

文学大师的春联

陈佳

喜气临门红色妍，家家户户贴春联。一副副寓意深刻、内容丰富的春联，寄托着国人对新生活的美好愿景。才华横溢、著作等身的文化大家们也不例外，而较之寻常百姓，他们笔下的春联，抒写的又是一番怎样景象呢？

国学大师章太炎一生狷介，人称“章疯子”。老先生本是联中高手，曾因改联骂慈禧、撰联讽康有为留下联坛佳话。1914年，章太炎因策划讨袁而被软禁于北京，并拒绝出任袁世凯安排的“国史馆总裁”一职。这年除夕夜，先生写下了“门前学种先生柳，道旁时卖故侯瓜”的春联贴于门上，以表其心志。这副春联出自唐代诗人王维《老将行》中的成句，借用“故侯瓜”与“先生柳”，以示其将效法古人而不愿与袁世凯之流同流合污。20年后的1935年春节，在苏州开办章氏国学讲习会的先生，又在阊门家中重写此联。先生的气节，可谓矢志不移。

现当代作家中，老舍先生爱写、善写对联是出了名的。抗战中，先生曾写过“誓扫倭寇、还我河山”的春联，寥寥八字却气势凛然。新中国成立后，先生笔下更多的是抒发喜庆、讴歌生活的联句：吟诗辞旧岁，举杯贺新年。诗吟新事物，笔扫旧风流。酒热诗歌壮，梅

红天地新。勤俭持家，有备无患。热诚爱国，发奋图强。先生的春联，一如其人，通俗易懂、朴实无华，带着浓厚的生活气息和时代特征。1962年除夕，老舍先生还写了一副自勉联：付出九牛一虎力，不作七拼八凑文。纵观先生一生，着实不负“人民艺术家、杰出的语言大师”的赞誉。

春联代表着作者当时的心境。1955年，被誉为“教授之教授”的陈寅恪在中山大学任教，因彼时的政治环境宽松，先生心情不错，过年时自题“万竹竞鸣除旧岁，百花齐放听新莺”的春联贴于门上。1977年春节，还是病中的郭沫若写下了“粉碎四人帮春回宇内，促进现代化劲满神州”的春联，横批为“凯歌高唱”。其实先生一生撰联无数，有据可查的春联就有近20副，但唯独这一副，却让人感慨万千。

丰子恺给人留下印象的多半是他的画作，其实先生也很喜欢写对联，那副“天下兴亡，匹夫有责；抗战必胜，妇孺皆知”的春联就出自他手。1948年春节，居住在杭州葛岭的丰子恺先生一时书兴大发，为村里的每户人家都写了春联。遗憾的是，喜得墨宝的人们丝毫没有“收藏”远见，竟无一家保存下来。



归乡路 周文静 摄

宿松有位“段青天”

段佩明

2014年5月，中央电视台“法律讲堂”栏目，青年学者张程连续五天讲述了晚清名臣段光清的事迹。这是一位什么样的人物，值得央视如此重视？带着疑问，著名的影视制作人黄结成先生于壬寅年冬，来到了位于宿松县凉亭镇段家老屋的段光清故居参观考察。

段家老屋是一个小村落，依山临水，环境静谧，公元1798年，段光清就出生在这里。眼前的段光清故居，由于历史原因遭到拆除或改建，当年的景象已不复见，唯有屋前一棵古罗汉松，苍枝屈虬，仿佛在诉说着岁月的沧桑。

小时候的段光清志向远大，勤奋好学，清道光十五年，通过乡试考中举人，二十四年，又以大挑一等录用为知县，历任建德、慈溪、江山等地知县，后因政绩卓著，擢升为宁波知府、宁绍道台，乃至浙江按察使等职，有“浙省第一能员”之称。段光清在浙江为官期间，深入民间察访民情，善断疑案，深受百姓爱戴，当地人都称他为“段青天”。清咸丰九年，已晋封吏部左侍郎、光禄大夫的段光清奉旨北上，受到咸丰皇帝五次召见，并被咸丰皇帝授予“平易近民”的匾额褒奖。同治五年，年逾七旬的段光清告老还乡，颐养天年，光绪四年病逝，享年八十岁，著有《镜湖自撰年谱》一书。李鸿章为其撰写了墓志铭。

段光清为官的传奇经历，“律法”上的成就，在今天受到人们广泛的关注和重视。特别是在处理震惊朝野的“宁波盐粮”案，充分地展示了段光清深厚的为官为民情怀，充满智慧的舆情处置和断案能力。央视在播放段光清事迹结语中说：“在如今‘群体性事件’频发的转型期，段光清善于与民对话，寻求共识的作风值得借鉴。”

