

七大导演首次齐聚 讲述70年香港故事

6月17日,由洪金宝、许鞍华、谭家明、袁和平、杜琪峰、林岭东、徐克七名导演执导的电影《七人乐队》,宣布定档7月29日在内地公映。同时曝光的定档预告中,大师经典作品逐一闪现,将香港电影的黄金时代浓缩于光影间。“流光岁月”版海报则采用浓郁色调,还原流光溢彩的时代风貌,透露出强烈的复古感。

《七人乐队》集结中国香港电影人全明星阵容,一路揽获众多海内外殊荣。该片曾入选第73届戛纳国际电影节官方展映单元;在第21届东京FILMeX国际电影节举行首映,并荣获观众奖;在第25届釜山国际电影节和第45届香港国际电影节中被甄选为开幕片。此外,影片还受邀参加多个海外国际影展,受到专业评审与广大影迷的真诚赞誉,被誉为“年度必看的罕见佳作”。

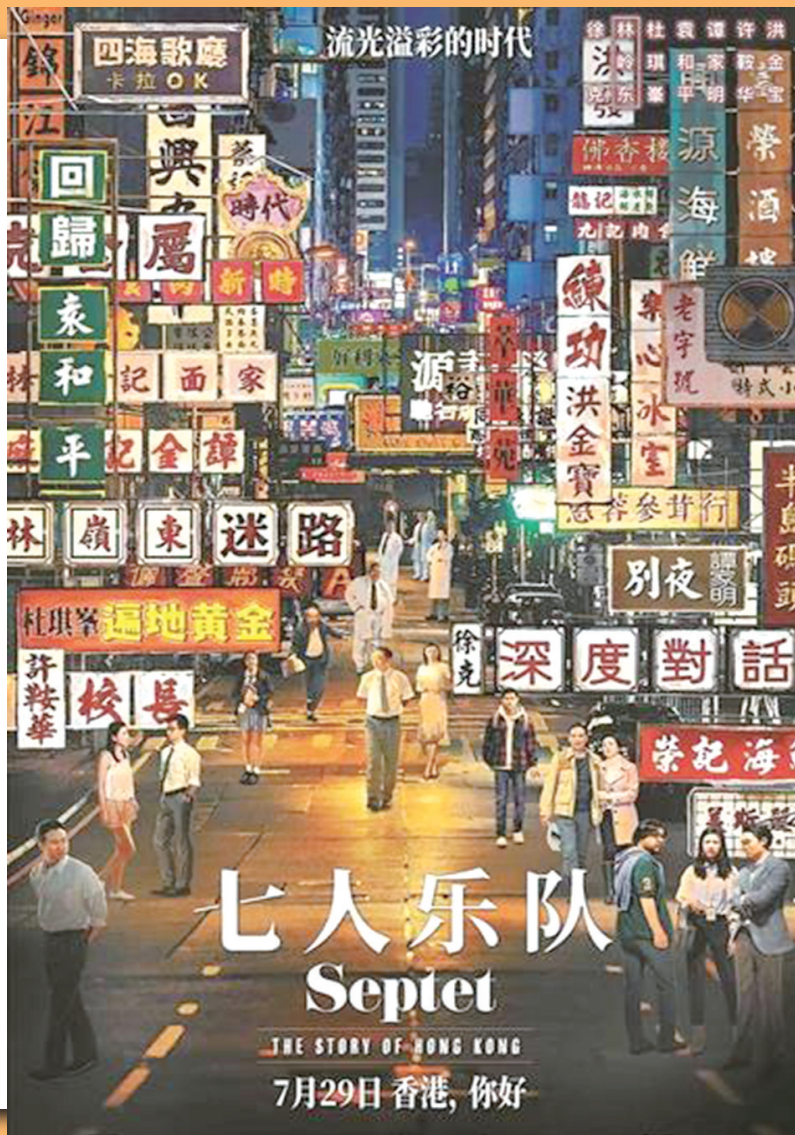
“历史上,香港从没试过这么多导演一起创作。”在香港回归25周年的历史坐标下,电影《七人乐队》开创先河,首度汇聚七位殿堂级导演联合执导,足令影迷感叹“有生之年系列”。定档预告浓缩历史,以复古胶片的方式回顾七位导演的过往足迹,正如视频宣传语所说,“一

