

◆ 流年碎影

民国时期的《安庆晚报》

陈向东 文/图

民国时期,安庆报业灿若繁花,如云似锦。最多时安庆民国报纸通讯社多达近百家,有新闻史家称其为“起伏中的繁荣”。然而,由于年代久远,战火不断,皖城民国报纸存世寥寥,难觅其踪。报纸史料,或一鳞半爪,或语焉不详。以“贴近寻常百姓”为立报之本的城市晚报——《安庆晚报》也是如此。

安庆老报人,前《安庆新闻报》文艺副刊编辑端木宪维先生曾为《安庆新闻志》主笔。40年了,端木先生和他的文艺副刊部同事唐大笠先生等,在原安庆市人民路市委大院内小洋楼里的工作状态仍在我眼前。那小洋楼别致典雅,有来历。端木在发表于《安庆文史资料》中《安庆报刊概况》就民国《安庆晚报》这样写道:

除《民国日报》外,这一阶段尚有两种国民党系统的报纸。其一为《安庆晚报》,该报创刊于1927年,系四开四版小报,创办人李鹏。1930年唐少澜接办,唐系国民党党部官员。因该报系国民党党派内斗工具,故对国民党内部黑暗内幕时有暴露。在当时的民国报纸中影响较大,《安庆晚报》经济实力也较强,有自己的印刷设备。

安庆文史老人胡真、詹守祯、朱希渔先生在刊发在《安徽文史资料》里的《清末至抗日战争胜利安庆新闻报纸概况》文中,对《安庆晚报》有如下记述:

《安庆晚报》社长唐少澜,绩溪人。唐当时在安徽省政府下属厅(处)任职。《安庆晚报》安庆沦陷后停办。抗战胜利后,唐少澜又在南京办《首都晚报》。

我在豆丁网《解放前安庆新闻纪略》一文中找到有关《安庆晚报》的简短叙述——

《安庆晚报》于民国16年创刊,为四开四版日报,社址在安庆西门外湖广会馆,后几度搬迁。民国19年由国民党党部官员唐少澜接办。

今夏,我偶得桐城诗词名家江南君老先生一组个人手稿资料。

江南君(1914—2011),安徽桐城人,1980年在原桐城县双铺公社上坂小学退休。江老在“文革”中的个人自传材料,有民国《安庆晚报》之记述——

1932年8月,我考入安庆高级中学,到1935年7月毕业。那时校长是孙闻园,授课教师有孙白珩、方百殊、袁学礼、甘铭、苏艺叔、方林辰等。毕业前夕,我因患重病未参加毕业会考,校方仅发了《临时毕业证书》。1935年10月病愈,由省教育厅分配到安庆大节祠筹办短期小学,后因故筹办未果,只得辞职,自谋职业。

江南君先生的先生都是一代名师,孙闻园、方百殊、方林辰、苏艺叔,皆是星光熠熠。

江老又接着写道:

1935年11月,《安庆晚报》要招考1名校对员。我因无事可做,就报名应考,后被录取。那是一家小型报社,编辑部一共只有3个人。即社长、编辑兼外勤记者、校对发报(行)。社长的名字不记得了,编辑是陈晓钟,家住贵池县(详细地址不清楚)。我每天干的是校对和发报纸工作。校对即版样打出后和原稿比对,有无错误。那时有个叫卖《安庆晚报》的,男的,绰号“姚大嘴”(名字不记得了),他报纸卖得又快又多。我干了1个月,因我是学师范的(安庆高中师范班),想教书,见南京市政府招考小学教师,随即应考,被录取,后被分配到南京仓巷第五民众小学任教师。

