

电影《隐入尘烟》票房口碑双逆袭

文艺片出圈“后劲好大”



由李睿珺执导，海清和武仁林主演的电影《隐入尘烟》近日在视频网站上线。自7月8日在影院正式公映之后，《隐入尘烟》已经上映了54天，票房不降反增，近日票房连续破百万，累计票房已达3711万，同时也宣布密钥延期。而《隐入尘烟》的豆瓣评分也从开分时的7.8分上涨到了现在的8.5分，成为今年口碑最好的国产电影。票房与口碑双双实现逆袭，《隐入尘烟》“后劲好大”的话题登上微博热搜。

在上个周末，《隐入尘烟》的排片、票房、上座率都稳中有升。8月28日，《隐入尘烟》的单日票房达到了365.7万，与上映首日34万元的票房相比，翻了10倍。据猫眼专业版预测，该片的最终总票房可能突破5000万元。

导演李睿珺本以为《隐入尘烟》会成为暑期档的“炮灰”，可能是影院“一日游”，能有两三百万票房就不错了。没想到如今观众口口相传，给影院经理打电话求排片，最终该片的票房成绩超出了创作团队的预期。不过他也表示，“现在离收回成本还有差距。”

据企查查APP显示，近期，“隐入尘烟”商标已被多方抢注，分类涉及广告销售、方便食品等，“隐入尘烟”还被申请注册成民宿名字。

《隐入尘烟》在视频网站上线之后，还能实现票房的“逆袭”，源于影片的高品质。《隐入尘烟》曾入围今年柏林国际电影节主竞赛单元，这是近年来唯一一部入围欧洲三大主竞赛的华语影片，也是导演李睿珺在电影节上获得的最高荣誉。先前他执导的影片《老驴头》《家在水草丰茂的

地方》，也都获得了不错的评价。

《隐入尘烟》讲述了一个女人、一个男人和一头驴，在四季轮转之间，发生在土地上的故事。海清在片中饰演残疾的农村妇女贵英，武仁林饰演特困户马有铁，两个农村里的边缘人物，相互依靠、相互取暖。

该片用10个月的时间完成拍摄，与农作物春耕秋收的自然规律保持一致。“被风刮来刮去，麦子说了个啥？被飞过的麻雀啄食，麦子说了个啥？”影片谱就了一首朴素而动人的乡村散文诗，它描摹了底层劳动人民的生活现实，也抒发了对自然和土地的爱，更饱含着对人性美德的赞颂。质朴的故事、真挚的表演、镜头的调度、画面的唯美，共同成就了《隐入尘烟》这部影片。

《隐入尘烟》的故事发生地和拍摄地都在导演李睿珺的家乡甘肃张掖高台花墙子村，片中男主角的扮演者武仁林就是李睿珺的姨夫。武仁林是一个地地道道的农民，在参加完电影首映礼的第二天，他就回家下地干活了。观众对于武仁林的表演十分认可，表示马有铁这个角色就像是“从电影中长出来的”。

海清是片中唯一一位专业演员，同时，她还以零片酬接演了此片。当李睿珺拿着剧本找到海清，说她与贵英这个角色比较接近，海清看过剧本之后，便同意了出演。“觉得这个故事很淡，但是非常吸引我，我特别想演。”同时，海清还提前熟悉农村环境，在武仁林家里同吃同住，并且答应可以在农村拍一年，其间不接其他的戏。

据齐鲁晚报

三线叙事上演高能反转

悬疑剧《消失的孩子》首播引热议



8月29日，由佟大为、魏晨、于文文、李晟主演，李斯丹妮特别出演的悬疑剧正式上线，该剧每周一、二在湖南卫视、芒果TV同步播出。《消失的孩子》讲述了发生在楼道里的一桩离奇失踪案，剧集一经播出，就凭借紧张刺激的楼道失踪案件剧情以及对社会人性多面的刻画，收获众多网友的热议。

佟大为陷入楼梯循环的高能场景、魏晨西装流浪汉的反差造型和崩溃哭戏，成为《消失的孩子》开播后网友热议的焦点。网友纷纷在弹幕留言“全员演技在线，孩子失踪故事悬念感十足”“情节高能、节奏紧凑，迫不及待想看后续剧情发展”。

《消失的孩子》中，佟大为饰演孩子失踪的父亲杨远，为了有更多的时间照顾孩子，他选择主动放弃高薪职位陪伴儿子。然而，每天的忙碌让他疲惫不堪，孩子离奇消失，妻子却怀疑是他想带儿子逃离家庭，夫妻间的矛盾一触即发。在警察的问询下，杨远无奈坦白儿子患有多动症的事实，并承认自己动过偷偷带儿子回老家探亲的念头。孩子失踪的焦急、生活压力的疲惫、夫妻不睦的辛酸，种种情绪堆积之下，杨远忍不住在车内崩溃痛哭。不少网友表示：“这段哭戏又隐忍又情绪饱满，让人真切感受到孩子失踪后父亲的无助。”

魏晨饰演的租客袁午，表面看起来是个名校毕业、父母疼爱、平日里西装革履的打工族，但实际上却因为赌博散尽家财，只能与父亲一同租住在青岚园小区内，靠父亲微薄的退休金维持生活。父亲骤然离世，袁午一场痛哭后又脸色麻木地出门赌博，输了个精光。这段剧情里，魏晨身着西装却满是沧桑颓废感，面庞消瘦眼神涣散，反差演绎从“人生赢家”到生活低谷的双面人设。而袁午到底与杨远儿子失踪一案有何关联，也成为本剧最重要的悬念之一。

除了讲述孩子在楼道里离奇失踪这一案件主线之外，《消失的孩子》还同时引出了另外两条故事线。租客袁午面对父亲猝亡，生活轨道从此彻底偏离；美貌房东林楚萍（于文文 饰）房内深夜遭遇陌生人入侵，而嫌疑人却不知所踪……三线交融的叙事方式，不仅将剧集的悬念感不断放大，也给观众展现多面人性视角。有网友看完剧集前三集后表示，剧中人物都有自己的苦衷和压力，而面对生活难题的不同态度，也必将决定他们各自故事里未来的结局走向。

据广州日报