

80名作者相聚桐城 共话“两报”副刊

宣传贯彻党的二十大精神,进一步提高办报质量,11月12日—13日,安庆市新闻传媒中心、桐城市文联在桐城共同举办《安庆日报》《安庆晚报》副刊骨干作者联谊会。来自安庆各县市区及池州、

铜陵的80名骨干作者参加会议。参会者回顾了与安庆“两报”副刊结缘的过程,表达了对“两报”副刊的赞赏和感激,并就新时代如何办好安庆“两报”副刊提出了意见和建议。与会人员还考察参观了桐

城中学、文庙、六尺巷和安徽桐城博物馆。本次活动得到了海盾投资控股有限公司、桐城老酒、古井贡酒的大力支持,桐城市委的关心,桐城市文联周到、细致的服务,得到了与会者的由衷赞赏。



洪长久(桐城市委副书记)

在全国上下掀起学习宣传贯彻党的二十大精神之际,我们相聚在龙眠大地,隆重召开安庆市新闻传媒中心“两报”副刊骨干作者联谊会。我谨代表中共桐城市委、市政府向莅临本次会议的各位领导、各位作家朋友表示热烈的欢迎!向主办方和协办方表示诚挚的感谢!

桐城是桐城派故里、院士之乡。自唐以来,历史文化名人灿若星辰,并诞生雄居清代文坛二百多年的中国最大散文流派桐城派,归附作家达1200余人,当代桐城,文脉赓续绵长,文艺繁荣昌盛,大家辈出、名流荟萃,有文艺评论家方孝岳、新月派诗人方令儒、旅台著名作家张漱菡、当代著名诗人陈所巨、鲁迅文学奖获得者陈先发、安徽省政府文学奖获得者洪放等,桐城籍中国作家协会会员20余人。

桐城市委、市政府历来把传承桐城文脉、打造文化品牌作为重大战略决策,以弘扬传承传统文化和繁荣发展当代文化为历史使命,不断增强文化自信,提出打造“人文胜地、智造名城”这一战略目标。出台《中共桐城市委关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》,设立政府文艺奖,制定《桐城市文学艺术奖评选奖励办法》。成立全省首家县级文学艺术院。挂牌成立安徽文学名家工作室。“中国·桐城文学小镇”项目正在全力推进。在镇街开展文联基层组织建设试点工作,丰富乡村文化,助力乡村振兴。成立安庆市桐城文化教育发展基金会,首批基金达2700万元,不断加大对重点作家创作和重要文学活动开展的支持力度,积极谋划设立中国·桐城散文奖,着力培育文学新人,扎实推进书香桐城建设,让桐城文化这一金字招牌在龙眠大地上熠熠生辉。

陈超(安庆市新闻传媒中心党委委员、副主任)

安庆市新闻传媒中心自成立后,针对现代媒体发展的新形势,在人事、薪酬,在新闻产品的生产流程、传播等方面进行了一系列的大胆改革和创新,取得了令人瞩目的成就。传媒中心现拥有在职员工300多人,报纸、电视、广播这三个传统媒体继续发挥着主流媒体的作用,掌上安庆、安庆之声、智慧平台、学习强国等一大批新兴媒介更是风生水起,媒体运营也展现全新面貌,社会效益和经济效益大为提升。安庆市新闻传媒中心的改革举措和崭新面貌得到了中宣部、安徽省委和安庆市委的高度肯定,也受到同行的瞩目。今年6月,中共中央政治局委员、时任中宣部部长黄坤明同志在省委书记

郑栅洁的陪同下,来到安庆市新闻传媒中心考察地市级媒体融合工作,并给予充分肯定。这对我们是莫大的鼓舞。我们也将以此为动力,再接再厉,永不停步,加大改革力度,创造更大的辉煌。

这么多年来,安庆日报、安庆晚报的副刊更是得到了在座的朋友们的倾力支持。今天到来的都是“两报”的骨干作者,其中有不少是全国知名的作家,正是因为你们的支持,安庆日报和安庆晚报的副刊在全省乃至全国都有着一定的影响,这两个副刊已成为两张报纸的品牌,也成为重要的文化阵地,在广大读者中有着良好的口碑。目前,“两报”副刊的作者已达千人之多,这是我们的宝贵财富,也是我们进一步办好副刊的坚实力量。



洪放(安徽省作协副主席、合肥市作协主席)

回到桐城来参加安庆两报副刊的骨干作者联谊会,十分激动。一是因为桐城是我的老家,回家来的亲切,和在此见到这么多新老朋友,令人温暖。二是因为安庆两报的副刊,是我文学人生的一个值得感恩的地方,可以说,安庆大部分作者的文学起步都始于两报副刊。两报副刊是名副其实的安庆文学的摇篮。

近年来,两报副刊的影响力不断上升,已经成为在全国有影响的品牌性文学副刊。一大批优秀作品,一大批优秀作者,都出现在两报副刊上。两报副刊充分形成了自己的特色,即:一、开放办刊。这既包括在地理意义上的开放,面向更大区域更多作者;同时也包括文本、风格与题材意义上的开放,百花争艳,芬芳无比。二是聚焦策划。在策划上做文章,好策划催生了好版面,好版面呼唤出好作品,好作品引来了好读者。三是以质取胜。不唯名,不欺生,好稿第一,保证了副刊的品质,同时也反向推动了作者创作出高质量作品。

两报副刊值得期待。真诚地期待着两报副刊能有更多名策划,更多名专栏,更多名作品,更多名作者。



欧阳健子(桐城市文联党组书记、主席)

欢迎各位来到美丽的文都,共同沐浴文学的阳光,共同分享创作的感悟,共同抒发对《安庆日报》和《安庆晚报》切身体会。

百年乃至更早之前,我们的先贤创立并形成了主领清代文坛二百余年的中国最大散文流派桐城派。桐城派不仅是桐城的,也是安庆、安徽的,同时又是中国和世界的。

八十年前毛泽东在延安文艺座谈会上上的讲话和一年前习近平总书记在国文代会、全国作代会上的讲话,为我们的文学创作指明了方向。刚刚闭幕的党的二十大,又为我们文学创作提振了信心与力量。今天,我们因为共同的文学情怀和对安庆两报深厚感情相聚于桐城派故里,既接受桐城派深厚文化底蕴的光芒照射,又以文会友,座谈交流,共襄新时代安庆两报文艺副刊发展繁荣之盛举。



汪军(皖江文化研究会会长)

皖江文化的系统梳理,最初就从《安庆日报》副刊文史栏目“皖江纵横”开始的。二十岁时我就在“皖江纵横”发表系列文史随笔,当时的责编是黄剑平。后来创办《安庆日报》下午版、《安庆晚报》,又相继开辟“皖江文化谈”栏目、“人文皖江”专版。现在扩大为“文化周刊”四个版,成为《安庆晚报》的一个品牌,其中“民国安庆”“郁达夫与安庆”“从南水关出发”等专版,都是由我独立完成的。特别是去年纪念陈延年、陈乔年烈士的“从南水关出发”专版,为恢复修缮延乔故居及读书处呼吁,首发歌词《南水关》谱成曲,被广泛传唱,在第五届社会主义核心价值观主题微电影征集评比活动中荣获二等奖。