

《放牛班的春天》《阿凡达2》定档

12月大银幕很热闹，你想看哪部



梦幻与诗意

国产片《不要再见啊，鱼花塘》已于11月25日在全国艺联的影厅里与观众相见，该片是青年导演牛小雨的首部长片作品，由叶子、郑圣芝主演，讲述了亲人的离世和永恒的陪伴。影片以一种伪纪录片和奇幻元素融合的方式，诗意地记录了叶子与奶奶的日常生活，同时细腻刻画了叶子和爷爷、奶奶之间的亲情。晃动的光斑、昏昏欲睡的下午、老人用方言缓缓讲述“熊孩”的传说，这些光影、情绪混合，以女孩“叶子”的个体记忆投射出80后、90后的回忆，其间还穿插着漫画、歌舞和风格化的超现实场景，以此展现叶子关于童年的记忆和对童年的不舍。

另外一部同样是真实与幻想结合构建的影片《小小乔》，将于12月2日在全国艺联专线和观众见面。该片是奥地利等多国合拍影片，曾入围

第72届戛纳国际电影节主竞赛单元，影片主演凭借本片获得戛纳电影节最佳女演员奖。《小小乔》是科幻类型与心理惊悚类型交织的电影，在影片中，一家植物培育公司正在开发一个全新的植物品种，培育员爱丽丝设计了一种非常特别的暗红色花朵，这个花朵不仅外观让人注目，且功能特别：如果气温合适，营养足够，人们能时常跟它说话，这棵植物就会散发使人快乐的气息。爱丽丝违反了公司规定，带了一株自己研制的植物回家送给儿子，并给这朵花起名“小小乔”。而随着它逐渐长大，这朵花开始产生可怕的影响。

《小小乔》除了“花气袭人”的惊悚元素，还对亲子、家庭关系进行了探讨。12月还有一部讲述亲子、家庭关系的电影《谁偷了我的粉兔子》，该片将于12月16日在艺联专线上映。影片改编自英国知名作家朱迪丝的同名小说，讲述了九岁的安娜在战争时期跟随家人踏上流亡之路，尽管生活颠沛流离，但一家人因爱相依的治愈故事。

热血与青春

同样定档在12月2日上映的还有法国影片《放牛班的春天》，该片此次重映将带来4K修复版本。《放牛班的春天》讲述了1949年的法国乡村，怀才不遇的音乐家马修来到一间名为“池塘之底”的男子寄宿学校，用音乐来打开孩子们封闭的心灵，用人性的光辉照耀孩子们未来人生之路的故事。影片通过一群“问题男孩”的成长故事，传递出对青春最诚挚的关注与抚慰，堪称12月的必看影片。

第25部《名侦探柯南》剧场版电影《名侦探柯南：万圣节的新娘》正在大银幕展现“柯学”的魅力，另外一部陪伴观众长大的经典动画IP大电影也要热血来袭，《航海王：红发歌姬》宣布定档，将于12月1日在中国上映。“航海王”的第一部剧场版于

2000年上映，在22年的时间内，共有15部剧场版影片串联起整个“航海王”的电影宇宙。此次第15部最新剧场版《航海王：红发歌姬》是航海王漫画连载25周年纪念作品，由原作漫画家尾田荣一郎亲自担任总制片。

将于12月16日上映的《阿凡达2》，成为本月内最受关注的影片。据悉，《阿凡达2》的实景拍摄，把潘多拉星球搬到了海底约7英里（约11000米）深的马利亚纳海沟。拍摄期间，剧组花重金打造了一艘价值500万美元的特制深海潜艇潜入海底，为续集中海底景观设计做实地调查。

其他影片方面，改编自东野圭吾作品的《绑架游戏》将于12月23日上映，《可不可以不要离开我》将于12月24日上映。将于12月31日上映的是《保你平安》《绝望主夫》和《透明侠侣》三部喜剧元素满满的新片，陪伴观众欢乐跨年。

据齐鲁晚报

扶贫题材农村剧受关注

电视剧《山河锦绣》正在热播。一部“土味”十足的扶贫题材农村剧缘何备受关注？颇具匠心的制作、写实的剧情和接地气的人物群像是主要原因。该剧讲述了大山里的村庄柳家坪两代人的奋斗故事，以一个村、三兄弟、近30年的脱贫攻坚经过为主线，用各种人物的成长和生活变迁，全景呈现脱贫攻坚事业的历程，弘扬了“上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓创新、攻坚克难、不负人民”的伟大脱贫攻坚精神。

这部剧用真实的镜头将20世纪90年代中西部偏远农村的贫困村貌和村民的贫苦生活展现在观众面前。因为穷，村里学校发不出老

师的工资，老师严重流失，娃娃们没学上；村里账上只有15元钱，无力解决各项民生开支；一些村民的“等靠要”思想严重制约柳家坪发展，亟待改变……向贫困宣战、拔掉穷根成为该剧的叙事逻辑，成为柳家坪两代人前赴后继奋斗的主旋律。

这部剧叙事节奏非常快，而且极具戏剧张力。半山村遭遇泥石流、村民纠纷、国文修水坝遇阻、破解两村世仇之谜、赵书和柳秋玲结婚……这些事件环环相扣，跌宕起伏，引人入胜。

该剧更大的看点是演员的精湛演技。作为该剧的灵魂人物，赵书和、国文、柳大满三兄弟为脱贫攻坚事业奋力拼搏的事迹贯穿全剧始终，李乃文、王雷、胡明的精彩表演赋予了角色独特魅力。无论是正直善良、达观坚韧的村支书赵书和，还是心系桑梓、为根治水患不停奔波的副县长国文，抑或是精明世故、能说会道的村委会主任柳大满，人物形象都塑造得有血有肉、性格鲜

明。同样让人有代入感的还有颜丙燕饰演的乡村教师柳秋玲，她有乡下女孩的朴实善良，更有对教育事业的执着。此外，剧中村民的形象也相当出彩：喜欢说闲话、爱占小便宜的柳满仓、柳满囤；仗义执言、团结友爱的赵家兄弟；满嘴民俗谚语、有一副好口才的赵刚子……这些人物都给人留下深刻印象。

《山河锦绣》见微知著，将波澜壮阔的脱贫攻坚事业浓缩进柳家坪，从真实的生活细节出发，在平凡中发现伟大，把人物形象的塑造放在第一位，以多元视角和真情暖意展现出中国脱贫攻坚事业的伟大成就。据人民日报海外版