

■ 流年碎影

周学熙安庆故居：“高冈鸣凤”

周胜良

“高冈鸣凤”（如图）坐落于安庆城区龙门口街118号（县下坡顶东侧），是一幢两层两进、青砖斗墙的老宅子，因大门横额四字“高冈鸣凤”而名。“高冈”指老宅子建造的位置；“鸣凤”，源于鸣凤里鸣凤楼。鸣凤楼最早建于嘉庆十三年（1803），由怀宁知县左辅筹资建造；咸丰年间毁于兵燹；同治十年（1871），怀宁知县彭广钟又牵头重建。

“高冈鸣凤”现由安庆市文物局作为“龙门口街传统民居保护对象”挂牌保护，2010年升格为“市保”。

据史料记载，“高冈鸣凤”由民国初年安徽省城总商会副会长程鸣鸾在购买怀宁“凤鸣书院”之后，在其原基上建造。当时规模较大，前后两进共31间，均系两层楼房，内有两户三开间，其余都是两开间的户型，一层还有铺房。之所以如此结构，与建造目的有关。北伐前后，京沪等地房产经营势头强劲，程鸣鸾从中捕捉到商机，立即在安庆选址建房进行营业性出租，“高冈鸣凤”就是其中一处，出租对象多为旅居安庆的钱庄老板。

后来程鸣鸾将此宅转卖给曾两任北洋政府财政总长周学熙。

周学熙（1866年1月—1947年9月），字缉之，号止庵，出生于安徽至德（今东至），中国近代著名实业家，曾主持北洋实业，是袁世凯推行新政的得力人物，后创办商品陈列



所、植物园、天津铁工厂、高等工业学堂等，著有《止庵诗存》《止庵诗外集》等。

周学熙买房的目的，只为到安庆鸭儿塘周馥祠、至德祭祖做清明，以及察看家乡民生事业进展，来回路过安庆时小住，实际意义并不大。后周学熙将宅子转赠给了他的堂弟周学湛（周馥弟弟周馨次子，候选州同），由其出租收益。后由周学湛之孙、明幹之子周禹良（至德县政府秘书，至德新报社社长）管理，除其自住一套三开间的以外，其余出租他人居住。周禹良离开安庆，委托其岳父徐某代为管理，安庆沦陷后房屋遭到破坏。抗战胜利后，周禹良从至德回到安庆，对宅子加以维修，仍出租给住户，直到1953年房改，除周禹良自住房屋外，出租的房屋由政府接管。1954年，周禹良将自住的三开间老宅转让给了孙某，后一直归孙家居住。

老宅子历经百年沧桑和岁月洗礼，几易其主，折射出时代的变迁。现今在一进与二进之间可以看到两扇门，北侧门头上依稀看见书扇形黑青砖雕刻“云留”字样；南侧只剩下门框，门框上方的“望月”砖雕，被拆下丢弃在了一旁过道的乱石堆中。“望月”“云留”，想必是出自苏轼“草头秋露流珠滑，三五盈盈还二八”“声绕碧山飞去晚云留”的诗句，显出房主的初衷及向往。

论是切片在饭上蒸，还是炒、煎、煮、炸，都油而不腻，特别香味可口。街头一位老大娘正在晾晒腌制的腊肉腊鱼，她端出的一个泥

瓦盆里面有炭火，炭火里堆着稻谷壳，正在熏烤着猪头肉。大娘说用稻谷壳熏烤的猪头肉特香，正月里用香葱、辣椒炒，是喝酒的好菜。

北中镇四周大山环绕，形似一块盆地，辖区内有百余米的山峰挺立，是茶叶、茶籽油、食用菌类山货丰产地。街头的一些土特产品、农贸商店内都摆列着本地特产的茶树菇、香菇、芝麻、荞麦、葛根粉、红薯粉丝、干豆角、手工面、梅干菜等山货。最为奇特的是，在这偏远的山乡，你会看到一些稀奇古怪的老物件，有老式木桶、木盆、烤火炉，有捶制蒜泥、辣椒粉的工具，还有黄泥巴炭炉、竹篮、竹筛子等等。几十年不见的熬米糖、红薯糖、麦芽糖等民间小吃，在这里仍可见到。走在街头，还会看到炒米糖、花生糖、芝麻糖、滚芝麻球、糖滚双果、炒蚕豆、黄豆、炒红薯角。

时至今日，在偏远山乡北中看到儿时的“土”食品，倒觉得十分稀罕。也许只有偏远的山乡，才有这种纯朴的民俗，才能留得住乡愁。

■ 民风民俗

俗话谚语话过年

黄骏骑

潜山的父老乡亲过大年，不仅体现在一些庄严的仪式上，就连许多口口相传的俗话、谚语，也充满着浓浓的年味，或迎春祈福，或述说人情。

大人望插田，小孩望过年。农耕时代，对孩子们来说，过年可以穿新衣，放鞭炮，有好吃的，还有一种新奇的气氛。所以，小孩子都盼望大年早一天到来，而大人们想的却是田间劳作，祈求风调雨顺，有个好收成，家人丰衣足食。

长工短工，二十四满工。农历腊月二十四，乡村过“小年”。旧时习俗，在这一天东家都要为长工结清工钱，让他们安心回家过年。

有钱无钱，回家过年。春节是阖家团聚的日子，远方游子无论手头是否宽裕，无论多么忙碌，都要千里迢迢赶回家过年，与亲人欢聚一堂。也说“有钱无钱，剃头过年”，“大寒小寒，杀猪过年”。

