

《中国奇谭》获口碑高分

传统美学的国产动画回来了



近日上线的中式奇幻动画短片集《中国奇谭》，以独辟蹊径的创作手法致敬40年前的经典动画电影《天书奇谭》。在已经释出的剧集中，浓郁的中国风故事充满奇思妙想，天马行空的画风充满着古典含蓄之美。《中国奇谭》播出后引起了动画爱好者对故事细节的剖析讨论，熟悉的画风带领观众重回童年时光，也感慨上美影一出手就是“王炸”。

传统神话的创新表达

动画短片集《中国奇谭》一共8集的体量，会集了11位导演，目前该作品已上线两集，豆瓣评分9.6分。播出后网友表示被这部国漫惊艳到，“传统美学的国产动画又回来了”。

《中国奇谭》打造了8个根植于中国传统文化的故事，分别为《小妖怪的夏天》《鹅鹅鹅》《林林》《乡村巴士带走了王孩儿和神仙》《小满》《玉兔》《小卖部》《飞鸟与鱼》。於水执导的中国绘画风格动画《小妖怪的夏天》和胡睿执导的素描写实风格动画《鹅鹅鹅》首先播出，这两部作品另辟蹊径，从内容到绘画风格对传统神话进行了创新表达。

《小妖怪的夏天》故事源自《西游记》，不过主角不是熟悉的师徒四人，而是从一个平凡的小野猪妖怪开始讲起。《小妖怪的夏天》在故事中融入了“打工人”和“普通人”的设置，穿插了许多让人啼笑皆非的“打工人”桥段，比如因为工作压力太大，小猪妖的妈妈感慨小猪妖的“头发怎么秃成这样”。影片以家喻户晓的故事作为叙事背景，将视线聚焦在《西游记》的最小视角——小妖怪的身上，片中还出

现了“你在教我做事”“去做，按照我的方法做”等贴合当下语境的台词，让人完全沉浸在故事的乐趣当中。

短片《小妖怪的夏天》在20多分钟的起承转合里，把传统文化中融入现实立意，令观众的心情跟随角色的境遇起起落落。小猪妖和它的乌鸦队友被熊教头指挥的画面令很多观众共情，角色故事暗含了一些现代职场的现象。在山洞中，小猪妖说想要去外面的世界闯一闯，而妈妈担心他太辛苦，关心他葫芦里有没有装满水的温情对话，也充满着家庭的治愈与温暖。

第二集《鹅鹅鹅》改编自志怪小说《续齐谐记》中的《鹅笼书生》，讲述了货郎在阴森诡异的鹅山偶遇瘸腿的狐狸公子的奇幻之旅。这段篇幅迷你的小故事道尽了“欲望”与“人性”，通过四次“心上人”套娃式的欺骗，表达了人性复杂且狡猾的寓意。在创作风格上，《鹅鹅鹅》全程无一句对白，只是采用文字字幕的形式来进行转场和情节推进，导演胡睿的个人风格十分明显，加上画风和配乐略有恐怖元素的气氛渲染，整个短片看点相当丰满。

致敬经典动画《天书奇谭》

《中国奇谭》每集时长20分钟左右，包含了角色人物的介绍、完整的故事悬念和矛盾冲突、令人意外的转折与收尾，以及悄无声息融入的哲理探讨，最后实现了故事和观众的共鸣。比如《小妖怪的夏天》有着小人物善良坚强的赤子之心，也令成年人与小猪妖的际遇产生共情。《鹅鹅鹅》有志怪之美，还拥有对人心多变的复杂描写，不禁让人想到此前的经典动画电影《天书奇谭》中蛋生与狐狸精智斗的过程。

有观众在评论区写道，“看《中国奇谭》感觉童年回来了”。曾经创造国产动画巅峰的上美影历经巅峰与沉寂，此次带来了《中国奇谭》这样的国漫佳作。这部作品不仅充满了对前辈动画工作者创作精髓的继承，在创作手法上，《中国奇谭》还融合了剪纸、素描、水墨等多种美术风格。

在美术元素上，前两集短片致敬了上美影经典《大闹天宫》《天书奇谭》。《鹅鹅鹅》的导演胡睿曾在采访中表示，经典动画电影《天书奇谭》中的很多情境和场面都住在他心里，他也将这份情感延续在自己的创作中，《鹅鹅鹅》故事里狐狸腿受伤的灵感来源于《天书奇谭》，还特意设计了让狐狸书生吃掉两只鹅，就是为了致敬上美影此前的经典动画《天书奇谭》中的角色阿拐。

水墨画风，京剧脸谱元素，传统配色，中式留白的画面布局……通过《中国奇谭》的镜头可以发现太多的中国美学，制作方法上有传统二维、剪纸、偶定格动画，还有CG渲染技术，更迭的技术贯穿着传承与创新，使中国美学在国漫的想象力中赓续绵延。

据齐鲁晚报

春节视效大片《深海》
首曝新角色

近日，大年初一上映的视效巨制电影《深海》，发布“真心的笑”版角色海报。海底萌物集结，奇幻角色“海精灵”亮相，足见深海世界的丰富，宜春节合家观看。影片由《大圣归来》导演田晓鹏历时七年筹制，因精美视效和中式美学叠加“出圈”。影片将于2023大年初一（1月22日）全国上映。

作为春节档视效大片，深海创新研发的“粒子水墨”视效将为观众带来大银幕震撼奇观；其次，此次角色海报传达出“希望你的每一次笑，都是真心的”治愈态度。

此番角色海报共曝光六位影片角色：参宿（女主）、南河（男主）、糖豆儿、糖果儿、有财、海精灵。物种不一的角色，足见深海世界的丰富性与趣味度。其中，原创角色“海精灵”在其独特的形象背后，是长达2年的巨大制作量：因为海精灵没有固定的模型，需要用模型组合的方式才能达到较好的表演、蠕动效果——仅角色模型就多达27个（通常角色只有1个），变形后整体触须条数更是多达500+，动画表演甚至细致至单根触须。

电影《深海》由田晓鹏执导，十月文化、彩条屋影业出品，将于大年初一全国上映。

据新华网