

林子祥和叶倩文：

岁月如歌 且行且唱

74岁的林子祥说，没想到，到这个年纪还能有新的歌迷；60岁的叶倩文说，感谢这个节目把港乐老歌做成了“新鲜的生命”。

庆祝香港回归祖国25周年的音乐献礼节目《声生不息·港乐季》，通过内地与香港歌手共同唱响港乐金曲，用音乐对话，广受好评。节目将最高荣誉“荣耀人物”大奖颁给了林子祥和叶倩文夫妇，而他们泪洒现场的情景也感动了观众。

林子祥和叶倩文夫妇在近半个世纪的时间里，亲历香港流行乐坛的高峰和内地流行音乐的崛起。他们在歌唱中见证时代，演绎传奇，也用歌声连接香港和内地，凝聚人心。



8月4日，林子祥（右）和叶倩文接受新华社记者采访。

并肩坐在记者面前的林子祥和叶倩文，一个低调寡言，一个优雅大气，两人不时相视而笑，顾盼间神采依然。夫妻俩一人一头银发，证明岁月如梭。

林子祥学生时代就组建乐队，上世纪70年代发行了第一张专辑，1981年就在香港红磡体育馆开演唱会。他音域宽广，有“铁肺”美誉，又兼具创作才华，代表作有《敢爱敢做》《男儿当自强》《真的汉子》等。

叶倩文上世纪八九十年代横扫香港各大劲歌金曲颁奖礼。她的《潇洒走一回》《祝福》《情人知己》等

经典港乐 承载记忆

金曲火遍大江南北。

2022年的夏天，因为港乐，多年来已半退隐的林子祥和叶倩文重回大众视野。“这是缘分。”叶倩文说。

第一次登台，林子祥一件灰色外套，叶倩文一袭红裙。一开口便知“王者归来”，声音里依然有挡不住的光芒。

在林子祥的歌中，随处可见“迎

人日月万里风，笑揖清风洗我狂”“胸襟百千丈，眼光万里长”“用我百点热，耀出千分光”这样的豪迈歌词。他用高亢有力的演唱功力，将中国风范和侠义美学演绎得豪气干云，充满大爱。

在节目歌曲《水中花》演唱前，一首粤语朗诵的宋词令人惊艳：“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”这是林子祥第一次朗诵古典诗词，

但效果出乎意料地好，引来现场观众的阵阵掌声。

“我小时候爱看武侠电影，听电影里的歌。”林子祥说，“香港流行文化与中华传统文化是分不开的。”

港乐金曲里，有“狮子山下”的奋发向上，有“万里长城永不倒”的家国情怀，有“沧海一声笑”的潇洒气度，有“男儿当自强”的坚韧不屈……这些积淀着中华文化底蕴的歌曲构筑了港乐的精神框架，成就了传奇，也承载了中国人关于港乐的集体记忆。

同频共振 同唱一首歌

“永远的经典！”“热泪盈眶”“用生命在歌唱”“这才是真正的中国文化！”……弹幕上网友评论雪片般涌来。在每次现场演出结束时，全场大合唱《海阔天空》《红日》《东方之珠》等金曲的场景让他们感动。

“身处现场，那种感觉很难忘。”林子祥说，过去即便开演唱会，也不一两个歌手跟大家互动，而节目现场却是所有的歌手和所有的观众同唱不止一首歌，每首歌都感动。

最后一场演出，全场同唱《我和我的祖国》，随着音乐歌唱和挥手，气氛到达了高潮。“我想握住每个人的手。”叶倩文说。

“我真的是从来没有在台上哭过。突然觉得这几个月的感情通通要从心里往外爆发出来，想忍也忍不住，真的是太感动了。现场感觉是

非常温暖甚至炽热，我整个人是热的。”叶倩文说，连感情极少外露的林子祥也忍不住当众拭泪。

这一刻，音乐将爱传递，把心紧紧相连。

“音乐没有界限，我不觉得内地跟香港有什么区别。距离那么近，过个关就到了，何况我们可以用音乐沟通。”叶倩文说，“我们不在意唱的是粤语歌还是普通话歌。讲什么方言不重要，重要的是歌让人共情共鸣。”

节目播出后，林子祥和叶倩文有了一大批新歌迷，很多是年轻人。歌迷给他们写很长的信说为什么喜欢他们的歌，又如何被他们的歌影响和激励。林子祥深信音乐的力量：“我不爱说话，感谢有音乐，我想说的都在歌里了。”

文化互通 激发新能量

这是夫妻俩从艺几十年来首度同时参加一个长达四个月的节目。他们见识了内地演艺制作的专业与敬业。“节奏快得不得了，每一集都是新的体验。”叶倩文说，内地歌手让他们刮目相看，“很多歌手都非常厉害，太有天分了”。

在节目中，新生代歌手用想象力和创作力为老歌注入新元素，既保留了原本的韵味，又带来了全新的感觉。

林子祥与新生代歌手合作演绎的《真的汉子》，对老歌重新编曲，说唱部分还吸收了川江号子的元素，听来更为震撼；邓丽君的经典金曲《忘记他》增加了说

唱和京剧唱腔，别有韵味；劝勉孩子努力读书的粤语歌《学生哥》与普通话歌曲《读书郎》混搭，让人耳目一新……

这些优秀的创作也激发了他们的音乐新能量。他们重新演绎的《敢爱敢做》深受观众欢迎。“大家都很喜欢这个版本，我们也很开心。”叶倩文说，这是把老歌做成了“新鲜的生命”，“让好歌可以走得更远，陪伴更多的人”。

岁月如歌，这对乐坛“神仙伴侣”一路唱着走过。“唱歌是我们的福气，只要还有人想听，我们就会一直唱下去。”叶倩文说着望向身边的林子祥，他含笑点头。