

绘本《福娃航天梦》 迎接神舟十三号回家

4月16日，为期半年的太空“出差”结束，神舟十三号载人飞船的三位航天员正式返回地球。为了迎接英雄回家，北京黄城根小学分校将历时六个月精心创作的绘本《福娃的航天梦》作为礼物送给三位航天英雄，以表达老师、学生们对于航天事业的热爱和对航天员的崇敬之情。

《福娃的航天梦》一书由黄城根小学分校组编，机械工业出版社出版。绘本插图质朴，内容童真而写实。开篇从《嫦娥奔月》的古老传说开始讲起，在睡梦中主人公福娃参观了航天员训练馆，见证了航天员们辛苦的训练，随后在训练馆麦叔叔的带领下，参观了航天员用品制造基地，并一起见证了飞船发射、空间站完善等等激动人心的事件。

《福娃的航天梦》作为一本科普绘本，插图全是由黄城根小学分校一年级同学在老师的带领和帮助下，利用课余时间创作完成的；文字内容则是老师们向孩子们提问，

引导孩子们口语表达，收集的一手文本素材，随后整理、组合完成。

关于此绘本创作的初衷，黄城根小学分校校长表示，黄城根小学分校一直以培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者和接班人为宗旨，学校借助“天宫课堂”这一教育契机，引导学生了解我国的航天发展，达到全面提高学生素养的目的和要求。成书是重要的，但这个包含着孩子们辛苦付出与老师们耐心指导、陪伴的成书过程更为重要，这是我们希望给学生最好的童年礼物。

据了解，黄城根小学分校下一步将使绘本与非物质文化遗产“皮影戏”相结合，创编《福娃的航天梦》皮影戏剧本。学生会动手制作皮影，亲手操纵皮影的过程中，感受传统文化与航天科技的双重魅力，进一步培养学生的民族自豪感和自信心，不断巩固“为祖国学习，为祖国服务”的学习意识。

据新华网



生育焦虑、家庭矛盾炖一锅

都市生活剧别只有苦没有乐

贴近普通都市人，剧中人物居住的社区环境不再奢华高大上，都市家庭不再住豪华大平层，人物不再穿着奢侈品名牌，角色终于有了接地气的工作，该剧的服化道很生活化，演员表演也贴近普通人而非端着高贵演普通。由此，该剧被不少观众认为很“生活化”，但这部剧的剧情未免有点过于焦灼和致郁。

这个故事的绝症叙事已非常沉重，整个故事是在令人焦虑的氛围中开始的。该剧一开篇，任素汐饰演的方一诺就盯着镜子中怀孕的自己，陷入一种恐惧的氛围中，脸上的妊娠斑、肚子上的妊娠纹成为可怕的存在。方一诺生孩子的过程中，其丈夫肖路展现出典型的“猪队友”特质，说谎、骗人、消极、逃避，妻子进产房，他在家喝啤酒、看足球，“只管生，不管养”，下班回家做“甩手掌柜”。方一诺养孩子的焦虑又一演好几集。方一诺坚持孩子一岁阶段全母乳，怀疑住家月嫂给孩子添加奶粉，跟月嫂斗智斗勇，两人扯皮之中，孩子因黄疸住进新生儿监护室。

辞掉月嫂后，方一诺的婆婆搬来照顾孩子，奇葩婆婆带来了小儿子20年前的尿布，还在室内吸烟，带孩子下楼遛弯时却沉迷于打麻将，孩子发烧她下楼烧纸，还跟邻居干了一架。另一边，方一诺拿着望远镜，焦虑地满社区搜寻婆婆。婆婆带娃信誉全无，方一诺又叫来了自己妈妈帮忙带孩子。肖路的“妈宝男”弟弟以为妈妈受委屈，也来搅局，家庭大战全面爆发。

此后的剧情中，喝醉的肖路醒来后发现自己躺在客户朱珠的床上，肖路被朱珠纠缠，方一诺逼肖路离婚，两人为了争财产，彻底撕破脸面，反目成仇……

这部剧前十集可以说是提炼的一地鸡毛的生活，把女性对生育的焦虑、产后两个家庭的矛盾、男性在育儿上的缺失等全部都放大化、夸张化，矛盾事件一股脑儿地堆在一起；把奇葩婆婆、焦虑型妻子、逃避型废柴老公、挑事儿型小叔子等人物一网打尽，所有人都在紧张的、致郁的氛围中生活着。“爽剧”其实也是这样拍的，把所有观众觉得爽的都拍一遍。“焦虑剧”则是把能让观众焦灼的东西都拍一遍。

电视剧擅长制造戏剧矛盾，吸引着观众往下看，但好的作品、能给人带来治愈和温暖的作品，都是制造了很多矛盾的扣子，然后又解开扣子，才能让观众对人物有谅解、有共情，对剧情的观感是张弛有度、缓急有序的。

拿着放大镜对准夫妻破裂的婚姻、都市家庭的一地鸡毛，然后再勾兑上一些观众喊打的讨骂型人物和狗血剧情，这种剧被观众调侃为“恐婚剧”。多棱镜中的生活丰富多彩，单面镜中的生活只有焦灼、混乱和狗血。“家丑”“失败的婚姻”“奇葩的人物”“讨骂型人物”已经成了当下都市剧的流量担当。堆砌矛盾的一地鸡毛的故事，恐怕不能让观众审视和反思自己的生活吧。

据齐鲁晚报

家庭伦理剧、家庭生活剧的狗血与写实仅一线之隔，如果所谓的“生活感”只是对一地鸡毛、一堆焦灼、多件小概率事件的堆砌和叠加，剧作将不可避免地滑向狗血和俗套。最近开播的都市家庭剧《亲爱的小孩》就给人这样的感觉。可以看出该剧的导演、演员在努力地营造一种“生活感”，打造“生活流”，但剧中提速叠加的生活焦虑、一个一个的小概率事件制造的小“高潮”，让网友笑称这部剧是“恐婚剧”的天花板。

《亲爱的小孩》由任素汐、秦昊主演，主要讲述一对离婚夫妻为了挽救患白血病的女儿所经历的纠葛和抉择，当医生建议他们再生一个小孩用脐带血来救命时，已重组家庭的他们面临的是人性的深层拷问。这部剧最大的优点是