

创新思路 打造特色文化墙

徐剑锋

12月6日，墙绘师在宜秀区大龙山镇总铺社区街道墙壁上进行墙绘。今年以来，大龙山镇总铺社区利用房屋墙体空间，将整治社区环境与墙绘艺术画相结合，组织实施“一墙一文化，一墙一风景”，创作出农耕文化、传统文化、秀美山水等以乡村振兴为主题的多彩墙绘，实现社区颜值与人居环境“双提升”。（《安庆晚报》12月8日）



资料图片

一面面图文并茂、风格独具的“会说话的墙”，活灵活现地传递着安庆这座城市的历史文化与文明风尚，在凝心聚力、淳化民风、构建和谐中发挥着独特的作用。这样的特色文化墙，不妨多些、再多些。

近几年来，无论是在美丽乡村建设、文明城市创建，还是旧城更新、老旧小区改造中，安庆积极创设载体，创优氛围，不断加大文化墙建设的力度、广度和密度，变墙壁之“废”为精神文明之“宝”。放眼大街小巷，一幅幅精美的墙绘作品，以通俗易懂、深入浅出、形式多样的语言和画面呈现在人们面前，传递着见义勇为、助人为乐、诚实守信、邻里和睦、平安出行、廉洁自律等理念，以润物无声的方式，滋养人心、凝聚力量，奏响崇德向善的最强音，业已成为城市靓丽的文明风景线。

文化墙集美观性、知识性、观赏性于一体，亦是提升城市品位的亮

点工程。当务之急是提“质”提“靓”，以更高要求打造成魅力安庆的城市新名片。一方面要突出地域特点，既广泛挖掘安庆悠久的历史、文化，又深入总结身边好人、道德模范的典型事迹，围绕文明旅游、诚信建设、和美家庭创建等，突出思想道德内涵，赋予当代价值，使墙绘内容更接地气，更能引发共鸣；另一方面要突出有机融合，结合街头小品、公园建设、府城保护，在“一墙一品”“一墙一景”等方面狠下功夫，以多元化的表达、多载体的呈现，达到情景交融的效果。

应该说，安庆并不缺这方面的题材和内容，关键在于职能部门要创新思路、积极作为。其实，墙绘高手在民间，要通过组织书画家、文化志愿者、书法爱好者等，把各类文化资源整合起来，通过开展作品征集、墙绘比赛、书画下乡等活动，以画工笔画精神，精心创作并绘制一批形式新颖、富有创意的墙

绘作品，形成声势、形成氛围、形成机制，使文化墙更富吸引力、传播力和影响力。

文化墙是“城市的脸面”，可以窥见一座城市的治理水平。应看到，一些墙绘刚设置时煞是美观大方，可随着时间的推移，要么在日晒雨淋中脱皮褪色，要么日益老化失去时效性。于此而言，文化墙既要建得起来，更要管理得好，在严把审批关、设置关的同时，要进一步完善日常巡查、纠错补漏等长效机制，让集景观、内涵和美感于一体的墙绘常有常新。



把墙绘建成新的宣教阵地

路言

墙绘，说白了乃是一种宣传形式。有关墙绘，我们并不陌生。过去有，现在有，不同的只是表现形式上有着很大的差异。过去的墙绘多半单调且无生气，而当下的墙绘，在表现形式上要开放得多，且有着亲民的一面。这种亲民在于现在的墙绘基本上都接近大众生活，不仅易于让人接受，也因其具有的生活化，从而起着寓教于乐的作用。

当下的墙绘作品对人的影响是潜移默化的，是一种春风化雨式的浸润。它摒弃了过去那种生硬冷冰冰的说教，赋予了鲜活的现代生活元素。因此，它的生命力更强，所起的宣教作用更能入人心。比如大

龙山镇总铺社区利用房屋墙体空间，将整治社区环境与墙绘艺术画相结合，创作出农耕文化、传统文化、秀美山水等以乡村振兴为主题的多彩墙绘，就是一个典型的例子，起到了宣教效果与社区人居环境的同步提升。

这样的墙绘值得肯定，是一种正面宣传，具有正能量。由此，也就值得推广，有必要使之成为当下一种紧密结合现实的宣教形式，发挥出其固有的宣传教育与引导作用。

实质上，所有的墙绘都具有宣教的属性，是宣传领地。你赋予它什么样的内容，它就起着什么样的对应作用。应用得好，墙绘在宣传

当代社会生活与发展上必将产生巨大的现实效果。因为它直观、形象，接受者在视觉冲击之下，再结合自身的生活与所处的环境必然产生相应的联想，从而有所收获。

不仅如此，这种宣传方式成本较低，不必花费巨资，只要将空置的墙体利用得当，发挥一定的艺术创造力，结合现实需要，以及宣传的重点，有选择地作出安排。当然，利用墙绘进行宣教，不能千篇一律，搞成千墙一面，要有侧重点，有区分度，“一墙一文化，一墙一风景”，如此，才能真正地将墙绘建成新的宣教阵地，让墙绘文化在异彩纷呈中，起到更好的宣传与教育作用。

强化水利建设 提供水安全保障

潘天庆

党的二十大报告提出，统筹水资源、水环境、水生态治理，推动重要江河湖库生态保护治理，基本消除城市黑臭水体……连日来，安庆市水利系统多种形式学习宣传贯彻党的二十大精神，大家纷纷表示，要撸起袖子加油干，不断开创全市水利事业高质量发展新局面，为现代化美好安庆建设提供水安全保障。（《安庆晚报》12月5日）

通过多种形式的深入学习，我市水利系统干部更加理清了思路，明确了方向，增强了开创全市水利事业高质量发展新局面、为安庆高质量发展提供水安全保障的坚定信心。

近十年来，我市加速推进水利建设，统筹做好水灾害防治、水资源节约、水生态保护修复、水环境治理，着力构建水治理现代化格局，充分发挥了防洪供水、保障农业丰收、厚植发展优势的支撑作用。我市水污染防治、水环境保护、河湖生态的修复取得显著成效。

治水是城市治理能力的重要体现，也是建设生态文明的必然要求。我们要继续强化水利建设，进一步为安庆高质量发展提供水安全保障。这需要针对我市多次发生的洪涝灾害与特大旱灾，持续提升我市防汛抗洪、抗旱救灾能力，全面增强我市水资源统筹调配能力与水利治理能力，补齐各类水利短板，使我市的水旱灾害风险防控能力进一步提升。同时，提升水利信息化工程，推进水网智能化改造。要充分运用物联网、大数据、人工智能等新一代信息技术，加快智慧水利建设，包括加强水安全监测体系建设、优化水文等监测站网体系布局、推进涉水业务智能应用、提升信息整合共享和业务智能管理水平，以使我市水资源配置得到进一步优化，涉水事务监管效能明显增强。

为安庆高质量发展提供水安全保障，还需要推进水利体制机制与水利投融资体制的改革，坚持山水林田湖是一个生命共同体，协调解决水问题。要加大财政投入力度，为防灾减灾提供水利基础设施建设资金保障，可通过支付报酬、减免税收、财政补贴等方式，吸引有意愿的社会资本、民营企业参与水利建设，让他们参与建成后运营管理与合理收费，获得合理的投资回报。