

打造全产业链 提升农业竞争力

徐剑锋

丰收季，稻飘香。11月1日，在宜秀区罗岭镇的宇顺高科特色稻种植基地里，种粮大户汪晓永正领着农户们赶收最后一茬小红稻。连日来，宜秀区万亩小红稻陆续归仓，农民脸上洋溢着丰收的喜悦。（《安庆晚报》11月3日）

从基地种植到精深加工、终端销售，一条全产业链让小红稻“身价”倍增，不仅提升了农业增收含金量，而且奏响了乡村振兴致富曲。

近几年来，针对农产品附加值低、同质化现象严重等情况，我市持续聚焦强特色、强链条、强功能、强主体，不断延伸产业链、畅通物流链、提升价值链，让优质绿色农产品

越来越精致、现代高效农业越来越有看头。

实践证明，打造农产品全产业链是提升农业竞争力的不二法门，前提在于做强“龙头”。以优链强链为目标，以集群集聚为抓手，不仅要引进一批有规模实力、创新力强的农业“链主”企业，也要培育一批有发展潜力、成长性好的规模企业，健全“公司+农户”“合作社+农户”等联农带农发展模式，带动播种育苗、生产加工、产业服务、电商平台等各类主体融入全产业链，推动精深加工规模化、特色化、多元化发展，这样才能形成行业集聚，提升增值能力。

随着物联网、大数据、人工

智能、区块链、5G等现代信息技术加快普及应用，加快农产品全产业链数字化转型升级是大势所趋。当下而言，既要抓好高标准农田建设，大力推广良种、良机、良法，产出更多的优质农产品；也要搞好智能化农业建设，着力强化新技术在农产品产前、产中、产后各环节的场景应用，打造一批现代化车间、智能化工厂，加快推动智慧农业从“盆景”走向“风景”。

当前，新经济在安庆蓬勃兴起，为构建农产品全产业链打开了新空间。一方面要“链”上新模式，把握消费趋势和需求动向，围绕预制菜、网红食品等，积极探索并推行“中央厨房+物流配送”“生鲜电商+冷链宅配”等

模式；另一方面要“链”接新业态，加强与旅游、文创、康养等产业的深度融合，整合田园风光、古村古街、民俗风情等资源，发展田园养生、科普研学、农耕体验等多种业态，形成“1+1>3”的叠加效应。

在安庆这片“希望的田野上”，打造农产品全产业链有基础、有条件、有优势，关键要以数字化赋能、绿色化协同、规模化支撑，让产业链条环环相扣、产销体系紧紧相连，进而释放出现代农业高质量发展的动能与活力。



家政实为家教



据11月17日《法治日报》报道，记者在“天鹅到家”极速版等多个家政服务类App中，以“家教”“授课”“数学”“英语”等

关键词进行搜索，均未显示相关商户。但在“58到家”检索时发现，有商户提供英语私教辅导，服务类型为四六级、考研、专升本、成人高考等。打电话询问对方后得知，除了成人外，他们还可以给中小学生补习外语，一个半小时收费300元至500元。辅导老师均毕业于外国语大学，如果有其他学科补习需求，也可以帮着介绍。据介绍，这些老师有的一直从事课外辅导，有的是学校的老师，在校外做兼职。（作者：王铎）



让创意彩绘成为独具特色的城市风景

孙维国

位于沿江路的迎江花木广场内，一幅大型墙绘作品正在创作之中，“振风塔”“安庆长江大桥”“江豚”“防护林”等安庆元素被融入画中。尽管还没完工，但已有众多市民闻讯前来“打卡”，此处也将成为安庆沿江岸线一道靓丽的风景线。（《安庆晚报》11月8日）

广场墙绘既美观又养眼，栩栩如生的墙绘作品，为安庆沿江岸线增添了一道靓丽的风景线。一面墙很普通，但一面墙蝶变成墙绘作品后，不但墙面变靓了、变美了，也为城市增添了一道色彩。

从墙面蝶变墙绘可见，扮靓城市的不仅有五彩霓虹灯，普普通通的一面墙也能通过创意出彩。在城市，类似墙面还有很多，比如背街小巷的墙面，商业街区的橱窗等。这些空白的墙面，单调的橱窗，都可以结合实际进行创意彩绘。

在对墙面、橱窗进行创意彩绘时，应注重与对应的文化元素相融合。结合文化元素的创意彩绘，就能避免千篇一面、千橱一面的单调，形成各个墙面、橱窗与众不同的创意美。比如，有些背街小巷很有历史，在墙绘时就应结合相关历史文化进行创作；橱窗所对应的商业业态、模式不一，在橱绘时应结合自身商业特色进行创作。这样就能让墙绘、橱绘创意各具特色，在多姿多彩中呈现与众不同的美，构成百“色”齐放、百“彩”争鸣的彩绘图景。

包括墙绘在内的城市彩绘是一门艺术，把这篇“艺术文章”做好了，让城市的各色彩绘成为一个个相互串联的美景，形成独具特色的“城市美学”，不仅能大幅提高城市的观感、美感，还能提升城市的文明指数，更能为城市旅游增添亮点，吸引游客前来“打卡”。

坚持植树造林 持续优化环境

路言

11月5日，我市绿化委员会在宜秀区罗岭镇林春村义务植树基地开展秋冬季补植补造暨义务植树活动。活动现场，市、区林业部门干部职工、高校志愿者、市民群众等百余人分工协作、互相配合，扶苗、培土、踩实、浇水，共为美丽安庆再添新绿。（《安庆晚报》11月7日）

植树造林最直接的好处就是能够大面积且较快地改善生态以及我们的居住环境。森林具有天然氧吧的作用，一个地方树木植被覆盖率高，无疑这个地方生态环境就好，适宜居住与生活。这是我们大力提倡植树造林并努力实践的根本理由。

近年来，我市植树造林活动一直常抓不懈，森林覆盖率逐年提高。眼下无论在城市，还是乡村，放眼望去，满眼的绿已不再是传说与向往，而变成了实实在在可感可触的现实。绿色

植被的增多不仅改善了人居环境，也向建设生态美好型城市迈进了一大步。

提高一个地方的植被，要根据植物成活的特点，抓住一切可以植绿的机会，大力推进植树造林活动。植树造林活动越深入持久，植被覆盖率就会随之越高，环境也会随之趋于优化与美好。这在我们全面建设美丽家园、生态发展优先的大语境下，不仅必要，而且也有着深远的历史意义。

而开展植树造林，也有利于提高我们的环境保护意识。植树造林的亲身经历与体验，一方面增强了劳动的快乐，另一方面也增强着我们环境保护的意识。可以说，植树造林是一项功在当下，利在后世的伟业。某种程度上既是我们留给后人的一份物质遗产，也当是一份难得的精神财富，后来者从中可以看出我们曾

经为改善与优化环境所作出的努力与付出。

衡量植树造林的成效，不仅在植，也在护。植树与保护是一体两面。现实中我们既要创造条件，大力开展植树造林活动，提高植被覆盖率，也要认识到提高植被的覆盖率不能仅止于“造”，而疏于“护”。只有将“造”与“护”结合起来，才能发挥出最大效应。

我市此次开展的秋冬季补绿植树活动，已植下树苗1000余株。未来还当根据气候条件，在适宜补绿的地方，尽可能地多组织些类似的活动，做到应绿尽绿，将植树造林活动持续不断地开展下去，以优化环境，提高地方的宜居度与幸福度。

