的环境也不同,但他们都在以自己的方式面对不断逼近的未来,做出痛苦的抉择,他们拥有的勇气和决心是相同的。

渴望改变而在镜子中找寻自己的孙燕,被现实和未来考验但仍亲密无间的华沙和齐乔,心灵相通却不再联系的“竖竖”和“横横”,在爱情的舞台上焕发光彩的张式愚,以玉蟾蜍作为精神支柱、被历史裹挟着前进的老五和马占奎,饱经苦难、在将死亡的虚影化为现实后获得新生的六团……万方用她的文字将许多个混沌的人生带入我们的心中,她平淡的笔触是对生活本质最贴切的重现。

生活的本质是什么?万方在写作时谈到“空”和“镜子”是如何组合成“空镜子”的,人生忙碌但又混沌,包含着“空”;“镜子”是实体却又能照出人的虚影;“空镜子”就像书中每个人的人生,是充盈而又空虚的,是很快就过去的一辈子。有的人心想事成,有的人在追求心想事成的路上停下了,有的人怀疑心想事成的正确性;在书中我们能看到每

个追求心想事成的人踏入了怎样的河流,而这些河流都会汇聚成一条人类追求幸福的必由之路。

生活是由一点一滴的小事积累成的,万方的文字很重视对细节的描写,比如对孙燕生活中苦闷小事的呈现,最让人动情:芭蕾舞演出中潘树林睡着这件事孙燕记了一辈子;翟志刚用军大衣盖住的大白菜还是被冻烂了;孙燕在大冷天挤车摔倒;看到都都时满心欢喜却又心生悲哀;照镜子额角增加的一两条细纹……这些事构成了孙燕这个角色,也使我们阅读时不断回忆起与她相似的经历,和孙燕一起照那面想要改变自己、想要心想事成的镜子。

万方在小说构成上注重开头与结尾的衔接,书中人物的人生是一面闭环的圆镜。孙燕的人生总是与潘树林、翟志刚、小罗和张波联系在一起,与他们的爱情,伴随他们的改变,从渴望见到那个人而自己照镜子开始,到掏出化妆镜再次照自己而结束。幼时的马华沙激动地看着火车驶过,成为大人的她坐上了开往未来的列车。张式愚的魅力由爱情开始,又自爱情结束。不愿意相信玉蟾蜍的马占奎最后相信了玉蟾蜍,玉蟾蜍陪伴了他和老五一生,以及从服生失踪到服生真正消失的首尾呼应,都展现出无论是否实现了心想事成,空镜子始终是人生的折射。

这部精选集充满了人生在虚无与充实间的不断交替,人的一辈子就像镜中的少女成为老妇一样。但当我们进入书中人



物的生活,陪他们度过有笑有泪的人生后,我们便能坐上咔哒咔哒的火车,沐浴清晨闪耀的阳光,知道生活仍在远方等待着我们,在明镜一般的天空下踏上一段新的旅程。

据北京日报

数字科技助力古籍保护与利用

古籍蕴含着中华民族的灿烂文明和优秀的传统文化,保护好古籍对传承和弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信有着重要意义。今年的政府工作报告中,明确提出要“加强文物古籍保护利用和非物质文化遗产保护传承”,体现了对提升古籍保护水平,拓展社会参与的广度和深度的重视。

然而从古籍保护现状来看,我国目前还面临数字化程度低、以文本形式进行数字化的古籍数量少、难以检索等问题。数据显示,我国现存古籍有20万种。据不完全统计,其中有数字化扫描影像的有8万种,而实现文本数字化的仅有3万至4万种。

为推动改变这一局面,3月17日,字节跳动向北大教育基金会提供捐赠,支持“北京大学-字节跳动数字人文开放实验室”,研发古籍数字化平台,利用智能技术加速中华古籍资源的数字化建设,向全社会提供公益化服务。该实验室将调动相关资源,力争在3年内完成1

万种精选古籍的智能化整理工作。提供开放、体验良好的阅读服务和基本文本库,并借助知识图谱等技术帮助学者高效检索和利用古籍中的信息。同时,项目也将推出结合OCR文字识别、句读、实体识别和知识图谱等技术构建的一站式自动古籍智能化整理平台,并对社会大众免费开放,便于收藏机构、研究者、相关专业的师生和广大古籍爱好者自行完成古籍数字化工作,加快整个行业数字化古籍资料的效率。

中国社会科学院教授郑永晓多年来一直从事数字人文方面的实践和理论探索,参加了古典文献数字化早期的实践工作。他谈到,近20年来,我国在古籍文献数字化和古籍数据库建设方面的成就是巨大的。但目前古籍数据库的建设也面临发展的瓶颈。“虽然像《中华经典古籍库》《四部丛刊》等挂接联机字典、年代转换、批注等各种工具,很有实用价值,但从根本上说,这些数据库的主体内容属于非结构化

数据,除全文检索外,并不能协助学者完成其他工作。因此,对古籍文献数据库进行升级换代势在必行。”

在郑永晓看来,未来的古籍文献数据库应结合数据挖掘技术、自然语言处理技术以及相关学者的深度参与,在古籍词频分析、版本分析比较、计算机辅助句读等方面有切实的进展。他说:“要利用人工智能、大数据等最新技术,力求完成人力所难以完成的宏观分析和微观比较等工作,协助学者进行多维度的统计、比较、分析,产生新的知识和思想。”

“我们希望与北大的跨学科团队在OCR文字识别、自然语言处理、知识图谱等技术领域展开全面合作,充分利用人工智能技术加快古籍数字化整理、研究与利用,让更多的研究者、爱好者以更高效、便利的方式获取古籍里蕴藏的丰富知识。”字节跳动有关负责人表示。

据中国文化报