

《珠峰队长》“逆行”空降“五一档”

开启全国大规模超前点映

日前,纪录电影《珠峰队长》官宣,4月29日起,在“五一档”开启全国大规模超前点映。

近期多地疫情反复,原定于“五一档”上映的5部新片在两天之内相继撤档,不少影迷观众表示,今年“五一档”或将再次面临“消失”的窘境。而《珠峰队长》以“逆行者”姿态空降五一档的消息一经发出,引发市场力挺。



带领观众坐在影院“登”珠峰

《珠峰队长》真实记录了一支由普通人组成的民间登山队登顶珠峰的全过程,是迄今为止最完整呈现珠峰攀登的电影。

“仅仅是这非常震撼的真实画面就值回票价了!”在《珠峰队长》此前举办的小规模点映中,一位年轻观众这样感叹。珠峰动人心魄的美景是大多数观众对影片的第一印象,“这是我永远看不到的天地。画面太美太震撼,珠峰线条俊朗的锋利,营地白色沙漠般的地貌,每一帧画面都不想错过。”一位点映活动组织者在观影后庆幸自己“选对了影厅”,“大银幕,看起来非常过瘾,声音

和画面的效果都太好了,听得见呼啸而过的风雪声、呼吸声,甚至是心跳的声音!”

据了解,《珠峰队长》作为全球第一部真正意义上完整的珠峰攀登纪录电影,拍摄时创下了人类已知无人机航拍最高海拔8470.2米的新纪录。7位高山摄影师“拼上性命”、负重70几斤全程拍摄,只为全景式呈现仅0.00007%人类曾经亲眼目睹的珠峰影像。大多数人或许一生都没有机会登上珠峰,而《珠峰队长》镜头下真实、清晰的冰裂缝、冰塔林、近乎垂直的蓝色绝壁等壮观美景,将带领观众沉浸式体验珠峰的极致震撼。

让普通人的故事治愈普通人

《珠峰队长》的主角是一名从“放牛娃”成长起来的藏族高山向导,以及他带领的一支由8个普通人组成的民间登山队——他们是每天生活两点一线的白领、卖掉自家小店的店主、背负沉重KPI的销售、在成功与失败间挣扎的创业者……这个“普通人也能登顶珠峰,拥有人生高光时刻”的故事,让许多观众为之感动,并对生活产生种种思考——“片中的人物如同你我一样普通,但又渴望给平凡生活充电回血加燃料,这回答了为什么选择登山的问题,激发观众们一同思索人生的意义。从城市到山野,从上班族到攀登者,从平和到惊心动魄又回归日常……《珠峰队长》是一部体

现平凡中超越的励志电影,这83分钟的观影过程,不仅放飞眼睛,还放飞了困顿已久的心灵。”

攀登精神无疑是登山题材电影共同的主题。而《珠峰队长》这部属于普通人的励志电影,在传达登山队员勇敢、坚持、迎难而上的攀登精神之外,更表现出一群普通人对攀登、对生活的热爱,对热爱的执着追求,激起观众强烈的共情。“也许我的珠峰不是8848的那座!但是看完片子我觉得我可以成为自己的珠峰队长!”

《珠峰队长》目前已接受超过7000位超前点映观众的检验,获得各方观众一致好评。登山、户外爱好者对影片的专业性与真实性给出极高评价。

据扬子晚报

不止有历史,《山河月明》还有职场风云

近日,历史大剧《山河月明》正在优酷热播,随着剧情发展,《山河月明》让观众了解明朝初年朱元璋和他的儿子们面临的一个又一个挑战。

作为一部历史剧,为了剧情紧凑好看,《山河月明》对历史事实做了一部分艺术加工,但在关键处依然秉持着对历史的尊重和还原。且不说对主角燕王和妻子徐妙云成长史的描摹,就是对戏份不多的配角也用心塑造。正直不阿的铁铉,直言敢谏的方孝孺,神机妙算的刘伯温,还是机关算尽的胡惟庸或者是骁勇善战的元人王保保……碍于篇幅,这些人物出场虽不多,但个性鲜明,仿佛从尘封的史书中走出来一样,吸引人们去探索历史的真实。难怪有网友说:“《山河月明》让我有兴趣查阅史书,明朝真的太有意思了。”

这一幕幕历史大戏的精彩上演,得益于老戏骨的演绎。陈宝国饰演的朱元璋、王姬饰演的马皇后、张丰毅饰演的徐达……他们的表演,让观众感慨演员真的可以带动观众进入历史的情境中。

除了满足观众探寻历史的求知欲,对于现代观众来说,《山河月明》也是一部可看性很强的“职场剧”——如果把朱棣看作是一个初入职场的有志青年,这部剧也能教会观众不少职场为人处世之道。

朱棣的才能首先体现在如何识人用人之上,他在带领属下的时候,可以做到“礼贤下士”“用人不疑”“身先士卒”,因此才可以广募天下英才。比如,剧中,朱棣将张玉视为知己,不但让他成为自己的贴身近臣,还派人将其妻儿接到身边,一家团聚。另一段剧情里,朱棣为了了解民意,假装成百户朱四郎,一切吃穿用度都和普通人无异。他知道手下张武缺钱娶妻,就设计让他和自己比赛摔跤,然后再故意输给对方,保全张武的面子。张玉、张武、姚广孝等人的出身都不算高贵,但朱棣可以做到将他们当作兄弟手足一般的对待,这在十分讲究出身的古代社会是十分难得的品质。

随着年龄、阅历的增长,在妻子徐妙云的劝说



下,朱棣渐渐有了城府。朱棣意识到君臣和父子关系之间的冲突,面对皇帝父亲和太子兄长的误会和责难时,时而可以用君臣的策略应对,时而用亲情的力量化解。

对观众来说,看剧并不仅仅探究历史,或可深入历史的肌理之中探寻人物的内心世界。回看自身,历史同样是我们的一面镜子,让当代人可以从反躬自省,获得生活和工作的智慧。

据广州日报