

乘风破浪的姐姐又美又飒

综艺节目《乘风破浪的姐姐》曾经火得一塌糊涂，节目的反套路风格让观众们耳目一新，姐姐们的自信与实力更是收获了一大波粉丝点赞。假如穿越去古代，节目组会选哪些姐姐来参加节目呢？

提及谢道韞都会想起那句“未若柳絮因风起”，但对才女而言，这是她少女时老掉牙的梗，她挥笔写诗很美，但人到中年挥剑砍叛军更美。

梁红玉

谢道韞 挥笔写诗很美，持剑砍叛军更美

发。王凝之时任会稽内史，面对强敌进犯，没做任何御敌准备，反而开始闭门祈祷：愿道祖保佑，百姓一定会平安无事的！更奇葩的是认为孙恩与他有共同信仰，所以绝对不会真的攻打会稽。谢道韞劝谏他无数次，王凝之还是那句：“孙恩不会攻打会稽……”

谢道韞只好招募数百家丁，天天训练。没过多久，孙恩大军长驱直入会稽城，王凝之及其子女都被惨杀。

亲眼目睹惨剧的谢道韞，按推算，彼时已年过三十，她手持兵器带着家中女眷奋起杀敌，挥剑砍叛军，但寡不敌众，最终被俘。谢道韞抱着三岁的孙刘涛，对孙恩厉声喊道：“大人们的事，跟孩子无关，要杀他，先杀我！”

孙恩早闻谢道韞的才气，是谢道韞的迷弟，如今见到了偶像，她不止是才学出众，面对强敌竟然毫不畏惧，这份胆气让孙恩敬仰，他派人将谢道韞及其外孙送回了会稽。

回到会稽的谢道韞闭门寡居，只打理打理本府的内务，闲时写点诗文，过着平静的隐士生活。

孙恩之乱平定后，新上任的会稽郡守刘柳拜访谢道韞，之后只要提及谢道韞，就满是钦佩地赞美道：“内史夫人风致高远，词理无滞，诚挚感人，一席谈论，受惠无穷。”

写得了诗文，挥得了刀剑，谢道韞若是上了这个综艺节目，必须占C位。

谢道韞是东晋安西将军谢奕的长女，宰相谢安的侄女，当时有“王与谢共天下”的说法，出于门当户对的考虑，谢安就在王羲之的儿子当中给谢道韞物色夫婿。原本看中王徽之，但谢安听说此人不拘小节，与文艺女青年谢道韞可能会“细节打败爱情”，于是就吧谢道韞许配给了王凝之。

王凝之也是能达到谢道韞灵魂深处可以产生共鸣的人。某次回娘家，谢道韞闷闷不乐，谢安就问她：“王郎，是逸少之子，不是庸才，你为什么不开心？”谢道韞答曰：“谢家一族中，叔父辈有谢安、谢据，兄弟中有谢韶、谢朗、谢玄、谢渊，个个出色，没想到天地间，还有王郎这样的人！”

一语成谶，王郎真是“这样的人”，在与谢道韞过了数十年平淡婚姻生活后，东晋气数已尽，孙恩、卢循起义爆

谢道韞挥剑砍叛军只是应急，而梁红玉挥剑征战沙场，却是主业。

梁红玉出身将门，祖父与父亲都是武将，她自幼就随父兄练就一身武功。但命运总是会忽然开个玩笑。

宋徽宗宣和二年，睦州居民方腊啸聚山民起义，军官征讨屡战屡败，为此梁家获罪，梁红玉的祖父和父亲获罪被杀，梁红玉从此沦为京口营妓。当童贯平定方腊后，班师回朝，途经京口，召营妓侑酒。梁红玉也去随侍，一眼看中一群人中落寞的韩世忠。

韩世忠虎背熊腰，浑身是胆，为人耿直，最爱济人急难。梁红玉眉宇间的英气吸引了他的注意。婚后的梁红玉成为了宋朝著名的抗金女英雄。

梁红玉 世界随时要崩塌，我必须征战沙场

她就是“飞马传召”的女主角。北宋灭亡后，建炎三年，金军在粘罕的带领下由彭城入泗州，直抵楚州，宋高宗仓皇往浙江逃跑。外忧引起内患，御营统制苗傅与威州刺史刘正彦谋反，强迫高宗内禅皇太子，由隆祐太后垂帘听政。韩世忠在秀州拥有重兵，因此梁红玉及其子作为人质也被扣押。

宰相朱胜非与隆祐太后密商，派时年二十七岁的梁红玉出城，去秀州催促韩世忠火速进兵杭州，并由太后封梁红玉为安国夫人，封韩世忠为御

营平寇左将军。

实际上这是朱胜非的一步棋，他对苗傅说：“韩世忠听到事变后，以他的火爆脾气没有立马前来救驾，说明他在犹豫，如果派其妻迎接，劝他投奔你，那么韩世忠的重兵就是你的了！”