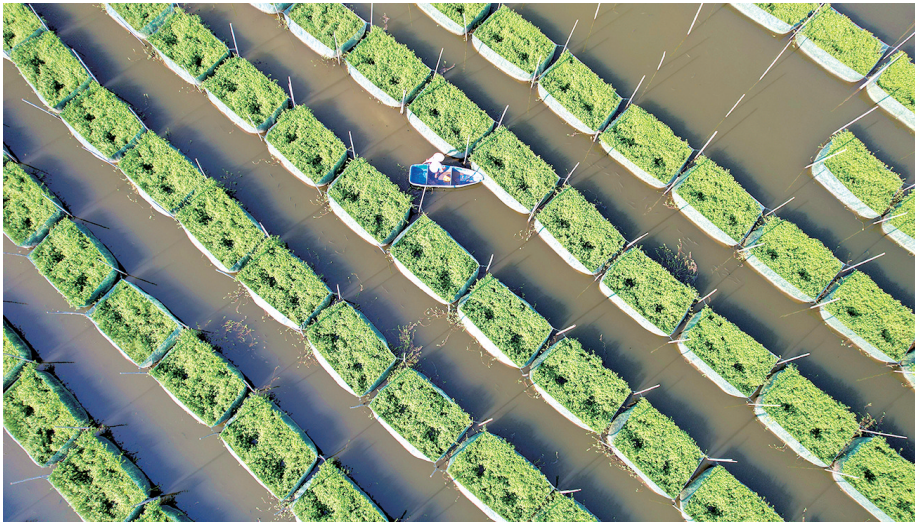
江南君先生不愧为孙闻园、石纶阁的学生,一考就取。南京仓巷,人文荟萃之地。抗战期间,江老又多蒙孙、石两校长关照。

1939年,汪伪怀宁县政府也创办了《安庆晚报》,社长江质清,编辑王志。

抗战胜利后,国民党安庆党部又恢复出版发行《安庆晚报》。

何时期	何时止	工作单位	地址	任教职	介绍人
1926	1926/12	高林小学	高林	教师	孙白珩
29	1/31	三 角	三角	教师	孙白珩
32	1/32	石家小学	石家	教师	孙白珩
32	5/35	高 中	高 中	教师	孙白珩
35	10/35	大节祠短期小学	大节祠	教师	孙白珩
35	12/36	安庆晚报	安庆	校对员	孙白珩
36	2/37	南京小学	南京	教师	孙白珩
37	8/38	吴家小学	吴家	教师	孙白珩
38	5/39	避乱	避乱	教师	孙白珩
39	10/39	四岭小学	四岭	教师	孙白珩
40	3/40	刘陈小学	刘陈	教师	孙白珩
40	6/41	教 厅	教 厅	科员	孙白珩
41	10/42	教 厅	教 厅	科员	孙白珩
42	3/43	桐城小学	桐城	教师	孙白珩
43	8/44	三角小学	三角	教师	孙白珩
44	2/45	英甲小学	英甲	教师	孙白珩
45	3/45	桐城小学	桐城	教师	孙白珩
45	5/45	教 厅	教 厅	科员	孙白珩

江南君个人履历表



水上绿洲 余伟 摄

◆ 安庆地理

明清诗人写洪镇

何诚斌

怀宁县洪铺镇自称“安庆后花园”,其确切乎?记得小时候,洪铺镇邮政地址为:安庆市西门外洪家铺某街(某村)。虽然省会早就迁到了合肥,但从民国过来的老人仍旧称安庆为“省里”。或问:你到哪里去?其答:到省里去。

有文字记载的历史,宋代安庆到潜山的官道,洪铺镇(那时候尚无此地名)为其一段,途径的官员、学者不计其数,除了王安石、黄庭坚等人有诗清晰表明与洪镇有关,肯定还有不少人写过这地方,只是巨量的宋诗,难以稽索钩沉。

洪铺镇的阮家圩,曾是阮大铖的祖父阮自仑的田庄,阮大铖的叔祖父阮自华看望哥哥,有《伯兄冶西别业》诗留记:“霜日上松藤,朝霞颧角鹰。户披金竹岭,人在玉壶冰。窈窕如相慕,崔嵬好一凭。秋冬宜射猎,丰骨倍稜稜。”冶西,即冶塘湖的西边。冶塘湖的地名早于洪家铺,《汉书·地理志》载“皖有铁官”,汉对皖县已设官专掌冶铁,冶塘湖是皖县的重要冶铁基地,是属汉代冶铁遗址。而道光五年(1825)修纂的《怀宁县志》地形图上才标有“洪家铺”地名。

