

在湖州德清探寻“江南之源”

作为长三角一体化发展战略中的重要区域,浙北的杭嘉湖地区文化先行,不断挖掘精神“内核”,充分发挥“诗画江南 活力浙江”的文化自信,为推进社会主义共同富裕先行和省域现代化先行提供文化驱动力。

9月8日,由浙江省社科联、新华每日电讯、湖州市委宣传部、德清县委县政府共同主办的“江南文化传承与发展(德清)论坛”在莫干山畔举行,德清县“江南之源”文化研究中心揭牌成立,来自中国社科院、复旦大学、上海交通大学、浙江大学等院校的十多位专家学者畅谈分享江南文化源流。

德清有着优越的地理区位、自然禀赋和深厚的文化底蕴,名山、湿地、古镇在此交融汇聚。历史上的德清,拥有防风之力、制玉之技、铸剑之法、制瓷之艺、育珠之术、修史

之才、赋诗之能。今天的德清,既有美丽田园城市繁华,又有历史文脉绵延。

研究江南文化,要熟悉区域人文地理。复旦大学资深教授葛剑雄表示,德清所在的杭嘉湖地区,是丘陵与平原的过渡地带,早期人类选择定居地,往往就会选择这样兼有丘陵和平原优势的地方,很多早期的遗址也都处在这些区域,这里丰富的资源为经济文化的发展提供了相当丰富的物质基础。

历史上的中原移民南迁,德清就处在南迁主要路线的交通枢纽,由此带来了物流、人流,促进了这里手工业、商业的发展。葛剑雄说,“源文化”传承到今天,并且得到大家的承认,更需要我们在历史留下遗产的基础上,继续踏踏实实做好江南文化的弘扬、传承和发展建设。

近年来,研究江南文化的学者机构越来越多。上海交通大学城市科学研究所所长刘士林教授认为,今天应该放在全球化背景下来看待江南文化,不能只把它当成历史的东西,江南文化也有对人类文明的贡献。尤其在生态危机和社会矛盾不断激化加剧的背景下,包括江南文化在内的中华民族原创和承载的文化智慧,可以为构建包容和可持续的生产生活方式提供可能。

“我们正在实施‘源文化’溯源工程。”德清县县长王波表示,德清将通过整合县博物馆、考古遗址公园等城市文化功能载体,集聚瓷文化、茶文化、珍珠文化等文创业态,着力打造江南“源文化”的综合集成展示区,在现代化先行中实现文化先行、在共同富裕中实现精神富有。

来源:新华每日电讯

南京都市圈首次跨省域协同立法保护“水中大熊猫”

日前,安徽马鞍山市十七届人大常委会第五次会议审议通过《马鞍山市人民代表大会常务委员会关于加强长江江豚保护的決定》。至此,由江苏南京、镇江和安徽马鞍山共同参与的长江江豚保护协同立法进入最后审查批准阶段。

此次围绕“江豚”的立法行动,被三地官宣“这是南京都市圈城市首次跨省域协同立法,也是全国首例对单一物种的流域性区域协同保护立法”。

长江江豚是目前长江中仅有的水生哺乳动物,也是极度濒危的国家一级保护动物,被誉为“水中大熊猫”。据了解,南京、镇江、马鞍山三市长江段总长约260公里,生活着长江江豚约100头,约占长江干流长江江豚数量的22%、长江流域总数的10%。长江江豚以种群类聚,它们冬春季节在长江马鞍山段生活,夏秋季则可能迁徙到长江南京段觅食,每个种群活动水域为20—30公里。

“考虑到长江大保护的流域性、长江江豚的流动性等,想维持江豚的种群活力,必须通过协同立法,打破封闭管理的局限,构建跨行政区域的保护体系。”南京市人大法制委主任委员姚正陆表示。

长江江豚作为水生野生动物具有流动性和复杂性,两省三市的《决定》明确,应健全完善上下游、左右岸跨地区跨部门协同保护制度,对长江江豚经常活动水域划定临时保护区域,协同开展流域性长江江豚资源调查和生存环境监测等,加强对长江江豚全生命周期保护。