苗傅立刻派梁红玉出城，梁红玉抱起儿子直接骑马疾驰去秀州。韩世忠听了来龙去脉后，会同张浚、张俊，带兵平定了叛乱。宋高宗得救，亲自到宫门口迎接韩世忠夫妇，授韩世忠武胜军节度使，不久拜为江浙制置使。

也不止是“飞马传召”这一桩，在历史上著名的黄天荡战役中，韩世忠以八千水师堵截金国十万大军，在金山脚下展开激战。年过而立的梁红玉登上十几丈高的楼橹，冒着箭雨，指挥作战，连续打退了金军的十几次攻击，后又被封为“杨国夫人”。

后来，韩世忠驻扎楚州（今淮安），暂时结束了南征北战的生活，面对遍地荒芜的楚州，梁红玉发明了芦苇造房法，又发现了湖畔的蒲茎可以充饥，极大缓解了百姓的饥饿，至今江苏淮安都还有“开洋蒲菜”这一道菜。

最终，梁红玉在与金兵交战时负伤而死，金兵把她的尸体送回临安，梁红玉的这一生，是在沙场上乘风破浪。

假如谢道韞和梁红玉都想C位出道，一定会有一个女子大喊“不服”，这么敢于表达内心真实想法的人，必然是开了挂的天才少女王贞仪。

明明是清朝金陵土著，但活得却像现代穿越剧女主角，随便拿出一项技能都能震惊全场，她不是自带女主角光环这么简单，确切地说就是发光源。

王贞仪的出身有些落入俗套，与大多数天才少女一样，她家学渊源，父亲是清代学者王锡琛，祖父是宣化太守王辅，据说家里藏书有七十五橱，十六七岁的她就随父宦历楚粤，出塞省视。期间，她曾向蒙古将军的夫人学过骑射。据载，王贞仪的骑射水平达到“跨马横戟，往来如飞”“发必中”的程度，为此她非常得意地写下诗句：亦曾习射复习骑，盖调粉黛逐绮靡。

这样一个文武双全的女子，自然是骄傲的。她的女性意识非常超前，她认为“同是人也，则同是心性”，强调学问不是专为男人而设，女子的智慧

王贞仪 仰望星空，我向往的是浩瀚宇宙

不会比男子低一等。王贞仪还以花木兰、大小乔为题材，写下《题女中大夫图》的长诗，抒发自己“足行万里书万卷，常拟雄心似丈夫”的胸怀。

王贞仪必须占领C位的理由很充分：她竟然还是个科学家，在数学、天文学方面都有很高的造诣！

一个擅长诗文的文科生，数学还能优秀成这样，不服不行！早在十七、十八世纪时，我们国家就形成了以梅文鼎、梅珏为核心的安徽数学学派，王贞仪就是该派主要成员之一。她在研究数学过程中，吸取了中西算法的优势后，改进概括，化繁为简，完全不受旧方法束缚，她曾在《勾股三角解》中有一段非常经典的论述：中西固有所异，而亦有所合。然其法理之密、心思之微，而未可以忽视。夫益知理求

是，何择乎中西？唯各极其兼收之义。

假如王贞仪在社交软件上填写个人爱好，想必她会吧“天文学”放在第一位，她常年坚持夜观天象，日算星辰，取得了丰富的理论知识，以及收集了大量的数据资料。她对于西洋传人的天文学也是一分为二，不全信，也不否定，认为“西历虽至密，亦未能言概准”。她积极地宣传阐述哥白尼的“日心说”，还通过翻看张衡的《灵宪》苦思冥想心中对浩瀚宇宙的那些困惑。

终于，在某个元宵夜，她偶然看到镜子映出了花灯的影子，仿佛得到天启，立即用极其简陋的仪器做了实验：挂起一盏水晶灯充当太阳，用圆桌当地球，圆镜作月亮，控制吊灯高低的变化，改变圆镜与圆

桌的距离，月食的成因竟然就被这个年仅20岁的天才少女领悟了！于是她撰写了《月食解》一文，用最通俗的语言告诉了世人月食是怎么形成的，而这篇文章是全世界最早最准确的月食成因解释。

那么，这样一个优秀的女子，她结婚了么？关于她的婚恋，也是一段佳话，大概是醉心科研，追求自由恋爱，王贞仪一直到了25岁才与一名叫詹枚的青年结婚，而这个叫詹枚的人，是她日常科研工作的“金牌助理”，帮助她整理了大量的资料。

可惜的是，这样一位杰出的女科学家，年仅29岁便香消玉殒，但她的一生，比很多人活得都充实。权威期刊《Nature(科学)》把她评为“为科学发展奠定基础的女科学家”。

古代这些姐姐们，各个都身怀绝技，又美又飒，我们也该循着她们的足迹，与她们一同乘风破浪。

图文来源：北京青年报