

五十中进士成“人生赢家”的高适

“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，这是唐代诗人高适送给好友董大的诗，安慰落魄的他，不要担心前面有没有知己，有没有前途，你这么有才，人脉又那么广，肯定能大显身手，成为人生赢家。董大有没有成为人生赢家，史书无载，然而，此诗却成为中国史上最励志的诗句，鼓励人只要有才、自信，不愁找不到好的前途。千百年来，经常被用来安慰处于事业低谷的人。其实，写这首诗的高适正是对自己才华有充分信心的人，他积极乐观，虽屡遇挫折，始终保持奋斗姿态，最终能在诗坛和职场取得成功。

说起唐朝的诗人，知名度最高的当然是李白、杜甫、孟浩然、王维、白居易乃至李贺、李商隐、杜牧等辈，而高适、岑参等所谓的边塞诗人也是处于一流层次的诗坛豪杰。说起高适，除了他的“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”，还有和每个时代的人都能取得共鸣的《别董大》，“千里黄云白日曛，白风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，这首《别董大》若论知名度，恐怕要超越高适那些边塞诗了，因为它接地气，因为能挠人心中的块垒，给人信心和鼓舞。

大部分诗歌，尤其是优秀诗歌，都是诗人自身经历的投射，因为注入了自己的灵魂和心血，所以能感人，超越几百年、几千年都会有知己。高适也曾为自己不被人赏识，找不到知己而苦恼过，忧愁过，甚至彷徨过，他在五十岁前的人生状态就是这样的。

高适生于公元704年，比李白小三岁，本是河北人，父亲在广东做官，于是跟着父亲在南方生活。父亲去世后，他流落江湖，生活陷入贫困，又找不到工作，靠蹭饭来解决温饱问题，“客于梁、宋，以求丐取给”。同时代的

曾是苦孩子：五十岁才考中进士 而且职场不得志

李白却仗剑江湖，凭着写得一首好诗，赢得粉丝无数，享受着众星捧月的幸福生活。高适跟他比起来，真的一个在天，一个在地，当然，在地的是高适。

高适虽落魄，不过有一点没放弃，那就是读书。他坚持参加科举考试，50岁总算金榜题名。推算一下，高适50岁时，李白53岁，按照虚龄算，是在公元753年左右，距“安史之乱”只有两年左右，好不容易考上个功名，乱世就要来了，高适的好日子似乎转瞬即逝。那时的李白已充分享受过荣华富贵，名满天下，前路知己多得很，玉真公主、贺知章、唐玄宗都是他的知己。

高适以半百之龄踏入仕途，他本来诗写得不好，如果在诗坛，他算个大V，粉丝不少，转发率也挺高，“每吟一篇，已为好事者称诵”。但如果在职场，无非是个小角色。高适想用诗坛大V的身份来提升职场地位，结果李林甫说没门，你还是安心在下面当小官吏吧。

小吏生涯让高适觉得很不开心，尽管人生最重要的还是开心，那时的杜甫好像还是在管兵器库，也不得志。高适写了一篇《封丘作》吐槽，“迎拜长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲”，上班上得郁闷，回家又不被家人理解，

“归来向家问妻子，举家尽笑今如此”，大家都说他活该。

这个时期的高适，前路在哪里？知己在哪里？高适辞职了，又跑出去穷游，游着游着，碰上了他人生的第一个知己：大唐名将哥舒翰。



高适塑像

高适在河西碰到当地节度使哥舒翰，哥舒翰是唐玄宗最倚重的名将，征战西域屡建奇功。哥舒翰是高适生命中的贵人，哥舒翰懂高适的才华，不仅将高适提为机要秘书，还在唐玄宗面前夸高适的才能，“充（哥舒）翰府掌书记，从翰入朝，盛称之于上前”，高适的职场生涯，开始熠熠生辉。

然而，天有不测风云，公元755年，大唐爆发“安史之乱”，安禄山叛军兵临潼关。谁去平叛？首先想到的是哥舒翰，朝廷下令哥舒翰带兵出潼关攻击叛军。当时的哥舒翰是哭着出潼关的，作为沙场老将，他懂得：最正确的战略应该死守潼关，以逸待劳，而不是选择在这个时候主动和杀气腾腾的敌军正面交战。跟着哥舒翰一起出关迎敌的，当然有监察御史高适。不出意

