

喜迎二十大 奋进新征程

安庆“十一”黄梅戏展演周开幕

本报讯(全媒体记者 江月 通讯员 洪娟娟)9月26日下午,2022年安庆“十一”黄梅戏展演周在市黄梅戏艺术中心开幕。

黄梅戏作为全国五大戏曲剧种之一,已经成为安庆的城市名片,成为全国极具影响力的文化品牌。近年来,安庆围绕打造戏曲名城,始终坚持守正创新,不断建立健全戏曲传承发展的资金、设施、人才等保障体系,传统优秀文化得到创造性转化、创新性发展。当前,安庆正顺应全市人民期盼,抢抓战略机遇、发挥比较优势,锚定“进百强、上台阶”目标,顶格推进“双招双引”,推深做实“内搭平台、外联老乡”,努力打造“五大宜城”,加快实现安庆“重振雄风、重塑辉煌”。黄梅戏是安庆打造文化宜城、提升城市美誉度和影响力的重要载体和重要抓手。安庆将致力于呈现出更多的名家名戏名角、推出更多的展演展播展览,让安庆戏曲名城的品牌更加夺目、更加响亮。

今年是黄梅戏展演周举办的第十个年头。十年来,作为闻名全国的“戏曲之乡”,安庆市通过举办黄梅戏艺术节、展演周等活动,推动黄梅戏“唱起来、走下去、走出去”,打造“黄金周·黄梅戏”文化品牌,创作推出了一批优秀文艺作品,有力提升了黄梅戏在国际国内的影响力,推动了安徽文化整体实力的提升。当前,全省正向着经济强、百姓富、生态美的新阶段现代化美好安徽阔步前进,为文艺工作提供了广阔的舞台。广大黄梅戏艺术工作者将继续坚持以人民为中心



图为《风载黄梅》表演。9月26日下午,2022年安庆“十一”黄梅戏展演周开幕。

全媒体记者 徐火炬 摄

的创作导向,用情用力讲好中国故事,创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品,不断满足人民日益增长的美好生活需要,为繁荣发展社会主义文艺、加快建设创新型文化和旅游强省作出新的更大贡献,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开!

本次展演周由省委宣传部指导,省文化和旅游厅、安庆市人民政府共同主办,省文学艺

术界联合会提供支持。展演周期间,将围绕“喜迎二十大”主线,采用“线上+线下,以线上为主”的方式,开展一系列线上展演展播展览活动,全面展示黄梅戏薪火相传的非凡历程和最新的创作成果,向党的二十大献礼。

开幕式后,举行了由再芬黄梅和中央电视台联袂打造的《凤鸣声声 梅花朵朵——“喜迎二十大”致敬经典黄梅戏演唱会》。

凤鸣声声致经典 黄梅飘香满宜城
——安庆“十一”黄梅戏展演周开幕式侧记

□ 全媒体记者 雷琳琳

秋风起,黄梅香。一年一度的黄梅盛宴,如约而至。9月26日下午,2022年安庆“十一”黄梅戏展演周在安庆市黄梅戏艺术中心盛大开幕。

下午3时,莲湖畔,喜气洋洋,观众从四面八方向安庆市黄梅戏艺术中心集聚,虽然戴着口罩,但脸上依然难掩喜悦和兴奋之情,在经过严格的疫情防控核验后,依次走进剧院,欣赏期待已久的黄梅盛会。

演唱会以“传承经典、守正创新”为主题,邀请中国戏剧梅花奖获得者汇聚安庆,通过戏曲名家、优秀青年演员、少年儿童的经典传唱,向党的二十大献礼。演出分为经典隽永、姹紫嫣红、典则俊雅、黄梅情缘等篇章。

一曲优美迷人的黄梅歌《风载黄梅》拉开了舞台的大幕,观众在欢快旋律中感受着阵阵黄梅飘香。

这是一场“喜迎二十大”致敬经典黄梅戏的演唱会。

当经典黄梅戏《天仙配》主题音乐响起,大屏幕上定格严凤英主演的电影《天仙配》,那一段耳熟能详的黄梅乡音,勾起了人们对往昔岁月的怀念。随后黄梅戏《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》《罗帕记》《小辞店》等经典唱段轮番上演,一声曲调、三两旁白,精美绝伦的舞台上呈现一幅幅跨越时空的精彩篇章。

“经典,书写成隽永。我们,铭记着传承。”舞台上,韩再芬与小演员张闰一一起读着写给

严凤英、王少舫等黄梅戏先辈大师的信笺,既是对前辈的敬仰缅怀,更是对经典的传承延续。

这是一次黄梅戏薪火相传非凡历程和最新成果的集中展示。

舞台上,有再芬黄梅少儿艺术团的孩子门生动活泼的表演,也有大学生以及优秀青年演员们登台演唱,将黄梅戏艺术的独特魅力表现得淋漓尽致。还有以我国古代诗人苏轼、白居易、杜甫、李白的诗词为唱段,让观众在黄梅戏温婉唱腔中、在诗词的韵律里感受今人与古人跨越千年的同频共振。

“很高兴能登上舞台演出,跟韩老师同台朗读了信笺,还与小伙伴们共同出演了童谣《根》。这既是一次表演机会,也是一次对平时所学的历练,我将竭尽全力,把最好的一面展现给观众。”10岁的张闰一学习黄梅戏已有6年时间,去年加入再芬黄梅少儿艺术团,在专业老师的指导下不断打磨技艺,成长飞速,今年还摘得“小梅花”称号。

这是一场戏曲百花园里跨越剧种的美好邂逅。

来自越剧、京剧、赣剧的名家轮番亮相,与黄梅名家共同演绎黄梅情缘。当黄梅戏版的《梁祝》《江山美人》《天下无双》《天女散花》呈现在舞台,节奏轻快、朗朗上口,让人耳目一新,赢得台下阵阵掌声。

“黄梅戏韵味悠长,如行云流水,清新流畅,很受观众喜爱,我平时也很喜欢听一听、学一学。这次跟王琴老师共同演绎的《梁祝》,希望

大家能够喜欢。”中国戏剧梅花奖获得者、越剧表演艺术家陈飞表示,今年已经是她第四次来安庆演出,每次来都感觉到城市建设日新月异,但不变的是黄梅戏的群众土壤、氛围都很好。

演出在中国黄梅戏表演艺术家韩再芬和“梅花奖”获得者董成同台演唱的《我有新调寄深情》中落下帷幕。整场演出令人回味无穷,20余个节目精彩纷呈,既有传统黄梅戏的丰厚韵味,也有现代戏的铿锵节奏,彰显了戏曲艺术的鲜活魅力。

一曲黄梅调,声声入耳来。千载韵悠悠,唱响大宜城。

“这台节目有两个新创内容,一个是典则俊雅,它巧妙勾连了黄梅戏和唐诗宋词之间的文化脉络,还有一个是《花朝·颂》,有12种美丽的花,它们代表不同的品格和精神,用这种品格和精神来串起一个节目,美轮美奂。”中国黄梅戏表演艺术家、安庆再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬表示。

“这是艺术的盛会、群众的节日。整场演出让人目不暇接,丰富且精彩,大饱眼福。我特别喜欢《三说媒》《喜乐汇》两个节目,在舞台呈现、道具等方面有所创新。”观众刘宝乐说。

“今年的黄梅戏展演周开幕式主题文艺演出,是我们精心策划打造的一场开放包容的演出。通过戏曲名家和优秀青年演员来展现我们新时代黄梅戏的传承和发展,同时向党的二十大献礼!”2022年安庆市“十一”黄梅戏展演周专职副主任焦庆表示。