不仅如此，段光清为官清廉，忧国忧民的思想，同样影响和激励着后人。

近代，国家内忧外患，处于风雨飘摇之中，中国进入了半殖民地半封建社会的深渊。许多优秀的中华儿女，为探索国家及民族的发展出路，努力向西方学习，纷纷以兴办实业救国济民。1914年4月，段光清的曾孙段斌与兄曾裕两人，舍弃京城优渥的生活，毅然返回故里，利用祖宅开办北山中学，教化民众，为国家培育英才，更有段斌之妻贺荷珠变卖嫁妆，千金助学的佳话。今天，人才辈出的宿松中学，就是由北山中学演变而来。

此次，黄结成先生考察段光清故居还有一个目的，那就是为拍摄电视剧《段青天》搜集素材。年逾花甲的黄先生冒着严寒，不辞辛劳，不仅走近了段家老屋，还实地考察段氏宗祠，饶有兴趣地探听段光清的一些生活细节。同时，他还对故居的文物保护，提出了许多宝贵意见。

“不能让祖先的基业在我们手中毁了！”陪同考察的段氏后人段振源说道。这位退休教师介绍，当地段氏后裔正在募集资金，修缮祖屋，让子孙后代有一个缅怀先祖的地方。此举得到了县、镇两级领导的高度重视，县委宣传部常务副部长周自磊、文物局齐小荣局长、镇机关邓顶峰委员等领导进行了实地调研和指导工作。

近年来，宿松县高度重视打造新时代文化高地，开发历史名人文化资源，挖掘名人文化的当代价值，将历史文化名人在社会主义核心价值观建设中的宣教功能，融入新时代各项发展建设中，充分发挥历史名人的教化功能，塑造“新时代宿松人精神”。

其实，段光清只是中国千千万万个历史文化名人的一个缩影，对他的关注和重视，无疑折射出时代的发展。

萝卜里的人间烟火

邓素芳

外婆在后院垒了一块地，一到寒冬，便长满了萝卜。历寒而生的萝卜味美清甜，成了我们小时候最爱吃的蔬菜。

外婆的菜地虽小，但一年四季从不缺蔬果，只要我们过来，外婆总能从地里变出好吃的给我们解馋。外婆从不睡懒觉，天微亮，便拿起那根被时间洗白的扁担，挑两只簸箕，颤颤巍巍地到地里干活，寒冬也不例外。每到打霜过后，外婆就会去地里拔一箩筐萝卜，变着法子做给我们吃。

一年冬天，父母忙于生计，把我们姊妹三人寄养在外婆家。一大清早，我们便随着外婆到地里拔萝卜。一到地里，我们像撒欢的兔子，窜来窜去。外婆也不管我们，随我们在地里闹，她把扁担和簸箕放一旁，扛起锄头走到田里，找到肥硕的根

茎，便开始刨周边的土。不一会，又白又胖的萝卜便崭露头角，等萝卜露出三分之二时，我们便开始用力地把萝卜从坑里拔出。我们就这样配合着外婆，不一会，便拔出了一箩筐萝卜，每根萝卜都个头肥大，水分充盈，拿在手

上沉甸甸的。

收获了两箩筐萝卜，我们便回到家中。外婆脚不停歇地来到井边，开始清洗刚拔出来的萝卜。然后，把砧板和菜刀拿到院子的石桌上，萝卜切成了丁块。外婆说，白萝卜不耐久藏，放久了容易糠心，要不就腌成酸萝卜，要不就做成酱香萝卜。腌酸萝卜的萝卜丁不需要晾晒，直接放入大罐里，加点盐，去掉生萝卜的微辣，然后冲洗干净，往大罐上面加冰糖、小米椒，再把大罐封起来，几个小时后，便可以吃上酸甜可口的腌萝卜了。以前家里穷，没多余的闲钱给我们买零食，外婆做的腌萝卜就成了我们院里小孩最爱吃的零食。

剩下的萝卜丁，外婆则会摊簸箕上，放在院子里脱水，外婆还时不时双手捧起簸箕，用力抛一下，让藏在下面的萝卜丁也能得到充分晾晒。经过一天的风吹日晒，萝卜丁变得干瘪起来。晚上，外婆又开始在厨房忙碌着。她把脱水的萝卜丁放进锅里，再次脱水，然后往锅里加上自家榨的花生油，剁碎的小米椒，蒜粒，生抽，搅拌均匀，这样酱香萝卜丁就做好了。等它凉透了，外婆又会把它装进缸里，一个冬天的小菜就有了。每次就着酱香萝卜丁吃饭，我都能吃上满满两大碗。

如今我已成家，在城里忙着工作和生活，可每到冬天，外婆还是会托人给我们寄来一缸酸萝卜，一缸酱香萝卜。这一缸缸萝卜，藏着我整个冬天的人间烟火。外婆的牵挂，也让我在寒冷的天气中感受到温暖的依恋。