化逆境为顺境：一场军事大溃败反而成就高适

料，哥舒翰大军惨败，中风坐着轮椅的他被叛军俘虏杀害。高适好不容易找着个能改变自己命运的知己，命运却被一场大败仗撕得粉碎。

高适没有选择逃避，而是担负着天下兴亡的使命，朝着朝廷撤退方向追赶，此时的杜甫也朝着高适同样的方向跑，被叛军活捉，关在长安，写下了“国破山河在，城春草木深”的凄惻诗句，好在后来逃脱了。高适从骆谷往西边跑，追上了正在逃命的唐玄宗。

见到唐玄宗，高适冷静总结了经验教训。他认为哥舒翰的失败主要是因为身体状况不佳，头脑不清醒，“疾

病沉顿，智力将竭”，监军麻痹轻敌，纵情声色，不能及时供给将士军需物资，大大削弱了战斗力。然而，最主要的原因还是杨国忠昏招连出，犯了战略战术上的致命错误，高适不忘提醒：他本人曾和杨国忠据理力争，可惜不被采纳，“臣与杨国忠争，终不见纳”。

最重要的是要给朝廷打气，而不是传播沮丧的情绪，高适客观地分析了形势，说：今天如此狼狈的撤军，其实也是必要的，避开敌人的锋芒，到了西南地区再整合力量也不为迟，并不是耻辱，“陛下因此履巴山、剑阁之险，西幸蜀中，避其毒，未足为耻也”。

高适的言论对于处于败局的唐朝起了很大鼓舞作用，逃亡的队伍也因此提振起信心，重新整合力量。

为了表示对高适鼓劲的感谢，唐朝下旨表扬他，“感激怀经济之略，纷纶瞻文雅之才。长策远图，可云大体”，说他既有真实才干，又有文学素养，懂得大体，有长远目光。

高适的第二个人生知己应该是唐玄宗，从此，高适的人生路线一路往上走，一直官至散骑常侍、礼部尚书。史书评价他说：“而有唐已来，诗人之达者，唯适而已”。唐朝的诗人，在仕途发展得最顺利的是高适。

当然，这里说高适的人生功名最顺利，并不是说他升职最顺利，职位最高，而是说他对于唐朝历史发展所做的实质性贡献，是所有唐朝诗人当中最高的。可能有人会疑问，张九龄不也是诗人吗？他明明贡献比高适大，其实不然，张九龄首先是政治家、名相，然后才是诗人，高适的最主要身份，还是诗人。

高适作为诗人，能在职场脱颖而出，成为佼佼者，首先在于他的使命感，无所畏惧的魄力，报效国家，建功立业这些词，对于他而言，不只是在诗

和其他诗人相比：高适更多一份实务才干

句里说一说而已，而是在危难的时候能挺身而出，担负起该有的责任，“逢时多难，以安危为己任。”王维在这方面，相对而言确实有点亏欠，他深陷叛军，被迫任职，虽然是迫不得已，但也成为一生污点。

其次，高适在政治、经济、军事上，确实有专业水准，比一般人高明。如果不是这样，名将哥舒翰也不会看上

他，重用他。高适同学平时除了写诗，确实很喜欢钻研军事之类的课题，长期学习，确定了他的专业素养，虽然有时候被人笑话，但确实在关键时刻能起作用，“喜言王霸大略，务功名，尚节义……然言过其术，为大臣所轻”。高同学不只是学习理论，还有实践经验，他在地方为政，“政存宽简，吏民便之”，办事简练，效率又高，大伙都觉得

方便。而李白在这方面，则不太擅长，他在《与韩荆州书》里也承认，筹谋策略，并非我李白所长，“白谩献筹画，安能自矜”。

人生要成功，知己少不了，然而，首先必须得有过人的本领，非凡的抱负，高尚的情操，然后才有人乐意成为你的知己，帮助你，高适的人生道路，说明了这一点。文图来源：广州日报