

宋朝重阳节，欢乐特别多



重阳节聚会饮酒

重阳节登高，是古来就有的习俗，不独宋朝为然。

以大唐长安为例，每年重阳节，必有成千上万的市民头插茱萸，爬到乐游原上登高望远。乐游原是长安城外的一片高地，位于大雁塔东北，爬上去一瞧，半

放假 小学生戴大蒜出门，用竹竿绑大葱捅窗户纸

咱们现代人过重阳节是不放假的，可是这个节日在宋朝却属于法定假期。

北宋初年，宋太祖颁布诏令：“除旧制给假外，每月旬假、上巳、社日、重午、重阳，并休务一日。”（《文献统考》卷107）当时重阳节只放一天假。

宋神宗即位后，放假时间有所延长：“元日、寒食、冬至各七日，上元节同，天庆节、夏至、先天节、中元节、下元节、降圣节、腊

日各三日，立春、人日、中和节、春分、社日、清明、上巳、天祺节、立夏、端午、初伏、中伏、立秋、七夕、末伏、重阳、立冬各二日，上中下旬又各一日。”（《香祖笔记》卷5）将重阳节的假期延长到了两天。

乡村小学的放假时间就更长了，据南宋方觉珪《乡塾纪》记载：“中伏、中秋、重九及春秋二社，各给假四日。”过一个重阳节竟然能放四天假！

假期那么长，小学生百无聊赖，自然就要做出一些比较好玩的举动来。

据北宋吕元明《岁时杂记》讲述，宋朝小学生为讨吉利，节假日期间爱用红色丝线系一枚大蒜，往脖子里一挂，然后再出门，这样做的寓意是“会计算（系蒜）”。

另外还用一根竹竿绑一棵大葱，从窗户里面往外捅，将刚刚糊上的窗户纸捅破，寓意是“开聪明（葱明）”。

登高 苏东坡在开封时，年年重阳去驸马王诜家聚会

个长安都在脚下。

可是，宋朝人重阳登高就没这么便利了。南宋的首都是杭州，杭州市民还有凤凰山可登；北宋首都是开封，开封位于黄河冲积扇平原，一马平川，到了重阳节，只好爬到城楼上登高了。

当然，开封人多（宋徽宗即位时达到一千多万人），城楼上站不下，即使站得下也不让随便登，

于是士大夫们过重阳时竞相去豪富之家做客——豪富之家多建高楼，喝完大酒去楼上玩耍，登高问题迎刃而解。

如苏东坡在开封当京官时，年年重阳都去驸马王诜家聚会，因为王诜在城郊建了别墅，不仅广种菊花，还有高台重楼，适合饮酒赏菊，登高望远。

重阳为什么要登高呢？

宋朝博物学家方勺给出过解释：“九九极阳，阳极转阴，登高为调阴转阳也。”九是阳数，九月九是阳上加阳，阳到极点又成了阴，为了让阴阳调和，百病不生，到了这天就要爬到高处。

为什么爬到高处就能阴阳调和呢？方勺没说，估计他认为高处离太阳近一些，能多吸收点儿阳气吧？

戴花 重阳节男人戴花，女人却不戴

老人家自己的头。

男人戴花，可不是为了臭美，而是为了讨吉利。两宋三百年，除了被金兵撵得四处逃窜的两宋之交，其余各年节庆，朝廷均赐花给大臣佩戴，如立春之日分赐“金银幡胜”，重阳之日分赐“缙绿茱萸”。所谓金银幡胜，指的是用金丝和银丝打造的飞蛾、蝴蝶、雄鸡、鸟雀之类装饰品，春节和立春的时候插在头上；所谓缙绿茱萸，指的是用上好丝绸捆扎的假茱萸和假菊花，每年九月初八分赐文武百官每

人两朵，到九月初九放假那天戴到头上。

老百姓没有这项福利，重阳节如果想戴丝绸做的假茱萸和假菊花，只有自己掏钱购买。但是丝绸做的假花比真花还要贵，所以绝大多数人都是采摘真花来戴。南宋大哲学家朱熹词曰：“尚有紫茱萸菊，堪插满头归。”说的就是这个意思。

宋朝的男人戴花，女人却不戴——宋朝女性只是将茱萸的果实摘下几枚放入一个小布包里，再把这

个小布包佩戴在身上，时称“茱萸囊”。

茱萸一般是三月开花，七月结果，到了重阳期间，果实已经完全成熟，有的鲜红色，有的紫红色，一串串挂在枝头，珠圆玉润，煞是好看，剪下一枝，插于发髻，跟菊花相映成趣。

咱们现代人要是赶在九月初九穿越到宋朝，眼见满街男人纷纷佩戴红色的茱萸和金色的菊花，肯定会感觉怪异，但是看久了应该就习惯了。

吃糕 重阳糕的口味多，吃法更多，重阳节自然是要吃重阳糕的

宋朝的重阳糕分为很多种：最简单的叫“面糕”，用面粉拌糖，烫面蒸熟，切成菱形大块，最后用胭脂点色；稍复杂一些的叫“黄米糕”，一半面粉，一半糜子，加糖，加豆沙，分层铺放在模子里，洒上水，洒上油，上笼蒸熟，最后用柏枝装饰；还有一种“枣栗糕”，用米粉、面粉、枣泥、栗黄（板栗煮熟、去壳、去膜、捣泥）混合，作为糕馅儿，底层用米糕垫底，顶层用石榴装饰，蒸熟之后，片成薄片，再拼出花式图案；又有

一种“饵公式糕”，做法不详，但主料是黑黍米、枣泥和豆沙。

现代江浙人过重阳，喜欢在重阳糕上插小旗，这其实也是宋朝遗风。

《东京梦华录》载：“都人重九前一二日各以粉面蒸糕，更相遗送，上插剪彩小旗。”可见宋朝市民也有用小旗来装饰重阳糕以增添

喜庆色彩的喜好。

但宋朝人不仅仅在重阳糕上插小旗，还喜欢在大号重阳糕之上叠置一些造型奇特的小重阳糕，例如捏成小鹿形状的糕点和捏成大象造型的糕点，前者叫“食鹿糕”，寓意来年“食禄”，也就是可以做官的意思；后者叫“万象糕”，寓意“万象高”，意思是万事如意，运程

一年比一年高。

另据南宋金盈之《新编醉翁谈录》记载，九月初九天刚刚亮的时候，大人早早地蒸好重阳糕，先切一片放凉，等到孩子起床，将这片重阳糕和一枚柿子贴到孩子头上，让孩子掰着吃，寓意为“百事高（掰柿糕）”。

文图来源：北京青年报