江苏省法治建设研究基地首席专家、金陵科技学院立法研究院院长刘小冰表示,跨行政区域协同立法,有利于打破城市间行政壁垒。为应对可能产生的经济、文化、生态等利益冲突,协同立法须以共同利益为动机,建立互利共赢、长期有效的利益补偿机制。这次协同立法是南京、镇江和马鞍山这三个地方性法规多元平等主体之间的协同,体现了三市在协同立法法益方面的“高度一致性”;协同立法的效力范围虽然仍止于三市各自的行政区域内,但其所具有的“区域制度一致性”实质性放大了本区域立法的效力范围,从而实现了法律效力范围的协同。来源:澎湃新闻

姑苏古城:在传承历史文脉中焕新发展

姑苏古城北,步入一条小巷,在粉墙黛瓦间,人们抬眼就能看到那座与苏州人历久相伴的北寺塔。这条小巷名为塔影弄。傍晚,路灯亮起,将北寺塔的剪影映在小巷墙上,以“塔影”为元素的互动装置引得行人驻足体验。

“塔影入弄”的回归是姑苏古城“微更新”中的一幕。

“街巷更新前,弄里住了几十年的老街坊都觉得小巷名不符实,‘塔影入弄’没处看,只有老旧、破乱的巷子。”住在附近的老人徐文英说。

始建于三国时期的北寺塔高70多米,是姑苏古城的地标之一,稍微开阔一点的地方抬头不难看到塔影,但要让塔影入弄却不容易。

近10年来,作为全国首个也是目前唯一的国家历史文化名城保护区,姑苏区积极探索创新实施古城保护,以“微更新”推进老旧街巷改造,便利市民生活,盘活文物古建,引入创新创业,让这座有2500多年历史的古城不断彰显青春活力。塔影弄这样的小巷再度名符其实。

姑苏区32号街坊是江南文化传统风貌的典型代表区域。60多岁的居民荣幼竹,在32号街坊一处上百年小院落里,与十多个邻居挤住了几十年。老房子维修不断,影响生活。住小院,少阳光,衣服总发霉,连上厕所都不方便。

古城改造中,政府把选择权交给居民,愿意迁居的可以住上楼房,选择留下的由政府提供资金改善公共环境。荣幼竹家搬到了几公里外,生活品质明显提升。“现在住90多平方米的楼房,房子宽敞了,心也宽敞了。”荣幼竹说。

32号街坊改造时,有老街坊提到,小时候家门口有一排樱花树。改造后,门口真种回了一排樱花树,一些老街坊感动得泪眼婆娑。

“‘微更新’,是要从细节出发,



游客在苏州姑苏区观前街购物游玩。新华社 发

下‘绣花功夫’。”苏州历史文化名城保护与更新置业有限公司业务负责人吴嘉立说。与这片古城里许多从事城市更新工作的人一样,“80后”的吴嘉立也有一份古城情结——这里寄托了人们对小桥流水的中国古典文化的美好想象。

修复城市肌理,活化文化想象,还有大量细节工作要做。近半个世纪前,中张家巷河被填平盖房。历时十多年的努力,在2020年,这条600多米的小河重新通水,连接姑苏城墙内外。当地也陆续实施王天井河、校场河、葭葭巷河等历史河道恢复工程,千年水城格局得以延续。

水流动起来了,水巷风貌也要焕新。有关部门为居民制定“一户一策”的整体提升方案,清理违章搭建,修缮老旧楼房,让背街水巷面貌一新。

现在,姑苏古城有35条河流,总长53公里,划船可以游览五六个小时。当地提升改造的5条河道实现滨河绿化,成为生态河道,22条背街水巷绿化更新,江南水巷风情不断凸显。

随着古城“微更新”推进,文创

热也悄然展开。几个年轻创业者对记者表示,他们对古吴语非常感兴趣,正在开发一个古吴语的文化传播项目。不少古城建筑被辟为创业园区,许多青年创业者在这里交流碰撞,衍生出一批文化创意产业——咖啡馆、潮玩店、手工坊……

“保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,保护好原住民,就是保存了城市的历史和文脉。”南京大学历史学院中国历史系教授胡阿祥认为,对古城进行以有机更新为内涵的“微更新”和以人为本的“活态保护”,印证着城市发展理念的变迁。面向未来,城市建设要统筹好保护和利用的关系,有情怀风貌,也要有人间烟火,赋予古城不断自我更新发展的活力。

姑苏古城的新变化是江苏古城保护工作的缩影。党的十八大以来,全省新增3座国家历史文化名城、6座中国历史文化名镇,目前共保有13座国家历史文化名城,31座中国历史文化名镇,数量均位居全国前列。

据新华社