

宝贵遗产“活起来”

《故宫里的大怪兽》 讲述传统文化故事

《故宫里的大怪兽》系列剧集是由腾讯视频、原力动画、Kidsland凯知乐联合出品的超级青少动画剧集，采用了真人表演与CG特效结合的方式，改编自国内最受欢迎的故宫题材奇幻儿童文学《故宫里的大怪兽》系列。动画部分高度还原故宫原貌，以精良的制作打破空间界限，在奇幻与传统文化中神游，探索国风奇趣。

《故宫里的大怪兽之洞光宝石的秘密》自上线以来，好评不断。被评选为国家广电总局2021优秀网络视听作品。原作小说曾入选国家新闻出版总署“2018年向全国青少年推荐百种优秀出版物”。

《故宫里的大怪兽》系列剧集用科普性的方式弘扬中华优秀传统文化，以故宫文化为内核，用独特视野打开奇幻剧集，让宝贵遗产“活起来”。以寓教于乐的形式，潜移默化地让孩子接受美学教育，用健康积极的观念来教导他们成长，并引导家庭人群深入思考亲子关系。让青少年剧集不再低幼化，对青少年成长发挥正面作用，彰显生生不息的华夏智慧与魅力。

续篇《故宫里的大怪兽之月光迷宫》于近日在腾讯视频独播。故事延续故宫文化内核，有更多文物、建筑登场，丰富传统文化滋养，用孩童视角带观众领略中华传统之美。

据新华社



《卧虎藏龙》4K修复版海报曝光

9月30日重映



9月15日，电影《卧虎藏龙》4K修复版重映海报曝光，确定将于9月30日在中国台湾地区重映。

李安执导的《卧虎藏龙》在推出后为他赢得了巨大的声誉，还荣获了第73届奥斯卡、第58届金球奖等多项大奖。章子怡、周润发、张震等人诠释出中国武侠作品所提倡的侠义和意境，一些极富中国传统美学特质的画面也成为影史经典。

电影的4K修复版重映海报选取了张震在西北的一场戏，面对辽阔的丹霞地貌，演员背对镜头，彰显出在天地间人的渺小。

据1905电影网

百老汇34年音乐剧《歌剧魅影》 将永久停演

当地时间16日，据美国《纽约时报》报道，纽约百老汇史上最长演出时间的音乐剧《歌剧魅影》宣布将在2023年2月永久停演。该剧也成为受到新冠疫情影响导致剧场上座率无法达到盈利水平，又一永久停演的音乐剧。

《歌剧魅影》在百老汇重启后，一度票房冲高，但票房仍不及疫情前水平。据报道，《歌剧魅影》将在2023年2月18日进行最后一次演出。该剧由安德鲁·劳埃德·韦伯创作，自1988年在纽约上演以来，成为百老汇最著名音乐剧之一。2023年1月，《歌剧魅影》将迎来其开演35周年。

根据百老汇票房纪录，截至9月11日一周，《歌剧魅影》票房约为86.7万美元，无法支持该剧持续演出。

据央视新闻

电视剧《底线》开播发布会日前在京举办，该剧由刘国彤执导，费慧君、李晓亮编剧，靳东、成毅、蔡文静领衔主演，系首部全景展现中国司法改革最新成果的法治题材电视剧。

据介绍，电视剧《底线》全程在湖南取景拍摄，讲述了三代法院人接力投身法治建设，在一宗宗关乎人民群众切身利益的司法案件中坚守法治底线、播撒公平正义阳光的动人故事。

当天发布会上，最高人民法院党组成员、副院长杨临萍代表最高人民法院对《底线》即将开播表示热烈的祝贺。她强调，要高度重视法院题材文艺创作，推出更多新时代法院题材的精品力作，充分运用《底线》等文艺作品，展现新时代人民法官公正司法、守护正义的良好形象，传播好中国法治声音，呈现十八大以

来人民法院司法改革取得的辉煌成就。

电视剧《底线》由最高人民法院、中共湖南省委宣传部、湖南广播电视局指导创作；最高人民法院新闻局、最高人民法院立案庭监制；湖南省高级人民法院支持；湖南广播影视集团有限公司(湖南广播电视台)、潇湘电影集团有限公司、人民法院出版社有限公司、湖南当燃影业有限公司、北京法信文化传播有限公司、浙江贤君影视文化有限公司出品；中国煤矿文工团、长沙市中级人民法院、长沙县人

电视剧《底线》将播

展现新时代法官风貌

民法院联合摄制；湖南当燃影业有限公司制作发行。

据介绍，该剧从2019年策划构思，2020年10月开始了前后历时90余天的采风，再到2022年2月开机，同年5月30日杀青，项目历时3年，超过1128个小时反复打磨剧本，前后修改共计20稿，最终方成《底线》。在此过程中，剧组上下始终在跟时间抢制作品质，在见真章的细节上追求真实还原。

据中新网