

影视剧角色取名可以多有趣？

近年来，影视剧角色的取名每每成为网友讨论的热点：网文创作影响影视创作，有创作者常让霸道总裁型男主角姓“顾”；有的作者用一个角色名串联起全部的作品，譬如“徐天”“严良”“丁仪”频繁出现；另有创作者为角色名赋予文学内涵，坚持用古诗文取名，或者打起了中草药的主意。影视工业要求作品出奇、出新以吸引观众，创作者们试图通过角色名出圈，有趣的名字不断出现……影视剧角色取名到底有哪些门道？



《仙剑奇侠传3》景天名字来自中草药

偶像剧男主角常姓“顾”

前几年，IP改编剧井喷，不少网文小说被改编成影视剧。于是，许多小说中的取名规律也被移植到影视剧中。例如，网文小说角色取名中，有一些“大姓”，如，叶姓，代表是《全职高手》的叶修；林姓，代表是《武动乾坤》的林动；萧姓，代表是《斗破苍穹》的萧炎；王姓，代表是《从前有座灵剑山》的王陆。此外，“苏”“秦”“陈”“周”“方”“楚”“顾”“沈”等，也都位居姓氏排行榜前列。

值得一提的是，在文艺作品的男性角色中，“顾”姓常常出帅哥：《余生请多指教》的顾魏，从穿搭到性格都是标准的男友范儿；《王牌部队》的顾一野，是有颜值，更有信仰和责任的军人；《致我们暖暖的小时光》的顾未易，是懂得用方程式表白的阳光理工男；《烈火军校》的顾燕帧，是玩世不恭的富家子弟……

如果男主角是霸道总裁，他们最多姓什么？同样姓顾！曾有网友如此表达：“十个总裁里有四个姓顾，三个姓沈，两个姓傅，一个姓陆。”毫无疑问，“顾”姓排面不小：爆款剧《梦华录》的男主角叫顾千帆，是铁面无私、雷厉风行的皇城司副使；《知否知否应是绿肥红瘦》的男主角叫顾廷烨，是有地位有能力的侯府公子；《原来你是这样的顾先生》的男主角叫顾南洲，是爱上落难公主的霸道总裁；《乌鸦小姐与蜥蜴先生》的男主角叫顾川，是拥有机械心脏、帅气且高冷的霸道总裁；《不会恋爱的我们》的男主角叫顾嘉心，是才干满满却无意继承家业的少年总裁。

有意思的是，除了“男霸总”容易姓顾，影视圈还有一位知名顾姓“女霸总”——《小时代》中的顾里。

这些主创爱打造“同名系列”

一些作家、编剧通过主要人物采用同一名字，将自己的作品串联起来，典型代表是知名导演、编剧徐兵打造的“徐天系列”。从2011年的《请你原谅我》开始，徐兵就执著于将自己笔下的主角都取名为“徐天”：《红色》中的徐天是学成归国，帮助共产党地下组织完成任务的热血青年；《缉枪》中的徐天是一名在北京打拼的外卖小哥；《战鼓擂》中的徐天是身怀绝技的酒馆老板；《请你原谅我》中的徐天是数学、历史、车工技术等本领无师自通的天才；《最好的安排》中的徐天是深情富二代；《美好生活》中的徐天是遭遇中年危机的大叔；《新世界》中的徐天是耿直倔强的小片警；《我在北京等你》中的徐天是潇洒不羁的律师。除此之外，“田丹”“铁林”“贾小朵”“刀美兰”“柳如丝”等角色名，也被徐兵打包安排在自己的作品中。

为什么要打造“徐天系列”？徐兵曾在受访时表示，自己最初写剧本时将男主角取名“徐天”，第二部戏犯懒，也给主角这样命名。但是，徐兵目前没有换掉男主角名字的想法，“演员不会因为名字跟我较劲，投资方会有点

纠结，但他们后来觉得‘取同名’是个话题，也就不说了。我内心认为，虽然我戏里的男主角都叫一个名字，但他们性格迥异、样子不同。基于这个原因，我就不改了。”