张电影票,七段大师作品”,这场载入史册的联袂之作,是送给每一位影迷的礼物。

此次《七人乐队》以“光影记录历史”,故事从上世纪50年代讲起,跨越到当下与未来,构建出香港70年的全景图,其中包括洪金宝的《练功》、许鞍华的《校长》、谭家明的《别夜》、袁和平的《回归》、杜琪峰的《遍地黄金》、林岭东的《迷路》及徐克的《深度对话》等七个独立故事。七位导演从各自视角出发,共同筑起风韵壮丽的港影气象,使不同年代的独奏,汇聚成香港70年的岁月交响。

上世纪80年代前后,香港电影新浪潮运动风起云涌,一批影坛大师崭露头角,并由此发轫成港影的黄金时代,影响力遍及亚洲并辐射全球。在导演兼监制杜琪峰看来,当时胶片是拍电影的主要工具,凝聚着香港影人的创作巧思,承载了许多特殊意义,此番同期优秀导演齐聚一堂,旨在致敬胶片拍出的经典影像,纪念香港电影腾飞跃进的年代。此外杜琪峰表示,香港电影人的团结从未改变,拍摄本片的初衷也是通过集中老一辈导演的力量,启迪年轻一代影人继续保持团结。

据北京青年报



在人情味儿中串起香港记忆

电视剧《狮子山下的故事》正在央视综合频道热播。该剧以纯正的香港烟火气给观众带来真实感动,引发观众热议。该剧导演吴锦源接受采访时表示,希望通过这部剧中浓浓的人情味儿,展现出真实的香港百姓生活。

感受真实的香港

作为香港最为大众所熟知的元素,茶餐厅文化和茶餐厅美食,成为观众了解香港的突破口。剧中,承载35年变迁的“喜欢你”茶餐厅里的怀旧置景、满是烟火气的叉烧云吞等港式美味,再配上港剧经典台词,瞬间让观众感受到香港的烟火气。导演吴锦源说:“这个戏最重要的是人情味。这部剧讲述的是家人、朋友、兄弟姐妹,人与人之间的感情。剧中出现的很多人物,是我们周边成长过程里见到过的真实的人,很多人是有原型的,只不过是融合很多人合成一个人或好几个人物。剧中的事情很多也是真实的,甚至有些是主创里面的家人、朋友发生过的事情。通过这些真实存在的人和事,让大家感受到真实的香港。”

突破时间问题

吴锦源导演曾经执导的古装剧《楚乔传》《步步惊心》《有翡》等,都收获较好口碑。他直言,在这部年代剧的筹备、拍摄、制作过程中,最大的难点是如何突破时间问题。他说:“因为要还原几十年不同

的场景和服装造型,这是需要比较长的时间去制作、筹备,尤其是需要拍摄已经消失的景和事物,要想法如何还原让观众相信这是真实的。”

小到一个收音机、街角的海报,细到茶餐厅里的菜单摆件,《狮子山下的故事》用细节还原填满了整部戏。吴锦源说:“我拿到剧本后,很清楚地知道要还原当时的很多东西,不止场景、服装、发型。1984年开始,香港处于一个变化较大的时期,经济也有很大的变化,有很多微小的变化大家很难察觉到。我们尽量做到根据每一个不同的人物角色的性格以及他们的生活环境来进行人物形象的塑造。”

汇聚暖心细节

《狮子山下的故事》汇集了黄觉、胡杏儿、李治廷、谢君豪、吴千语、樊亦敏、周柏豪、许雅婷、梁靖康、陈家乐、熊黛林、谭耀文等多位实力派演员。其中,由胡杏儿扮演的核心人物梁欢生在内地,在上世纪80年代与女儿前往香港与丈夫团聚,却遭遇丈夫意外身亡。失去依靠的梁欢在丈夫的好友和茶餐厅员工协力下,独自守住茶餐厅并逐渐将其发展壮大。

谈到演员的选择,吴锦源说:“这次我们用了比较多的香港演员,希望他们用自带的独特腔调来说台词,来体现出这个人物特点。”

吴锦源表示,该剧从主角到配角,都有其独属于他们的故事线。每一个人物的命运都串起了《狮子山下的故事》,绽放着人性中的善良美好。 据今晚报

