

国宝“留言”更新 与Z世代热烈群聊



坚持长期创新、技术加持，
立体解读古代中国制造

国宝荟萃 vs 文物卖萌——网友的调侃记录着这一纪录片界知名IP的出圈特质。2018年元旦，《如果国宝会说话》初登场，计划用100集、每集五分钟、一集主讲一宝的形式，介绍来自全国各地的国宝。在短视频方兴未艾的彼时，短小精悍、深刻又“萌萌哒”的文明讲述方式，迅速激起观众兴趣，圈粉无数。

五年过去，当越来越多文物类节目、纪录片纷纷走起轻盈路线可爱风，《如果国宝会说话》始终揣着一股劲儿，坚持长期创新。高精度三维扫描、全形拓、微痕提取、热传感……基本上现在能用的文物拍摄和制作前沿手段，该片都有尝试。弹幕、说唱、动画、非遗联动……新技术加持的同时更融入新创意，拓展文物纪录片的可能性。行至2023年，每件国宝的亮相方式依然独一无二。创作者量身定制，围绕它们各自的文化与美学价值，打造特色“留言”，立体解读古代中国制造。

《黄州寒食帖》堪称行书典范，而其上汇集的黄庭坚、董其昌等书法家题跋与多位文人、帝王的印鉴，以及

它三次逃过火灾侵袭、至今保存完好的神奇命运，都使这帖近古书法中的精品成为穿越历史的文化参照物。彰显《黄州寒食帖》的笔势墨色，纪录片结合书法脉络拆解字体。放大了数倍的结字左秀右枯，让观众直观清晰地感受苏轼笔锋的力量与缠绵。体现这部法帖的奇迹经历，纪录片在旁白同时预设弹幕留言“划重点”，于是观众看到“苏轼”亲自下场自嘲，不同时代的历史人物隔空喊话，古人在法帖上写题跋，今人在视频里发弹幕。这样的内生设计不仅让电视端和新媒体端的受众同享交互乐趣，更让历史的潜台词鲜活露出。

再看黄花梨夹头榫画案一集，创作者将夹头榫拆解为设计图一帧一帧重新拼贴组合，如同数码博主做新机试用或拆箱讲解一般，展示明式家具的特点、夹头榫独有的凹凸结构。不仅视觉上酷炫，听觉营造上，戏腔和流行乐融合的节奏背景配以说唱般的文案，在“这个国宝当过DJ”的网友评价里，为400年前的明式家具拍了部纪录片式的“广告”。

挖掘文物背后的中国精神，
诠释“价值是文物保护的内核”

流转千年的珍贵文物身上，实证着历史，凝结着中华民族祖先的智慧和创造力。同样，文物身上也常常映射着千百年前的审美意识与生活方式。文物保护的意义不仅在于维持其在物理空间中的留存，更在于挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

《如果国宝会说话》跨年特别呈现尤为注重深度挖掘文物背后的中国精神，从历史、文化、社会等多重维度，力求为观众解读每一件文物背后的文明驱动力，诠释“价值是文物保护的内核”。

元青花萧何月下追韩信图梅瓶是元代的“世界级”瓷瓶。来自西域的矿物苏麻离青和景德镇的高岭土相遇，瓶身成为驰骋艺术想象力的奇妙天地。瓶身上勾勒的韩信正要登船离去，身后的萧何紧追不舍。这尊中西合璧的梅瓶，成为了元代贸易畅达、文化交融的见证。纪录片中，叙事的主体不再是主文物元青花，也不是元杂剧的内容，而是让矿物苏麻离青以第一人称阐述它神驰万里在西域与东方之间穿针引线。“我们的双手除了用来杀戮，还可以拥抱；我们的手指除了用来指责，还可以画画或写诗”的告白，则是借瓷瓶体悟时代，呼唤人心的团结与诗意。

泉州湾后渚港宋代海船是中国唯一出土的从海外归航的古代远洋海船，它的存在蕴含着百姓劈波斩浪、向海而生的奋进精神。以它为代表的

中国水密隔舱福船制造技艺，被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。而这一集中，创作者用另一项世界级非遗福建木偶戏编排了一场福船回家的故事。剧情式的讲述，将泉州福船被发掘时船上遗留的众多古代生活用品一一串联。由此，人们得以通过测量定位的量天尺、探海底深度的测深锤，知晓宋人已有望天探海的远阔理想。而融汇了木偶戏、梨园戏、拍胸舞等非遗项目的解读，在文物与非遗的相遇中，为物质的宝贝赋予了人的温度、情感的链接。这条一半承载家的眷恋、一半载着梦想的福船，穿越时空，诉说着中国人亘古不变的情感。

此外，金丝翼善冠的微距摄影让封建王朝的皇家威仪退后，让“匿名王者”的匠人匠心透过千丝万缕来到前景。高清电子扫描技术下的《朝元图》、借助动画技术令群鹤飞舞的《瑞鹤图》，都是大众视角里的美好祈福、祥瑞美景。而辽朝陈国公主的黄金覆面之下，多元一体中华民族的形成脉络可见一斑。

《如果国宝会说话》跨年特别呈现正是以文物为主体，奠定厚重文化基调；以国宝讲述为媒，营造欢乐的“新年讲故事”氛围；以跨年为题，将仪式感注入影像表达与文化传播；以传承启新为义，将国宝精神与人们现实生活结合，以史为鉴，入心入情，为海内外观众带来了一份文化底蕴深厚、精神意义深刻的跨年礼物。

“叮，您有一条来自国宝的留言，请注意查收。”熟悉的台词响起，《如果国宝会说话》再次加入Z世代群聊。

由中宣部指导，中央广播电视总台、国家文物局联合摄制的百集纪录片《如果国宝会说话》跨年特别呈现于1月7日温暖收官。文物是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。延续前三季“用文物讲文化，用文物梳理文明”，此次跨年特别呈现精选的九件宋、元、明、清时代的国宝级文物，从技术焕新到人文凝神，在辞旧迎新之时让锦心绣口的国宝送来千年文明与时代同频共振的留言。

收官之际，网友评价这位老朋友：“在短小篇幅里蕴藏万千，在官方整活中严肃玩梗，将历史再次铺陈，让文物再次‘活’起来。”国宝和Z世代热烈群聊间，中华文明的独特魅力直抵人心。