同名系列，在当代小说创作中并不鲜见。例如，紫金陈在其作品中打造了“严良系列”：《沉默的真相》中，廖凡饰演的严良是“地铁抛尸案”专案组副组长，办案风格剑走偏锋，对细节的洞察力敏锐；在《无证之罪》中，秦昊饰演的严良是屡建奇功的警察，曾因个性张狂，被降职当片警，后因侦破棘手案件，再度被领导重用；《隐秘的角落》中，史彭元饰演的严良是“坏小孩”三人组里的老大，外表放纵不羁但内心细腻，想找到自己的父亲，从而跑出福利院。谈及严良的取名，紫金陈曾坦言：“这个名字取得比较随意，而且没有内涵。”此外，刘慈欣在其科幻小说中打造了“丁仪系列”。这位著名物理学家，在《宇宙坍缩》《微观尽头》《朝闻道》《三体》《球状闪电》《时间移民》等小说中均出现过，因此被网友戏称“六分仪”。他在刘慈欣的作品中从来不是主角，但也不可或缺。

中草药、古代诗文直接拿来用

创作者如果文学功底深厚，为角色取的名字，通常会颇有意境。以金庸为例，他在《倚天屠龙记》中以山水为灵感起名，张三丰的七个徒弟——宋远桥、俞莲舟、俞岱岩、张松溪、张翠山、殷梨亭、莫声谷，合起来就是一幅波澜壮阔的中国山水画。金庸还从古代典籍中取名，如：

《笑傲江湖》的令狐冲、任盈盈取自《老子》的“大盈若冲，其用不穷”，《天龙八部》的无崖子取自《庄子》的“吾生也有涯，而知也无涯”，《神雕侠侣》的杨过取自《左传》的“人非圣贤，孰能无过。过而能改，善莫大焉”。

古装剧人物用中草药命名，是近年来被从

业者认为颇有意思又暗含意境的一种方式。最典型的是《仙剑奇侠传三》，角色基本沿用中药材的名字，如：胡歌饰演的景天、刘诗诗饰演的龙葵、黄志玮饰演的重楼、霍建华饰演的徐长卿、杨幂饰演的雪见等，都是各具功效的中药材。

无独有偶，《宝莲灯》中的沉香，其名作为中药时具有行气止痛、纳气平喘的功效；还有《白蛇传》中的连翘，《花木兰传奇》中的紫苏，《画皮》中的夏冰均可入药。

奇葩取名法，《庆余年》最典型

为了营造热点话题，一些创作者甚至标新立异，为角色取的名字越来越奇葩。

古装剧中，奇葩名字不少。热播剧《庆余年》最为典型：男主角范闲取自“犯嫌”谐音，在我国一些方言中，意为“讨人嫌”；户部尚书范建取自“犯贱”的谐音；监察院院长陈萍萍，狠辣无情、有魄力、善谋划，其取名法采用了古装剧中

常用于女性身上的“ABB”模式，这样一来，个性与名字之间产生反差萌感。同样是“ABB”模式，“战豆豆”虽是女性，但她是北齐皇帝，名字不但不够霸气，还十分搞笑。此外，《从前有座灵剑山》中，张榕容饰演的王舞取名自数字“5”，许凯饰演的王陆取名自数字“6”，使得这对师徒的CP感拉满。

在现代剧中，一些编剧也是脑洞大开。悬疑、推理剧《心灵法医》中，宋轶饰演刑警队队长罗笔芯，芦芳生饰演的刑警队副队长丁春秋，郭耘奇饰演实习刑警姜小白，名字都自带萌点。《鳄鱼与牙签鸟》中，周陆啦饰演的吴所谓意味着“无所谓”，演员名字和角色的名字都很有意思。

取名映照作者的意图，更体现了作品的风格，创作者通过取名与观众产生连接，如同寻找隐藏的彩蛋，有乐趣，也拉近了二者的距离。