

纳兰性德为何自比“贞元朝士”？

“紫府追随结愿深，曰归行色乍骎骎。秋风落叶吹飞舄，夜月横江照鼓琴。历劫升沈宁有意，孤云去住亦无心。贞元朝士谁相待，桃观重来试一寻。”这首诗的作者是康熙朝的纳兰性德。康熙十五年(1676年)秋，著名道人施道渊离京南归，纳兰性德给他送行，因有此作。末两句“贞元朝士”之典，是指唐朝贞元年间的刘禹锡等人，被贬后历经二十多年，又以太子宾客的身份回归朝廷。施道渊名满天下，信徒众多，他之离京不是被贬谪。纳兰性德使用这个典故，其实是以“贞元朝士”自比，面临失败而不肯丢弃幻想，希冀着未来会受到朝廷倚重。事因这年三月，他在殿试中名列二甲，赐进士出身。他本该通过翰林院的复试，成为翰林学士，继而任官从政，一如儒家所倡“达则兼济天下”的。谁知复试结果，他竟被康熙帝安排黜落。无巧不巧，康熙帝钦点的新科状元彭定求，两年前曾参与扶乩，其主持者据传就是施道渊。彭定求扶乩的结果，预示他会在丙辰年高中进士，而康熙十五年正是丙辰年。

纳兰性德虽遭黜落，仍盼望能以翰林官的身份从政的。直到转过年来，他被康熙帝授予三等侍卫之职，才醒悟，他所期盼的仕途，其实只是康熙帝用来制衡他父亲纳兰明珠的工具罢了。这件事带给他的打击很大，而他人生的悲剧更是随之开始。

纳兰性德，顺治十一年(1654年)生，原名纳兰成德。由于康熙十四年(1675年)册立的皇太子胤礽，乳名保成，他为避讳改名性德。纳兰性德的曾祖父金台吉是女真族叶赫部的首领，和努尔哈赤有郎舅之亲，金台吉的妹妹就是皇太极的生母，但双方争夺土地反目成仇，金台吉被努尔哈赤挥军攻杀，其子尼雅哈率众投降，被编进正黄旗。后来清朝定鼎，摄政王多尔衮掌控权力，将英亲王阿济格的女儿指婚给尼雅哈之子纳兰明珠。

英亲王阿济格是努尔哈赤的第十

多尔衮帮了个倒忙

二子，和排行十三的多尔衮是一母所生，两人感情特别好。阿济格能征惯战，军功卓绝，是多尔衮的左膀右臂。皇太极死后，他力劝多尔衮夺权称帝，然而多尔衮只完全控制了正白旗和镶白旗，缺乏另外六旗支持，只好决计由福临继位，便是后来的顺治帝。所以多尔衮将阿济格之女嫁给纳兰明珠，实是有笼络正黄旗要员的含义在内。

这层宗室关系，非但没帮上纳兰明珠的忙，反倒成了大累赘。顺治七年(1650年)十二月，多尔衮亡故，阿济格阴谋夺权被擒；转过年来，顺治帝大举清算多尔衮，年底将阿济格赐死。其时，年方十六的纳兰明珠刚开展仕途，凭着多尔衮和阿济格的关系，不难推测他的仕途注定不顺。他因此如履薄冰，直到康熙朝才崭露头角，康熙三

年(1664年)凭辅政大臣遏必隆的赏识，获任正三品内务府总管，统揽宫内日膳、服饰、工程、警卫等大小事务。后来他依附鳌拜，继续晋升，又择机向康熙表示忠诚。康熙亲政后需要用人。纳兰明珠办事周全，无不称意，因此一路加官晋爵。他最辉煌的时期要从康熙十六年(1677年)被授予武英殿大学士开始，又累加太子太师，权倾朝野，直至康熙二十七年(1688年)被弹劾倒台。纳兰性德英年早逝，在其父倒台三年前就病死了。所以纳兰性德的一生，就生活而言，是很优渥的。

可他的这一生，实际上并不快乐，主要是由三方面的因素构成。

第一个因素，是父子俩性情不同，儿子不认可父亲，却受制于封建伦理，无法公开反抗。纳兰明珠历尽艰辛，才赢得仕途一帆风顺，要想常青不倒，得培植党羽，不可能清正脱俗。纳兰性德受到儒家思想熏陶，一方面反感父亲的腐败，另一方面要讲“君君臣臣父父子子”，暗自苦闷。郁积于心，无从宣泄，在辞章上就化作悲苦之声。

第二个因素，是爱妻早逝。纳兰性德至情至性，好不容易碰到知心的人，夫妻恩爱，谁知结婚没几年，妻子难产死掉。他因此更悲苦，写了好几首悼亡词，情感之真挚堪称千古绝唱。

三个因素让他愁苦一生

第三个因素，则是他人生的理想不得顺遂，竟变作康熙制衡他父亲纳兰明珠的牺牲品。

纳兰氏是满族名门，纳兰明珠却主动汉化，延聘著名文人学者教导儿辈，是清初满人汉化的罕见之举。纳兰性德受儒学引导，形成理想化的人生目标，刻苦攻读，不是渴求功名利禄，而是希望科举致仕，像汉人老师一样震烁文坛，融入汉族文化圈。所以他中举、中第后，康熙十二年(1673年)因病不能参加殿试，悔恨了很长时间。