阮自华在洪家铺,可谓玩好,吃好,喝好,他乘兴作诗《雪饮冶塘湖中酒俭归赠主人》:“豁流敷巨泽,冬日爱长亭。雪睨群峰碧,湖平宿莽青。寒光晴转劲,风力酒如扁。率尔成一往,敢云能独醒。”冶塘湖鱼虾鲜美,想必“海门诗社”社长阮公和诗友们在冶湖聚饮很开心。招待他的主人是谁?据《安徽通志》《安庆府志》《怀宁县志》记载,明末安庆文坛有数位洪镇籍诗人,如“怀宁冶塘吴氏三杰”——吴应钟(字幼元)、吴应铤(字幼安)、吴应铤(字幼玉)。兄弟仨的作品大多散佚,留下的少量诗,我辨别不出哪首是写洪镇的。

阮自华《雾灵山人诗集》收录多首与吴氏兄弟交往唱和的诗,如《赋得凤将雏含娇曲赠吴幼元》:“明河报题叶,汉渚度搓光。造适不及笑,含情俱未方。容华朝日耀,细语秋兰芳。听久知非梦,清音狎远翔。”《和吴幼玉山中见示八事·野眺》:“试眺出来岭,郊原青岁深。英云缀明露,瀑溜答迁禽。春夏读书日,丘园避世心。庶几称尚友,千古狎幽寻。”

编辑过《皖江三家诗钞》的清代进士陈世镛的老家在怀宁石境乡踏水桥,他选择一条最短、最方便的路线去安庆,就是经分龙岭、洪家铺、山口、张家港,抵达安庆西门

大新桥,入城。他以《冶湖》为题作五律:“一雨水初生,春鸠三两声。天连芳草绿,岸带夕阳明。溜转渔罾集,桥欹卧柳横。沧浪谁解咏,于此濯尘缨。”此诗所写之景不虚,犹今人所作。我曾是个擅于捕鱼捞虾的少年,“渔罾集”的场景现在还经常浮现于眼前。冶塘湖鱼市历史悠久,陈世镛60岁致仕回乡后,栽松、植竹、种蔬、牧羊,想吃冶塘湖的鲂鱼,可得赶二十里山路,他感叹“鲂鱼五月出,市远不得尝”,只得开凿了一偃月形的塘,“养鱼数百头,荫之以垂杨。待至一年后,鱼当尺半强。”

陈世镛还有一首七律《自石库至山口》:“大胜矶连小胜矶,垂杨几树绿阴围。饿鹰掠水衔鱼出,乳燕凌风逐絮飞。远艇斜阳来断续,晚钟清梵听依稀。酒旗飘处须谋醉,买得河豚一尺肥。”诗题中所示“石库”,位于冶塘湖的东边,东山、雪山为昔怀宁“十二景”之一“冶峰青霭”的主景区,还有其西的“狮象把口”景点也素有名气。

清末举人、民国众议院议员何雯,祖籍怀宁江镇,他曾到过洪镇,写下几首长诗。他在洪镇看到的是社会动乱,民生凋敝,诗云:“频年傲扰烟生尘,谁恤穷簷计事蓄。居无完宇体无衣,逃死幸免填沟渎。小民日日忧米盐,将军夜夜动丝竹。巧妇无米善乞邻,司农乏米终仰屋。起看群盗如牛毛,又闻官兵满坑谷。儿啼母怀止勿声,白昼捉人莫汝赎。……”(《洪镇客馆》)

何雯是个孝子,他到洪镇普陀寺为母亲还愿,写道:“长安岭畔冶湖东,西峰兀兀撑青空。草深叶落上云磴,来从僧寺履珠宫。成佛不用礼南海,天人方寸咸感通。莲花纓络示妙

相,摄化万异归鸿濛。昔年慈母来作礼,告以灵迹明始终。蹉跎亦越二十载,咫尺仙佛无由逢。然藜持杖穷搜讨,蝙蝠翅大龙相从。扳摩石壁泉流额,泠泠天乐张空中。欲窃石函夏后籍,螭蛇伸吻恃神工。携壶且取功德水,归以报母明吾衷。”(《雪山洞》)

