

预热大年初一档

多部春节档电影发布海报

2023年春节的脚步离我们越来越近了,春节档电影的宣发造势越来越密集。近日,宣布定档大年初一的《交换人生》《深海》《满江红》纷纷发布最新海报。



1月9日,由苏伦导演、编剧,雷佳音、张小斐、张宥浩领衔主演,沙溢、刘敏涛、余皑磊特别出演,丁嘉丽、吴彦姝、杨恩又、曹桐睿主演,岳云鹏、杨迪、徐志胜、宋家腾特邀出演的合家欢喜喜剧电影《交换人生》发布“一家子活宝”版预告及“指定好笑”版海报。

电影《交换人生》讲述的是雷佳音和张小斐相亲后,意外和暗恋张小斐的少年张宥浩交换身体,还误打误撞交换了家人。六日换身,雷佳音、张小斐、张宥浩经历了一场意想不到的奇“换”之旅。

雷佳音与张宥浩换身后,精心安排了一系列“少年感约会”,超大杯奶茶、游戏厅畅玩、KTV嗨歌等等,

《满江红》

张译角色“诡”字是关键

9日,由张艺谋执导的春节档电影《满江红》发布张译角色预告,行事诡谲、心机深沉的宰相府总管何立穿梭于各个甬道与院落之间,腰间神秘诡刃骤然出鞘,众人生死只在其一念之间。除了人物身份及性格的不断展露,更多故事悬念也层层释放,激起观众无限好奇与猜想。

《满江红》讲述了南宋年间,岳飞死后四年,秦桧率兵与金国会谈。会谈前夜,金国使者死在宰相驻地,所携密信也不翼而飞,案件的背后似乎还隐藏着一场更大的阴谋……

预告中,张译所饰演的宰相府总管何立关键字为一个“诡”字。张译对于这个角色的把握极其细腻,虽然看

《交换人生》

雷佳音在张小斐雷点蹦迪

热情地让张小斐有点招架不住。

在KTV的张小斐,感慨地吐露心声,“这么多年,活成了我妈期待的样子”,不料遇上脑洞回路神奇的雷佳音,一句“阿姨也这么优秀吗”的夸奖打破走心氛围,张小斐只好敷衍地回一句,“喝你的吧”,非常好笑。此前“咱妈”张小斐在《你好,李焕英》中的那句“我的女儿,我就让她健康快乐就行了”,戳中了许多观众。此次在《交换人生》中身份交换,“咱妈”李焕英变成了“女儿”金好。

张宥浩饰演的少年小谷,和爸爸沙溢、妈妈刘敏涛、奶奶吴彦姝、妹妹杨恩又,一家人其乐融融地蜗居在弄堂里生活。预告里“捡到一个奇怪的东西”的张宥浩,一夜之间从少年变成了大叔,崭新的面孔惊呆了全家人。

此前预告中释出岳云鹏饰演出租车司机,就引发了许多网友的期待。此次预告中,作为出租车司机的岳云鹏,对被雷佳音气到的张小斐一顿输出,不停地自荐车内的优质服务,却被张小斐一记眼神杀给憋了回去,后知后觉的岳云鹏只好打圆场“看您不怎么开心,我们走”,会看脸色,但会得不多,令人捧腹。



似是文官身份,但他似笑非笑的表情以及仿佛洞悉一切的微妙眼神,都令人感到不寒而栗……任凭谁都难以捉摸他诡谲多变的心思,最后一句“谁活?我定”搭配一个讳莫如深的眼神,更是将紧迫氛围推到极致。

《深海》

“毛茸茸”的海獭
考验动画师

9日,《深海》宣布将于大年初一同步在全国IMAX影院上映,并发布全新海报,展现深海世界的极致梦幻,同时公开的还有影片插曲MV《小白船》,深海号“的人气角色”海獭集结亮相。

