

《回来的女儿》带来悬疑剧新惊喜 融于家庭的中式悬疑制胜

悬疑题材剧《回来的女儿》上周在爱奇艺上新,作为迷雾剧场的又一新作,该剧开播后的表现备受关注。播出一周,爱奇艺热度值已突破8800,豆瓣开分8.2分,优于近年来众多悬疑剧,算是为迷雾剧场打了一场漂亮的翻身仗。

《回来的女儿》由张子枫、王砚辉、梅婷、李乃文领衔主演,丁嘉丽、代旭特邀主演,讲述上世纪90年代的潭岭小镇,孤女陈佑希以李家走失女儿李文文的身份,闯入看似亲密无间的李家。与传统悬疑剧不同的是,该剧不是以案件引发事件,而是直接用冒牌女儿这一张“明牌”,揭开了表里不一的李家人,从而揭露“每个人都有秘密”的真相底牌。

这种将家庭情感与悬疑推理题材相结合的手法,在以前的悬疑剧中也曾出现过,但经常重点跑偏,过分重视情感发展而忽略了悬疑的浓度。该剧编剧团队是之前热门悬疑剧《隐秘的角落》原班人马,主创人员透露,“家庭+悬疑”是团队接到的主题限定,创作时将重点始终放在悬疑剧情的推进上,家庭部分是故事承载的价值与表达,但团队更希望观众不会对悬疑的部分失望,保证了每集剧情有多个悬疑节点的推进,始终维持“下钩子”的写法。

剧中,因为寻找幼时好友小秀而误入李家的陈佑希,一步步深入了李家的家庭秘密。围绕寻找小秀的主线剧情,妈妈廖穗芳(梅婷饰)、爸爸李承天(王砚辉饰)以及妈妈的情人王重江(李乃文饰)先后成为了被怀疑的对象。当廖穗芳得知陈佑希真实身份,不动声色地将陈佑希送入精神



病院,而李爸爸在此过程中也故意释放出小秀遇害的“真相”,几乎“全员狠人”的设定让该剧的惊悚值达到了顶峰。梅婷饰演的廖妈妈和王砚辉饰演的李爸爸,也超越了之前《隐秘的角落》中推人下山的数学老师张东升,成为国产悬疑剧新晋“噩梦人物”。

除了惊悚的悬疑情节,该剧并没有单纯停留在强情节的剧情故事中,同时还为剧中人物赋予了一定的时代背景。李承天的“恋爱脑”某种程度

上源于上世纪90年代市场大潮中的个人失意,与市场化潮流中春风得意的王重江相比,偏守一隅、老实本分的李承天走向妻离子散的结局,而他的孤注一掷更多是老实人最后的疯狂。剧中塑造的上世纪90年代的时代氛围浓郁,代入感很强。《回来的女儿》讲述的不仅是个人家庭的悲剧,同时也存在着环境的限定因素。这使该剧超越了过去单纯家庭悬疑剧的类型突破,让我们看到了悬疑题材类型开发的更多可能。

据北京日报



《穿靴子的猫2》不卖萌,也能过好这一生

一封来自“遥远国”的邀请函——费奥娜的父母哈沃尔德国王和莉莲王后,想邀请分别许久的女儿和从未谋面的乘龙快婿回娘家看看。于是这对怪物夫妻赶往“遥远国”,结果却把翘首等待的国王和王后以及全体国民吓了一大跳。加上国王很早就和仙女教母谈好了条件,要把费奥娜嫁给仙女教母的儿子白马王子,于是他决定雇佣大名鼎鼎的怪物杀手靴子猫来除掉史莱克……

靴子猫在《怪物史莱克2》中出场时,用尖利的爪子把史莱克浑身挠了个遍,却对皮粗肉厚的史莱克造不成任何伤害。但他换了一招,便立刻把史莱克征服了——他脱下帽子,双手抓着帽檐,用瞬间放大了好几倍的双眼楚楚可怜地望着史莱克。“多可爱的小猫咪啊!”史莱克甚至允许靴子猫坐在自己的肩头上,让他的好朋友驴子嫉妒不已。

跟《怪物史莱克2》中出场的众多角色一样,靴子猫也源自经典童话。在原来的童话故事里,一个磨坊主的小儿子从父亲那里继承了一只聪明的猫,这只猫穿上靴子,不但帮助磨坊主的儿子得到国王的赏识,还促成了他和公主的婚姻。

虽然在《怪物史莱克2》里只是个小配角,但靴子猫却一鸣惊人地得到了超高人气。这很可能跟这个角色打了经典IP《佐罗》的情怀牌有关——无论是打扮还是做派,甚至“作案”后在墙上画上标记的做法,靴子猫都跟侠客佐罗十分相似。更值得一提的是,这只猫当年就是由佐罗扮演者安东尼奥·班德拉斯配音的!

续集有惊喜,并非狗尾续貂

2011年,靴子猫担纲主角的《穿靴子的猫》上映。影片扩充了靴子猫的个性与经历,并通过一次寻找金蛋的冒险,介绍了他的红颜知己——软爪吉蒂的出场。影片不功不过,豆瓣评分7.7分。

虽然故事堪称俗套,但无数爱猫人还是从中得到了乐趣——光看小猫咪卖萌就已经足够让人开心了。譬如,尽管靴子猫风流又潇洒,但每次到小酒馆里,他都只能点一杯小牛奶,然后用他的小舌头舔着喝。这类无法突破猫咪天性的小细节,成了影片最讨人欢心的彩蛋。

11年后才问世的《穿靴子的猫2》,却有了令人意外的惊喜。续集的故事要复杂得多:在开头一段令人眼花缭乱的冒险之后,靴子猫被医生宣布,他已经挥霍掉了八条命,从此将直面死亡。惶恐中,靴子猫先是被迫隐退当了宠物猫,后来又踏上寻找许愿星的征途——希望借此拿回自己浪费的八条命。在这个过程中,靴子猫与软爪吉蒂再度携手,并且迎来了“友谊铁三角”中的呆萌新队友——生性善良乐观的小狗佩里多。再加上金发姑娘与三只熊犯罪家族、古怪但好心的“养猫狂人”露娜婆婆、贪婪残暴的杰克·霍纳和他的烘焙恶棍帮,以及真正身份是死神的“赏金猎人”大恶狼……《穿靴子的猫2》无论人物还是故事都比第一部丰满得多。

更值得一提的是,《穿靴子的猫2》还塑造了一种二维和三维相互切换的全新画风。按制片人马克·斯威夫特的说法:“我们就像把这些角色放在一本插图童话里,你能看到各种让你联想到CG动画的生动又精准的细节,但从远处看,一切又都变得如同绘画般的笔触。”

大多数续集电影都难逃被骂“狗尾续貂”的命运,但《穿靴子的猫2》却成功地避免了“续集综合征”。豆瓣网友“吃货F”赞叹:“太意外了,上一部是单纯卖IP卖萌的作品,但这一部花心思写故事了。”豆瓣网友“Mr 悠公子”说:“显然不是所有续集衍生都是为了圈钱,有些讲了一个更好的故事,《穿靴子的猫2》就是那种轻松超越前作的续集。”

据羊城晚报

配角变主角,一招就足够了

靴子猫第一次出场是在2004年的《怪物史莱克2》中。在这一集里,史莱克和他拯救的费奥娜公主结婚了。小两口度完蜜月回到沼泽地,收到