打豆腐熬糖，各干一行。为迎接新年，腊月里家庭主妇要打豆腐、熬米糖、蒸发糕、扫扬尘、洗衣被，忙得不亦乐乎，但还是各有分工，有条不紊。

打发打发，不打不发。过年忌讳打碎碗，若不小心，失手打碎了碗，老人们会连忙说“岁（碎）岁平安”，图个好兆头。小孩子如果不慎跌跤，也不能哭，大人们一边将他扶起，一边抚摸痛处，说：“摸摸头，一千二百岁。”

腊月货，毛毛个。腊月里，人们都一心忙着办年货，时间紧，因而手艺人会这样说，质量达不到东家要求，请求原谅。

三十晚上借砧板，推车抵了壁。大年三十，家家户户都在烧年夜饭，砧板都要用，哪里借到它呢，相当于“推车抵了壁”。

上天言好事，下地保平安。旧俗腊月二十三送灶神，用糖糊住他的嘴，希望他多向玉皇大帝说好话，保佑百姓平安幸福。

三十晚上的听话鱼，摆设。大年夜的饭桌上，有一条鱼并不煮熟，不能吃，它只是用来听吉祥话的。往年没有新鲜鱼，便用木头刻一条鱼替代“听话鱼”。

麻雀开门，小了发身。旧俗认为，大年初一哪种鸟第一声鸣叫，对全年至关重要。如果是喜鹊“开大门”，那么今年会是喜事连连；如果是老鸹叫，便有灾祸；若是麻雀开门，一定有饭吃，但没有大的发展。这当然没有什么科学道理，只是一种心愿而已。

新春大似年。“立春”，意味着春天的到来，百草萌生，春暖花开。乡亲们认为，这一天比过年还要重要。

一打春，二拜年。一元复始，万象更新。正月里，亲戚之间开始拜年。往年拜年有章法，讲究先后秩序。初一只能在左邻右舍、同宗家庭之间走动互访。如果大年初一就到外祖母家拜年，会被视为不恭敬，是“顺便拜年”。只有初二，才是“正式拜年”。首家当然是外祖母家，再是姑父母、岳父母，因而就衍生出“外祖母家小母舅，抵得上一个小家公”“除了猪肉无大荤，除了郎舅无好亲”等俗语。

拜年的糕，糕来糕去。正月里拜年的糕，不可收下，要让对方带回去，意为“糕（高）来糕去”。“高”，有高兴、高寿、高升、高薪、高产等含义。

有心拜年，端午不迟。拜年去迟了，通情达理的老人会这么说。其实，心里肯定有些不悦。因为还有“拜年拜到初七八，两个耳巴子一路（齐）刷”的说法呢。至于家庭主妇之间相互走动，时间会更迟些，“拿刀割麦，遇到拜年客”，说的就是这个意思。

一代亲，二代表，三代了。随着岁月的更替，老人们的先后离世，亲戚间的感情也必然会发生一些变化，有的来往密切，有的渐渐疏远了，这是十分正常的事，没有世态炎凉之嫌。

吃不吃，看脸上；穿不穿，看身上。往年，父老乡亲过年时，总要给孩子们做件新衣，让孩子出门显得有脸面。

王小六过年，一年不如一年。在缺衣少食的年代，乡下人日子过得紧巴巴的，过年时常这样自嘲。“有钱人过年，无钱人过关”“有钱时时节，无钱节节空”“手长衫袖短”“不发财，埋怨祖宗”等，都有类似意思。

又是龙灯又是会，还有爹爹八十岁。这是说正月里闹元宵的热闹景象。“锣鼓响，脚板痒。”舞龙灯、耍狮子，为老人办寿宴……简直就是乡村的“狂欢节”。

七不出八不归，初九出门惹是非。往年正月里第一次出门上班、做生意、求学，讲究选择“黄道吉日”，认为初七、初九都不合适，初八宜出门，因为“要发不离八”。

吃过年饭，眼望田畈。“一年之计在于春”。大年过完了，年味也淡了，庄稼人应该收心，不误农时，到田间春耕备耕，开始新一年的劳作。

车行近3个小时，至北中镇政府，我此行是采风红色北中，欲创作一部大型红色革命题材黄梅戏剧本。中餐后，驾车至玉珠吴氏宗祠，

寻访当年红四军在吴氏宗祠创建的太湖县最早的红色政权北桐（中）区苏维埃政府相关史料。

次日步行至街上。主街是沿着一条主要交通干道而建，约5华里长，做买卖的穿流不息。一些店铺门前三五人群围坐，一边晒着阳光，或打着扑克，或天南海北闲聊。一群儿童嘻笑打闹无忧无虑。我带着好奇，穿梭往来人群中，停步肉摊旁，见一些乡民

正在与屠户讨价还价购买过年猪肉。屠户介绍，他摊上的全是用农家红薯、萝卜、白菜、谷糠饲养的黑毛猪肉，因为没用饲料，肉质特别香，价格比其它猪肉贵几块钱一斤。

阳光下，一位大嫂坐在门前灌制香肠。大嫂说她家的香肠配方独特，晒干后，无

■ 安庆地理

北中镇的“老古董”

宋海明