《深海》与IMAX的适配度极高。此前作为国漫大片《姜子牙》的片尾彩蛋,《深海》公开了一支概念预告,因其震撼的“出屏”3D效果收获了万千网友期待。此次通过IMAX水准的视听品质和身临其境的观影环境,《深海》绚丽的光影和色彩将展现得更加淋漓尽致。《深海》有上千个极致唯美的特效镜头,占全片近70%(一般电影为50%)。

公开的影片插曲《小白船》MV中,深海船员集结登场,上百只可爱的萌物嬉闹舞蹈,趣味十足。据了解,影片中海獭的年龄设定是学龄前。自角色预告发布起,《深海》中的“萌萌哒”海獭就征服了众多网友。

据悉,海獭是全世界毛发最多的动物,而《深海》里海獭有80多只,每一只都要单独做毛发的动态,难度巨大。这些蓬松柔顺又根根分明的毛发,是动画师耗费了大量的心血和时间才呈现出的完美效果:动画师不仅为海獭设计了外层毛发、下层绒毛、手臂长毛、参差不齐的胡须等等,并且随着海獭的动作,每根毛的方向都不尽相同,呈现出不同的状态。难怪被网友调侃说:“每出现一只毛茸茸的海獭,就有一个动画师失去他的秀发。”

据北京青年报

《新生万物》开播

让非遗文化与人间烟火双向奔赴

日前,由杨澜担任发起人的首档非遗焕新纪实节目《新生万物》在江苏卫视开播。节目聚焦“新生”,一方面用发现者和体验者的视角,陪伴观众领略非遗技艺如何在岁月传承中历久弥新;一方面以参与者和助力者的身份,挖掘文化精粹,打造非遗文创,为非遗“新生”赋能。

首期节目围绕主题“故乡就在我们的味蕾里”,走进江苏扬州富春茶社,深度体验国家级非遗项目“富春茶点制作技艺”。

一壶水煮三省茶,百种点心齿留

香。137年来,富春茶社将花、茶、点、菜结合,色、香、味、形俱佳,闲、静、雅、适取胜的“富春味道”镌刻在了又一代又一代扬州人的味蕾记忆中。成就这一切的,是富春茶点的制作者们对待食物、对待食客始终如一的态度。

首期《新生万物》节目中,中国文物学会会长单霁翔和杨澜以向非遗传承人“拜师”学艺的方式,挑战制作三丁包、翡翠烧卖、淮扬名菜烫干丝,在选料严格、制作精细、造型讲究的技艺体验中,感受富春茶点的制作者

们精妙绝伦的手上功夫,以及对所从事职业的热爱之情与敬畏之心。

从富春茶点制作技艺国家级非遗传承人徐永珍、淮扬菜泰斗陆长龙60多年如一日的执着坚守,到每个包子32个褶、每块老白干横批成30片的精细工艺……在富春茶社,很多员工从学徒干到退休,奉献了一辈子。

单霁翔和杨澜感慨道,“择一事,终一生”的精神,绝不降低标准的追求,师傅带徒弟、徒弟成了师傅又带徒弟的传承,让食客们在点点滴滴中吃出“爱”和“美”。

《新生万物》还通过外卖任务,走进扬州百姓的生活场景,聆听他们讲述“陪台湾舅公吃包子”“那是妈妈走的时候留在冰箱里的食物”“买六笼包子去新加坡看女儿”的情感故事。

如何将可贵的非遗精神发扬光大?又如何让非遗的“新生”拥有更多的可能?《新生万物》首期节目为富春茶点量身定制焕新思路:单霁翔提出建立一个企业博物馆,让大家一走进陈列室,就能对这家有着137年传承的茶社肃然起敬,也能让一代代的员工从中感受到榜样的力量 and 文化的自豪;设计师胡传健、于进江以“文化”为创新主题,提出了打造糕点磨具和文创瓷器的创意,他们带来的不仅是包装上的新生,还有传播上的新生。

据中国青年报客户端