

新主流电影崛起

助推中国电影品质提升

2022年中国金鸡百花电影节暨第35届中国电影金鸡奖日前在厦门揭幕。影片《长津湖》获得最佳故事片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角等8项提名,成为焦点。

近年来,一批弘扬主流价值观、抒发家国情怀、讴歌人性人生的新主流电影赢得票房、口碑双丰收。

中国电影评论学会会长饶曙光等专家指出,越来越多的国产大片既具有坚实的主流价值观,又具有商业电影的娱乐性和艺术性,在市场层面也获得主流地位,可称为“新主流电影”。

在新主流电影类型中,既有重现伟大革命历史事件和进程的宏大叙事,也有以集锦片模式讲述的小人物故事,体现与时代同呼吸、与祖国共命运。

自2019年起,新主流电影已经连续四年领跑国庆档电影票房。在第34届金鸡奖获奖作品中,《守岛人》《悬崖之上》等取得优异成绩。今年入围第35届金鸡奖的《长津湖》《奇迹·笨小孩》《狙击手》《穿过寒冬拥抱你》等类型更加多元。

本届金鸡电影论坛·学术峰会发布的《中国电影十年艺术发展报告》指出,从增数量到提质量,从重票房到重口碑,中国电影在整体创作质量和制作质量上有了全面提升。

从2013年的《智取威虎山》到2016年的《湄公河行动》,再到近年的《我和我的祖国》《1921》《我和我的父辈》以及《长津湖》,作为导演、监制或编剧的黄建新,见证了新主流电影的崛起。“这十年里,我经历了中国电影的数量由少到多,观众数量达到历史新高,单部票房也创造下历史最高纪录,中国电影从高点走向高峰。”

“电影行业发展对创作提出了更高要求,把电影拍得观众爱看,才能既有口碑又有票房。”黄建新认为,新主流电影之“新”,既体现在忠于历史,也体现在视听语言的创新和制作水准的



升级,更体现了贴近观众的创作趋势。

演员吴京塑造了多个观众熟知的电影角色。“无论是军人形象,还是快递小哥、工人、厨师,这些形象都来自中国广阔土地上千千万万可亲可敬的你、我、他。作为电影创作者,我们要把老百姓最真实的情感和生活展现在人物上。”吴京说。

如果说一流制作是成功的基础,那么具有时代感和主流价值的故事和人物塑造则是影片引起轰动的重要原因。厦门大学电影学院副教授张艾弓认为,新主流电影展现出真善美的力量,符合人民群众最朴素的情感 and 价值判断。

2021年底,国家电影局发布《“十四五”中国

电影发展规划》,从提升电影创作质量、健全电影产业体系、增强电影科技实力、提高电影公共服务水平、扩大电影国际影响力等方面,制定了国家电影发展战略的顶层设计。

一位影业投资人表示,中国电影人在以优质影片讲述中国故事、推动行业高质量发展的同时,也需勇毅创新,以数字科技推动影视产业新业态、新发展。

中国电影家协会分党组书记张宏说,广大电影工作者要在新起点新征程上踔厉奋发,唱响昂扬的时代主旋律,激发创意灵感,创作出更多讴歌人民、讴歌时代的精品力作。

据新华社



《谢谢你医生》讲述急诊科人生百态

医生与医生、医生与患者、患者与家属等不同的人物关系视角,向观众全方位地展现了人性的复杂与温度。

电视剧选取了70多个案例全景式呈现医院急诊重症监护室的日常,剧情参考了大量现实案例。该剧导演张睿表示,医院每天都在发生着生与死,《谢谢你医生》在案例的选取上没有刻意选取所谓“成功”或“失败”案例,而是希望更接近生活本身,“生老病死是客观规律,不管结果怎样,救治过程每个人都付出了很多的心血。”

谈冲突

“医学”与“人学”的观念碰撞

电视剧开篇,战地医生肖砚(杨幂饰)怀着失去未婚夫的伤痛来到桐山医院,与医院最年轻的主治医生白术(白宇饰)同在急诊科工作。白术以治病救人为己任,追求“机器一样”的高度冷静和理性,强调不受疾病以外的任何因素干扰。肖砚在关注患者病症的同时,更关心病症背后患者的个人意愿。

剧中,肖砚和白术针对病患的理念截然不同,他们在急诊重症监护室的工作中,不断发生“医学”和“人学”的观念碰撞,在治疗方案上屡有分歧,这样的矛盾设定较为新鲜。编剧周涌解释说,

医学本身是很特殊的科学,每个医生在拼尽全力跟死神赛跑的同时,还要面对病患背后的情感和人性,特鲁多医生的那句“偶尔治愈,常常帮助,总是安慰”,就说明了医学的局限性,以及医学是饱含人文精神“温度”的技艺,而非冷冰冰的科学。

谈主题

医生与患者的相互理解

作为一部有众多病例单元的电视剧,《谢谢你医生》邀请到奚美娟、张志坚等众多实力演员的加盟,阔别荧屏多年的游本昌也在剧中客串了一位患者。剧中第一个单元故事的主角,就是奚美娟和游本昌饰演的老夫妻,两人相濡以沫的爱情感动了不少观众。

张睿导演告诉记者,很多在剧中饰演角色的老演员,接到邀请时都非常愿意参演。“游本昌老师快90岁了,他对我说,自己最感谢的就是医生,因为医生救过他两次,能够出演这样一部戏来向医生致敬,来表达谢意特别有意义。”张睿对剧中诸位老演员的表现赞不绝口,“我觉得他们都是有人生经历的人,能看得出来,他们在演的时候都是有感而发,角色完成得特别好。”张睿也希望通过这部剧呼吁医生、患者与患者家属间多多换位思考,让大家更好地理解医生这个职业。

据北京晚报

杨幂、白宇主演的《谢谢你医生》正在央视八套播出,该剧讲述了发生在医院急诊科的人生百态,折射出人世间的悲欢离合。该剧主创在接受采访时表示,他们想通过这部作品和观众探讨,在面对疾病的时候,医生、患者和家属除了医疗需求之外,还需要哪些人文情感关怀。

谈故事

“生”与“死”的情感选择

《谢谢你医生》围绕急诊重症监护室中医护人员、患者、家属之间发生的故事展开,展现了医生拯救急重症病人的同时帮助他们和家属重建生命希望的故事。编剧周涌表示,真正的医疗剧,写的是命悬一线的极限抢救,也是生死之间的人性拷问,《谢谢你医生》就是从这两个方面来结构故事。在严肃的医疗题材之下,《谢谢你医生》通过