

歌曲《听我说谢谢你》因使用不当引发争议

# 原唱一家需要对此道歉吗

“听我说谢谢你,因为有你,温暖了四季。”这首名为《听我说谢谢你》堪称是近段时间以来互联网最热门歌曲之一,旋律悠扬,歌声清亮,充分表达着感恩、感谢的情谊。就是这样一首温情的歌曲,最近却引发了不小的争议。16日,《听我说谢谢你》原唱李昕融一家三口发布视频对这首歌近期引发的争议道歉。

据这首歌的作曲、李昕融父亲介绍,《听我说谢谢你》这首歌创作于2019年教师节,初衷是通过孩子的视角,向恩师表达感谢,目的在于让孩子懂得感恩。而最近,这首歌多次出现在了核酸检测现场,有人以这首歌为背景音乐,在核酸检测现场对着医护人员跳舞表演,引发大量网友不满,质疑其作秀过分,影响了正常核酸检测的秩序,浪费医护人员的时间。被迫“观看”的医护人员们要么是穿着厚重的防护服站着鼓掌,要么就还举着检测工具默默等待表演结束,不管是哪一种,看着都让人倍感尴尬。

也就是从这首歌被滥用开始,好好的一首

感念师恩的歌曲,渐渐演变成了互联网最新热梗。过分玩梗使得不少人开始对这首歌反感,还有人在这首歌的原唱李昕融一家发起攻击。

在李昕融一家的道歉视频下,也有众多网友对他们一家表示安慰,直言“需要道歉的不是你们”。也确实如此,这首创作于2019年教师节的歌曲原本就与抗疫没有关系,演唱者也没有在抗疫场合中公开表演过这首歌曲。

李昕融这个名字或许大家并不熟悉,但是她演唱的歌曲具有不小的传唱度,比如,“你笑起来真好看,像春天的花一样”、“两只老虎爱跳舞,小兔子乖乖拔萝卜”,只要平时有上网刷短视频的,这些歌一定都或多或少的听过。李昕融母亲是演唱组合黑鸭子成员,父亲则是著名的音乐制作人,这一家人平日颇为低调,这一次被推到了舆论的风口浪尖,这口“锅”也背得实在很冤。

作为歌曲的原创者,创作一首表达感恩的歌,并不应该道歉,需要道歉的是那些为了追

逐热点,满足点赞虚荣心的作秀人。核酸检测现场是抗疫的关键战场,不是给人作秀演出的秀场。为了让孩子懂得感恩,感谢医护人员辛勤付出的初心是好的,但当感恩的初心变成了“争奇斗艳”的借口,这谢意就实在叫人难以咽下了。

这首歌到底应该用在怎么样的场合?航天员王亚平倒是给了我们一个很好的示范——16日,在王亚平等航天员准备离开空间站之际,她在核心舱也录制了这首歌曲,表达了对默默奉献的航空工作者与祖国的感谢。这就是一个适时使用的绝佳范例,表演者充分表达了感恩、感谢之情,而观者也充分接收到了这份情谊,这首歌曲的魅力也在此发挥得淋漓尽致。

在引发大量争议后,表演跳舞、唱歌来致谢医护人员的行为渐渐停了下来。面对日夜辛劳的医护人员,表达谢意是人之常情,不过在合适的场合做合适的事,还需牢记在心。

据扬子晚报



## 《新神榜：杨戬》7月上映

4月18日,电影《新神榜：杨戬》曝“初见君”版先导预告和“逍遥游”版先导海报,“史上最帅”杨戬携“新神榜”系列新作来袭!海报尽显杨戬闲适悠哉的性格特质,预告则在初探片中奇幻新世界的同时,将杨戬的“神颜”展现得淋漓尽致。影片即将在今年7月全国上映。

作为“新神榜”系列全新力作,《新神榜：杨戬》在《新神榜：哪吒重生》的基础上更进一步,主创团队用别具一格的想象力讲述新时代背景下的新神话故事。

在影片发布的“逍遥游”版先导海报中,杨戬与哮天犬同行于山间,哮天犬欢脱的神情与杨戬悠哉地拿着酒壶豪饮的状态相映成趣,而背景中云层包裹的“天眼”霸气外露,也给故事蒙上了一层神秘的面纱,封神大战后,杨戬缘何变成一副不问世事的模样?闲适逍遥的背后,究竟隐藏着多少不为人知的往事?同时发布的

“初见君”版先导预告则让杨戬的“神颜”一览无遗,无论是杨戬面对同伴问询“二爷,好久没开张了,得挣钱了”时心不在焉的神态,还是趴在木质古风飞船船舷上惬意的远眺,都让其无愧“史上最帅”杨戬的名号。预告中,杨戬伸懒腰时的一句“那咱们去碰碰运气”所展现出的悠然自得,与杨戬战胜敌人后“疼疼疼,头还挺硬”的幽默吐槽,也为影片增加了一抹轻松闲适的色彩。

《新神榜：杨戬》此次发布的预告还展现出蓬莱仙岛极富想象力的场景,独具东方特色的奇观建筑鳞次栉比,各式飞船穿梭在云间,一幅前所未有的古风仙侠奇景映入眼帘,奇幻感扑面而来,令人大饱眼福。而戴着斗笠的杨戬与妖怪的“巷战”场面也预示着这是一个危机四伏的新世界,“新神榜”体系下的杨戬即将开启一场惊心动魄的冒险之旅。

据北京青年报

近日,据外媒报道,华纳兄弟可能提前终结《神奇动物》系列电影创作。报道称这背后有多方面的原因,但根本原因还是因为《神奇动物》系列表现不佳,剧本创意不足和吸金能力下降,使得该系列陷入创作瓶颈。华纳兄弟官方内部认为《神奇动物》系列续集不值得再投入时间与资金打造。

《神奇动物》系列原计划拍摄五部电影作品,但目前还没有第四部的剧本,华纳需要继续观望《神奇动物在哪里3》的商业表现后再决定是否拍摄两部续集,或者考虑将《哈利·波特与

被诅咒的孩子》搬上大银幕。一些分析人士认为,或许需要再次出动霍格沃茨魔法学校,才能挽回这个IP的面貌。

从票房上看,《神奇动物》系列确实一部不如

一部,第一部《神奇动物在哪里》于2016年上映,较好的口碑为它赢得了逾8亿美元的全球票房。而2018年上映的《神奇动物：格林德沃之罪》全球票房便下降到6.5亿美元。

据羊城晚报

陷入创作困境!

## 华纳或提前终结《神奇动物》系列