他闭门苦读三年。康熙十五年(1676年)三月，殿试名列二甲。若一切正常，他接下来将通过翰林院的选拔变成翰林学士，是当时文人可以取得的最高的社会地位，是精英中的精英。由科举而至翰林，再由翰林而从政是古时读书人的仕途正道。翰林院的选拔简称馆选，有固定制度。按殿试结果，一甲三人，依次称作状元、榜眼、探花，自动收进翰林院。而二甲、三甲之人，就要再进行馆选，择优录取。纳兰性德所参加的殿试，名列二

甲的有五十人，三甲则是一百五十六人，合计两百余人，最后有三十二人通过馆选。这些人里没有纳兰性德。

从清宫保存名单看，这一批翰林并没有未来的杰出人物。何以他们能通过馆选，纳兰性德却不能？据历史资料：“我圣祖皇帝，无日不临朝听政，引见各官，尤于馆选亲加详定。”翰林院是朝廷文臣的储备库，馆选犹如最后一道滤网。康熙重视馆选，亲自过滤，纳兰性德的才华如何，姑且不论，单就其出身而言，乃是康熙所倚重的纳兰明珠之子，何以竟把他给滤掉了？

这就要谈到康熙帝和纳兰明珠的关系问题。

康熙把他当成了“工具人”

正如康熙事后所言：“朕非不素知，但以正在用兵之际，每示宽容。”他早就察知了朋党之势，然而他运筹帷幄，首先要稳住内部，绝不可以小失大，故此只好用别的事把纳兰明珠敲打敲打，收一些警告之效。

纳兰性德是纳兰明珠之子，父亲

深受宠幸，儿子品学兼优，任谁都觉得馆选无非是走形式。康熙却给父子俩浇冷水。更绝的是，纳兰性德馆选失利后，康熙借口朝廷用兵，顾不上给他职位，纳兰性德想上阵立功，康熙仍视若无睹，直到一年以后，三藩呈现败势，才让他进宫当了三等侍卫。

纳兰性德空有一腔热血和理想，生当震荡之世，却寸功未立，文武两途都走不通，怀才不遇，苦闷异常，甚至有“天难问”的愤激之辞。这年纳兰明珠提心吊胆，直至康熙格外开恩，给儿子授予职位才放心。康熙以“恩赏”之姿，宣示皇权，用纳兰性德的仕途来提醒纳兰明珠，他的一切不过是皇权的附属品，皇帝赋予他的权力随时都可以收回，可说是极高明的驭下之道。

纳兰性德赴殿试的那年——康熙十五年，纳兰明珠的官职是吏部尚书。吏部是六部之首，掌管官员资料和人事任免。虽和皇帝之间尚隔一层内阁，但他是皇帝亲信的人，掌管吏部，群臣趋之若鹜。时当三藩军势的膨胀期，西南尽失，西北叛乱。天下震动之际，朝廷亟须用人。纳兰明珠虽弄权结党，但大事拎得清，坚决支持朝廷撤藩，因此康熙虽曾接到针对纳兰明珠的检举、密奏，都选择隐忍搁置。

馆选失利后，纳兰性德的人生态度尚未发生根本性转变。

康熙十六年(1677年)五月，爱妻撒手人寰，这是他遭受的第一次重击。两个月后，又一次重击来临了。

当年七月，纳兰明珠升任武英殿大学士，成为内阁辅臣。纳兰府内大排筵席。纳兰性德显得格外孤寂。他厌憎父亲的处世之道，却不得不面对康熙重用他父亲的现实。这直接打击了他作为知识分子的自尊。

一年间受到了三次重击

紧接着，是当年秋季的第三次重击。他被康熙帝授予三等侍卫之职。康熙此举，或兼有给纳兰明珠开空头支票之意。盖因纳兰明珠当年就是从三等侍卫调任内务府郎中，再升任内务府总管，转往朝廷中枢任职的。康熙将同样的职位授予纳兰性德，可能

是安抚纳兰明珠，暗示他的儿子将按照和他类似的轨迹发展。

这番安排彻底击碎了纳兰性德的翰林梦。八旗子弟，本就有进宫担任侍卫的特权，康熙将他闲置一年才给他安排工作，这不啻是说，倘若他不是权臣之子，倘若他不是满洲贵族，他根

本没有价值。纳兰性德以往的所有努力，都想要摆脱固有的满族文化圈。可一切努力至此全作泡影。康熙弹指之间，便将他拉回满族子弟的致仕之路。从此他没机会去实现翰林梦了。

短短一年间，纳兰性德接连受到重击。他所获得的痛苦，是情感上的，是文化上的，又是理想上的。痛苦层层叠加，最终激发出哀婉动人的好辞章。才华绝代纳兰词，背后实在是作词人的大不幸。来源：北京晚报